



# Sesión de pósters



# Políticas de regulación de la Inteligencia Artificial en las revistas científicas de Comunicación de Platcom Diamante

Montserrat Jurado Martín; María Samper-Cerdán  
(Universidad Miguel Hernández, España)

# PLATCOM

## DIAMANTE

### Plataforma de Revistas Científicas de Comunicación

# Regulación de la inteligencia artificial en las revistas científicas de comunicación

Montserrat Jurado Martín, presidenta de Platcom, Universidad Miguel Hernández de Elche, [mjurado@umh.es](mailto:mjurado@umh.es)

#### Introducción

Las revistas científicas de comunicación de la asociación Platcom Diamante enfrentan el desafío de adaptar sus normas para autores ante la irrupción de las herramientas de Inteligencia Artificial (IA). Este estudio analiza las directrices para autores de sus revistas que abordan específicamente la regulación del uso de la IA.

#### Resultados

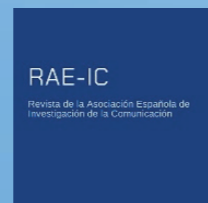
Platcom Diamante está integrada actualmente por doce revistas científicas de comunicación: *index.comunicación*, *MHJournal*, *Sphera Pública*, *ZER*, *IC Revista de Información y Comunicación*, *RAE-IC*, *Comunicación*, *Ámbitos*, *Obra Digital*, *Hipertext.net*, *Área Abierta* y *Pensar la Publicidad*. Todas son ruta diamante, es decir, no cobran cargos por el procesamiento ni acceso de los usuarios. Las políticas de IA se centran en la transparencia y la responsabilidad autoral. *index.comunicación* e *Hipertext.net* requieren que se declare su uso durante el proceso de escritura. *Index.comunicación* no permite su uso en el análisis e interpretación de datos en la investigación, y prohíbe que las herramientas de IA figuren como autores o coautores. *Hipertext.net* requiere justificarse por razones metodológicas o sustanciales (excluyendo conveniencia o ahorro de tiempo) y delineado para la trazabilidad. *MHJournal* y *Sphera Pública*, entre otras, utilizan sistemas como Turnitin para la comprobación de IA, etc.


#### Método de Análisis Comparativo

Revisión sistematizada de las normas para autores/as en relación a la existencia y naturaleza de directrices de uso de IA, así como un análisis comparativo para identificar patrones.

#### Conclusiones

El uso de IA de las revistas Platcom Diamante presenta una tendencia dominante hacia la autorregulación y la obligatoriedad de la declaración de uso, enfatizando la supervisión humana y la responsabilidad del autor por el contenido generado.





**Revisión exploratoria de los estudios sobre rastreo de vocabulario y rasgos lingüísticos en textos académicos o científicos generados por Inteligencia Artificial**

Yiming Liu (UISYS, UV, España)



# Revisión exploratoria de los estudios sobre rastreo de vocabulario y rasgos lingüísticos en textos académicos o científicos generados por Inteligencia Artificial

