

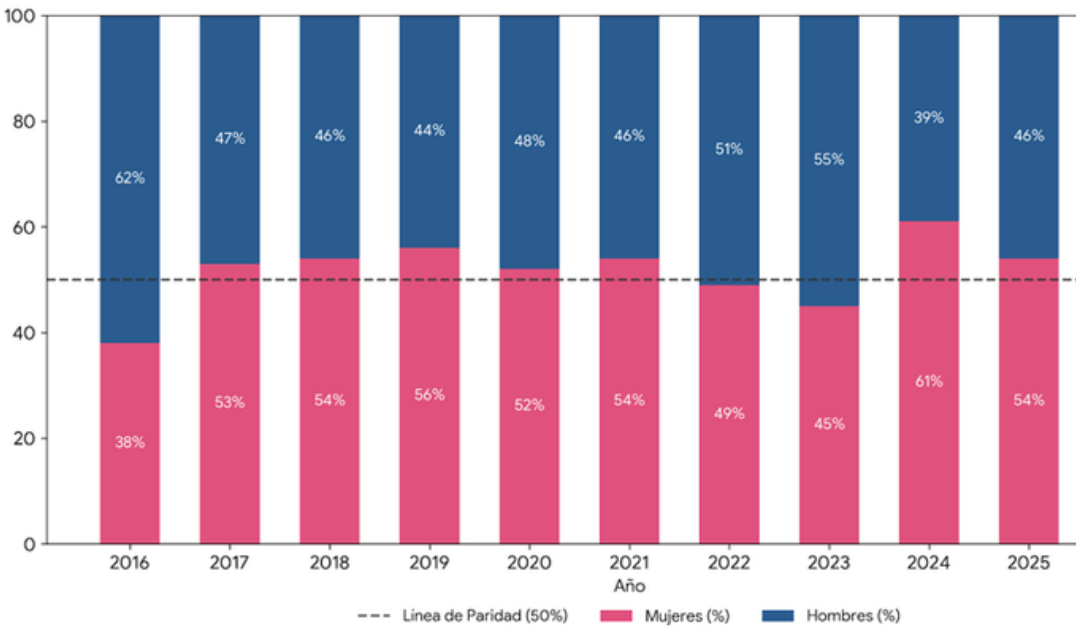
Hacia una comunicación científica inclusiva: perspectiva de género en Revista Íconos

Jenny Pontón-Cevallos
Ma. Dolores Vaca-Eguez



ÍCONOS
REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

Evolución autoras mujeres en Íconos (2016-2025)



Objetivo:

Analizar las estrategias y mecanismos implementados por Revista Íconos (FLACSO Ecuador) para transversalizar la perspectiva de género en su gestión editorial, procesos de evaluación y divulgación científica.

Metodología:

Se utilizó una metodología cuantitativa a través de la sistematización de los registros y estadísticas que reposan en la revista en el período comprendido entre 2016-2025.

Marco Teórico:

La comunicación científica contemporánea enfrenta el desafío de superar sesgos históricos y estructurales de género, así como techos de cristal que permanecen en el ámbito universitario y académico de Iberoamérica.

Estrategias

- Utilización de lenguaje inclusivo.
- Líneas de investigación en temas de género.

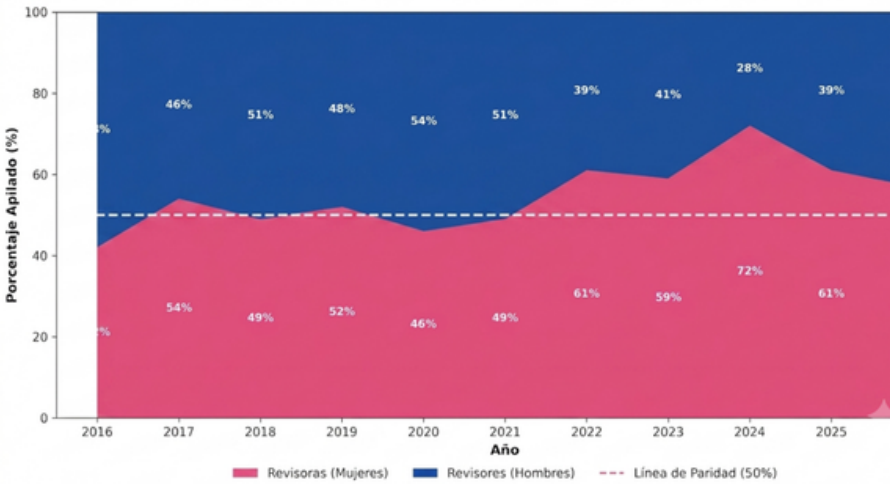
Autores/as

De 38% de autoras en 2016 a 54% en 2025.

Evaluadores/as

De 42% de evaluadoras en 2016 a 61% en 2025.

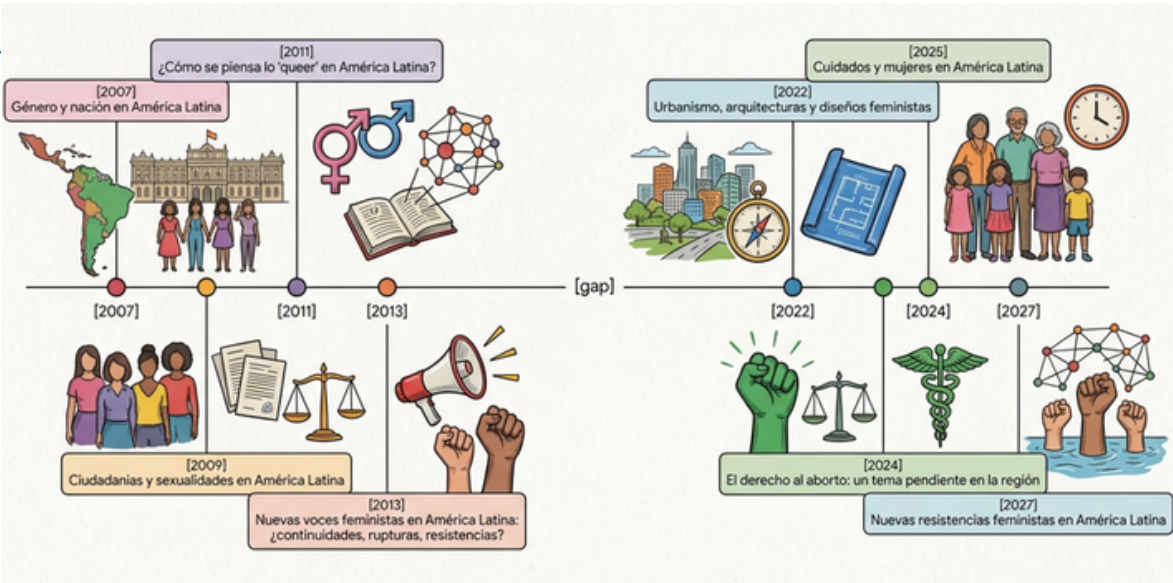
Evolución evaluadoras mujeres en Íconos (2016-2025)



Equipo editorial de Íconos



Dosieres sobre género en Íconos



Resultado

Rankings				
All subject areas Gender Studies IBEROAMERICA All types 2025				
Title	Type	SJR		
1 Retos	journal	0.337	Q2	
2 Iconos	journal	0.301	Q2	
3 Generos	journal	0.297	Q2	