Liu, Yiming <sup>1,2</sup>

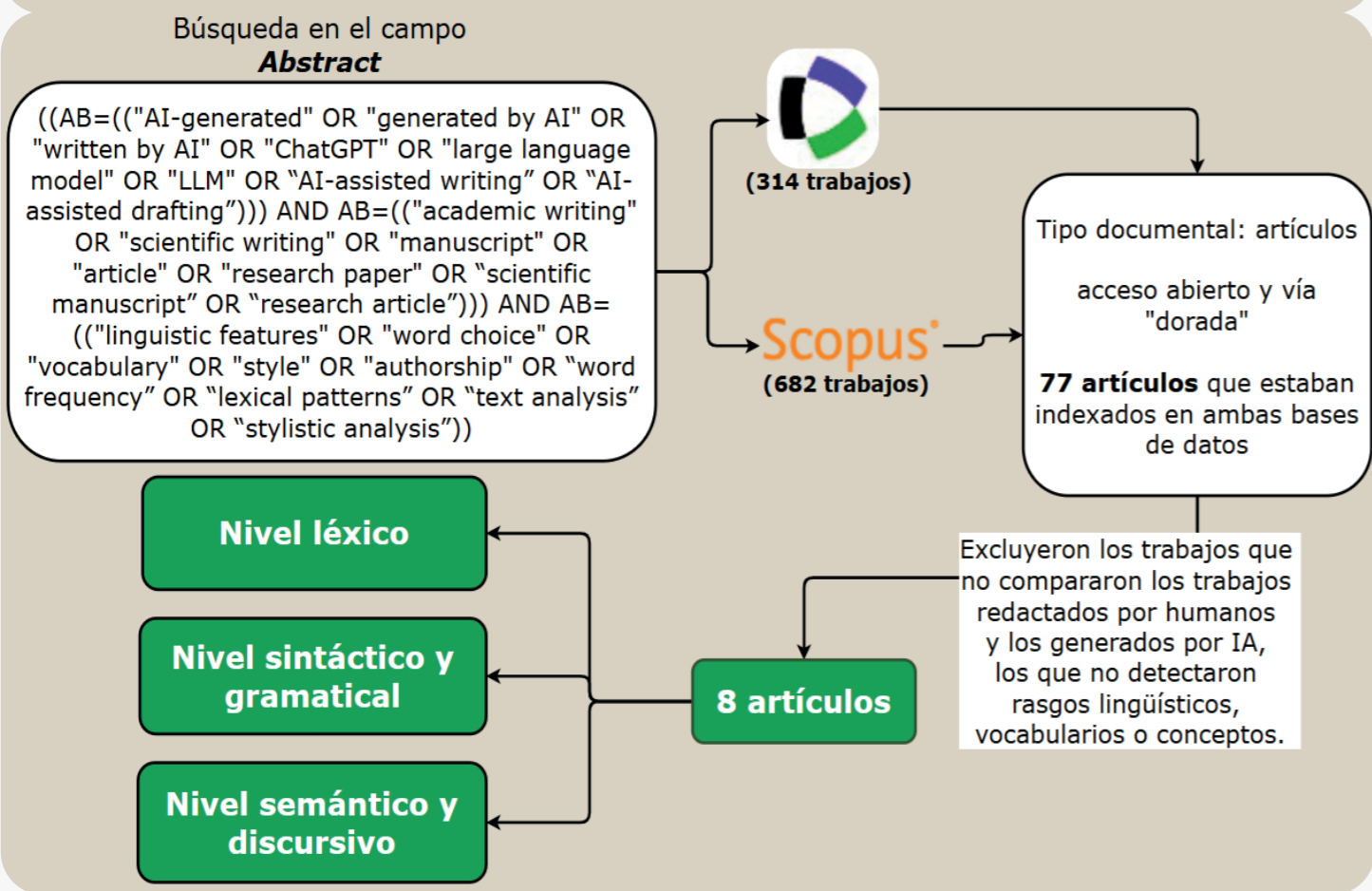
- Grupo UISYS, Unidad de Información e Investigación Social y Sanitaria. Universitat de València. Unidad Asociada a INAEU. Instituto Interuniversitario para el Avance de la Investigación en Evaluación de la Ciencia y de las Universidades. UC3M-UAM, España.
- Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación. Universitat de València. España.



## Objetivo

Realizar una revisión exploratoria para conocer el estado del arte sobre los rasgos lingüísticos en textos académicos generados por IA frente a los escritos por humanos.

## Metodología



## Resultados

<b>Nivel léxico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mayor riqueza, vocabulario técnico, personal, abstracto y emocional.</li> <li>❖ Uso de palabras infrecuentes.</li> </ul> <p>section et al could since thus 12 recently 11 supported</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Léxico repetitivo, tono neutro, baja densidad terminológica.</li> <li>➢ Más explícito.</li> </ul> <p>method including used approach implications applications understanding universe novel</p>
<b>Nivel sintáctico y gramatical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sintaxis fluida y compleja.</li> <li>❖ Mayor tendencia a la no-narración en tesis.</li> <li>❖ Oraciones que inician con adverbios infrecuentes.</li> </ul> <p>— Signo de puntuación característico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Secuencias más cortas, claras y mayor densidad de estructuras explícitas.</li> </ul> <p>in this study... the primary diagnosis is... in this paper...</p>
<b>Nivel semántico y discursivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Profundidad analítica, matices emocionales y sociales, interpretación de valores culturales.</li> <li>❖ Estilo abstracto en introducciones.</li> <li>❖ Cita de fuentes rigurosamente verificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Secciones parafraseadas más breves.</li> <li>➢ Valorados por su claridad estructural y neutralidad de tono.</li> <li>➢ Riesgo de <b>ALUCINACIONES</b></li> </ul>

- Este trabajo ha permitido identificar diferencias entre la escritura de humanos y la generada por IA.
- La de humanos muestra más calidad, pero, la de IA obtiene mejor nivel cuando los textos no están escritos por nativos anglófonos.
- La versión combinada obtiene mejores resultados gracias a la supervisión humana.
- Es importante realizar una revisión por expertos.

## Conclusión

**Referencias**  
Guo, Y., Dou, Z., Nguyen, H. H., Chang, C. C., Sugawara, S., y Echizen, I. (2025). Measuring Human Involvement in AI-Generated Text: A Case Study on Academic Writing. *arXiv preprint*. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2506.03501>

**Agradecimientos:** Agradezco al grupo de investigación UISYS su apoyo, orientación y acompañamiento durante el desarrollo de este trabajo. **Financiación:** Yiming Liu. Programa de Formación Predoctoral de la Generalitat Valenciana (CIACIF/2023/316).

# 3

**Estrategia de distribución personalizada  
de artículos académicos a autores citados:  
implementación con IAGen (CoPilot y Python)**

**Francesc Martínez-Olmo; Felipe González-Catalán  
(Universitat de Barcelona, España)**



## Estrategia de distribución personalizada de artículos académicos a autores citados: implementación con IAGen (CoPilot y Python)

Francesc Martínez-Olmo / Felipe González-Catalán

Institut de Desenvolupament Professional, Universitat de Barcelona. [fmartinezo@ub.edu](mailto:fmartinezo@ub.edu) || [felipe.gonzalez.c@ub.edu](mailto:felipe.gonzalez.c@ub.edu)



**Objetivo:** Aprovechar el bot conversacional de Microsoft 365, CoPilot, para desarrollar automáticamente un código en Python que genera una lista con los correos electrónicos de los autores citados en un artículo académico y los mensajes personalizados para ser enviados por correo electrónico.

 **Prompts** clave para generar el script completo

- 1 Para iniciar el proyecto y la estructura base. Prompt: Crear el primer esqueleto del script  
“Genera un script en Python que lea un archivo `referencias.txt`, extraiga los DOIs incluidos, consulte la API de Crossref y ORCID para obtener título, autor principal, idioma y correo del autor.”
- 2 Para generar archivos de salida. Prompt: Crear el archivo `envios.txt` con mensajes automáticos según idioma
- 3 Para mejorar la experiencia en consola. Prompt: Añadir barra de progreso y mensajes explicativos en consola
- 4 Para documentación y reproducibilidad. Prompt: Generar `requirements.txt` y redactar un README completo



**Ejemplo** extraído de un caso elaborado con este script: [oculto]@ufpr.br | Your article has been cited  
An article from REIRE has cited your work titled 'The long-term effects of bibliotherapy in depression treatment'.  
Obra que le cita: Mesquida-Jaume, M.-A. (2025). La intervenció biblioterapèutica en els trastorns de la conducta alimentària en adolescents. Un model de proposta teòrica. REIRE Revista d’Innovació i Recerca en Educació, 19(1), 1–11. <https://doi.org/10.1344/reire.50330>



**Resultado:** La experiencia automatiza el rastreo de referencias, la localización de correos y la personalización de mensajes, mejorando la calidad del marketing y aumentando las consultas a la revista mediante contenidos relevantes y no genéricos.



**Retos:** Dependemos de la calidad de los metadatos académicos disponibles en Crossref. El trabajo futuro se orienta a una mayor adaptabilidad del sistema y a validar empíricamente su impacto en la fidelización de lectores y autores.

# 4

## La organización y citación del conocimiento en el ecosistema editorial: desafío en una economía basada en la IA

Rosa Lidia Vega-Almeida (UNAM, México); Lorena Delgado-Quirós (Universidad de Granada, España); Ricardo Arencibia-Jorge (UNAM, México)

# La organización y citación del conocimiento en el ecosistema editorial: desafío en una economía basada en la IA (EbIA)



Rosa Lidia Vega Almeida  
vegaalmeida.rosa@gmail.com  
Lorena Delgado Quirós  
lorenadelgadoquiros@correo.ugr.es  
Ricardo Arencibia Jorge  
ricardo.arencibia@c3.unam.mx

UNAM - UGR

Introducción

## Economía basada en la Inteligencia Artificial (EbIA)

La producción, circulación y visibilidad del conocimiento dependen de tres claves:



## Resultados de revisión sistemática

<p><b>Cobertura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>OpenAlex es la BD de mayor cobertura.</li> <li>Cobertura geográfica más amplia que WoS y Scopus, pero se mantiene desigualdad, subrepresentación de países, y problemas de cobertura de fondos no anglófonos.</li> <li>Cobertura disciplinaria concentrada en áreas subrepresentadas en WoS y Scopus (CSyH, Libros).</li> <li>Subrepresentación de ensayos clínicos y resúmenes de congresos.</li> <li>Cobertura lingüística más diversa que en WoS y Scopus, aunque con problemas de indexación en ciertos casos.</li> <li>Cobertura temporal confiable a partir de los 90.</li> <li>60% de referencias perdidas antes de 1940.</li> </ul>	<p><b>Calidad de metadatos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mayores errores en la clasificación de la tipología documental.</li> <li>Inexactitudes sistemáticas en la clasificación lingüística.</li> <li>Problemas serios de desambiguación de autores.</li> <li>Tasa de anomalía superior al 80% en autores sin afiliación.</li> </ul>	<p><b>Referencias y limitaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas en cobertura de referencias, particularmente en revistas del Sur Global.</li> <li>Aunque se reportan mejoras continuas en los procesos técnicos, la mayoría de los problemas de OpenAlex se deriva de la indexación algorítmica.</li> </ul>
<p><b>Cobertura</b></p> <p>Cobertura amplia pero desigual, con brechas geográficas, disciplinares, lingüísticas y temporales.</p>	<p><b>Metadatos</b></p> <p>Calidad de metadatos limitada por errores de clasificación y problemas de desambiguación.</p>	<p><b>Referencias</b></p> <p>Limitaciones en la cobertura de referencias, especialmente en revistas del Sur Global.</p>

Objetivo

## Reflexionar sobre la relación entre actores del ecosistema editorial en la (EbIA).

## Conclusiones

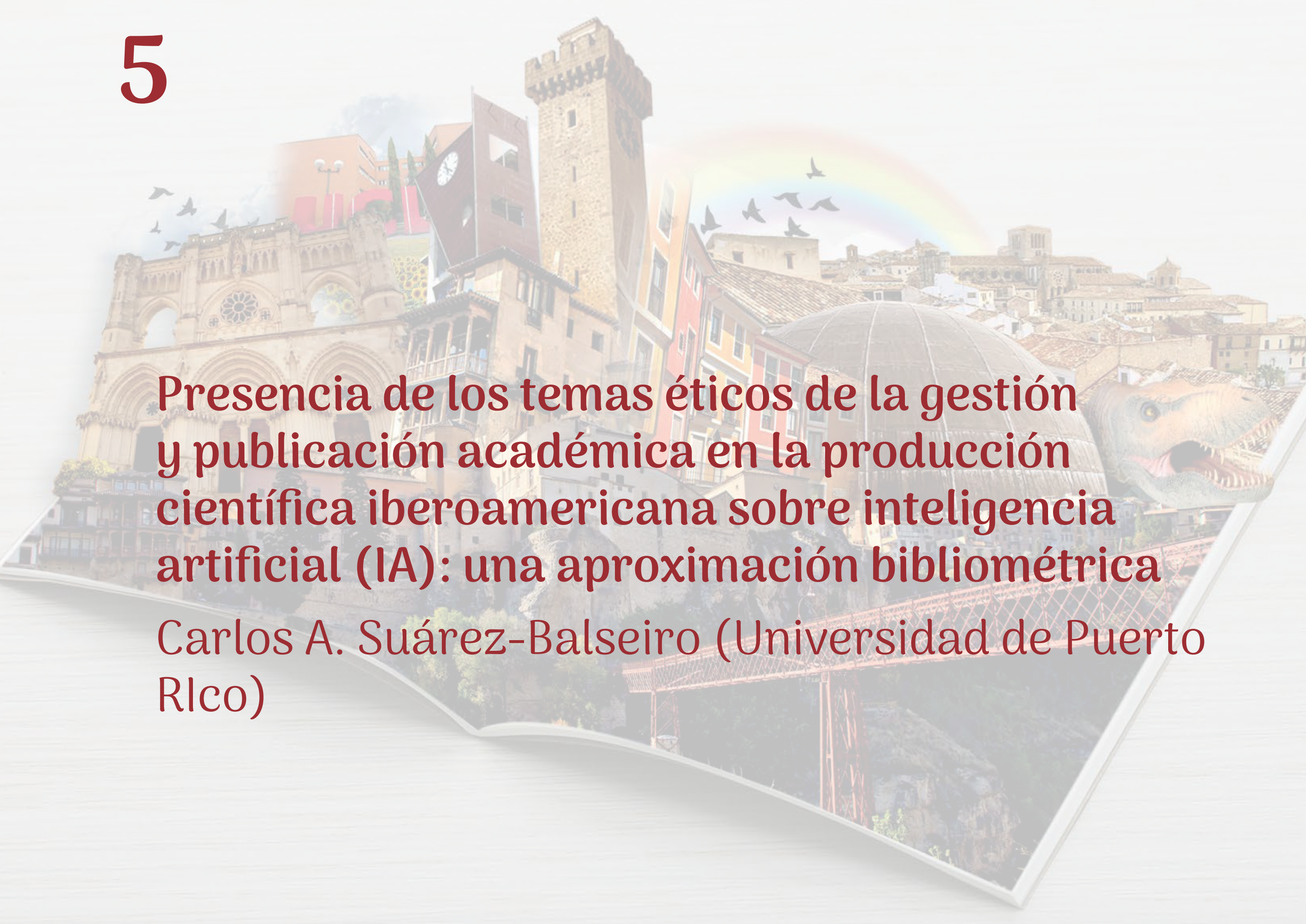
<p><b>Marco teórico</b></p> <p>Ecosistema de Organización del Conocimiento (KOE) y Teoría Social de los Sistemas de Citación (SSCT) en el contexto de la EbIA como referente modélico.</p>	<p><b>Método</b></p> <p>Revisión sistemática sobre bases de datos de acceso abierto.</p> <p>Data: <b>1691</b> Registros en OpenAlex sobre OpenAlex.</p> <p><b>58</b> artículos (después de aplicar criterios de exclusión); <b>51</b> estudios empíricos y <b>7</b> revisiones</p>	<p><b>Foco</b></p> <p>Fortalezas y limitaciones de OpenAlex como fuente abierta de datos bibliográficos a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) calidad de los metadatos</li> <li>(2) sesgo de cobertura</li> <li>(3) comparación con otras BDs.</li> </ol>

Las **bases de datos** son **nodos interdependientes** en una **red socio-técnica**. La **calidad de los metadatos** afecta la descripción y evaluación del comportamiento de los actores, con efectos en la forma en la que la **IA organiza el conocimiento, identifica tendencias y visibiliza regiones e idiomas**.

La **indexación algorítmica** fortalece la **cobertura y democratización de OpenAlex** como fuente para **estudios cuantitativos**, pero reproduce **problemas estructurales** y pone de manifiesto la real **interdependencia y co-responsabilidad** entre **infraestructuras técnicas, modelos de negocio, dispositivos de representación, redes de citación, políticas de evaluación, agendas de descolonización y ciencia abierta**.

# 5

**Presencia de los temas éticos de la gestión y publicación académica en la producción científica iberoamericana sobre inteligencia artificial (IA): una aproximación bibliométrica**  
Carlos A. Suárez-Balseiro (Universidad de Puerto Rico)





# Presencia de los temas éticos de la gestión y publicación académica en la producción científica iberoamericana sobre inteligencia artificial: una aproximación bibliométrica

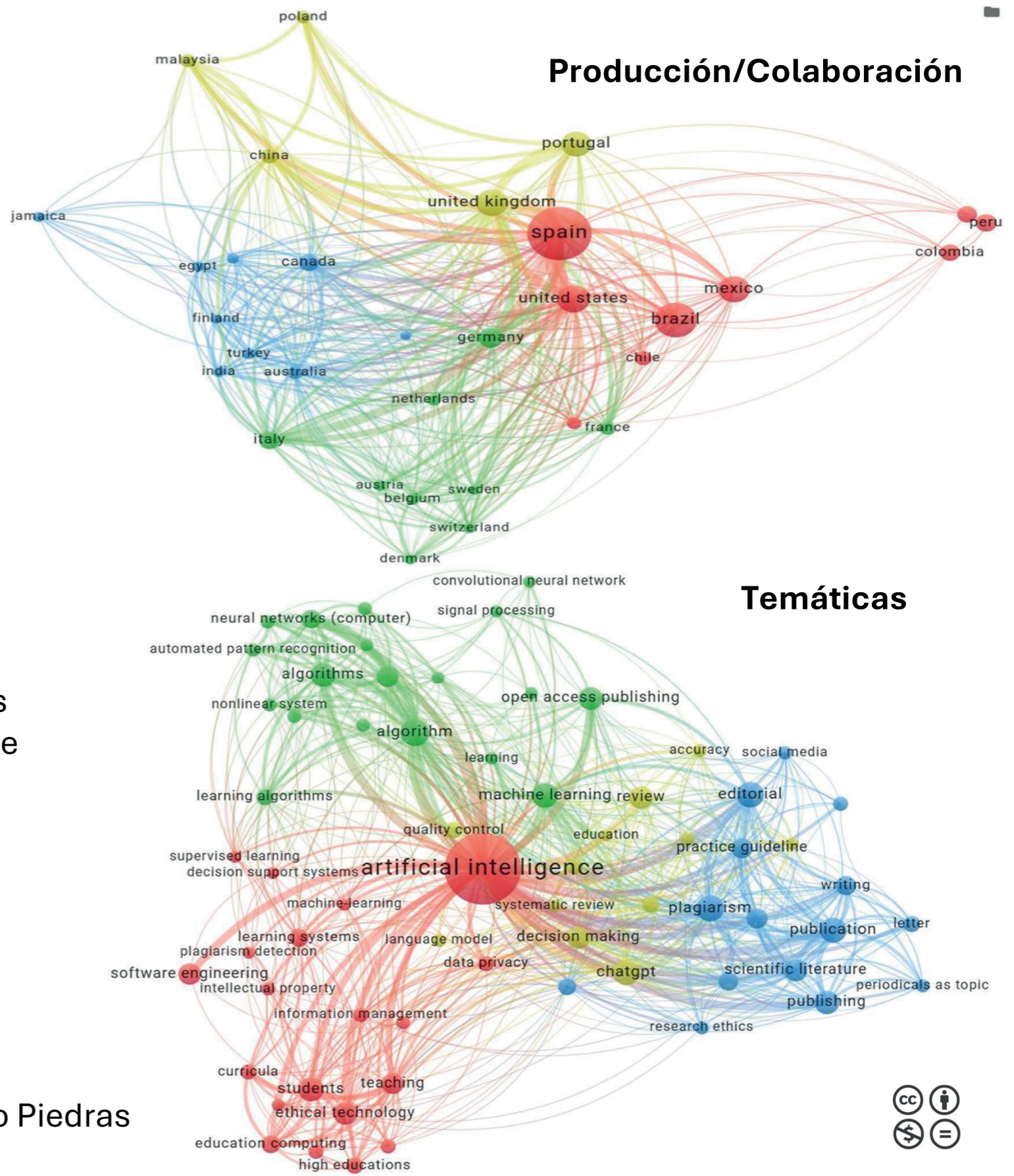
Carlos A. Suárez Balseiro\*

**Introducción y objetivo:** La irrupción de la inteligencia artificial en la gestión y publicación académica ha suscitado debates sobre su uso responsable y sus implicaciones éticas (1, 2). En Iberoamérica se subraya la importancia de esta dimensión ético-normativa (3, 4) por lo que este estudio explora su presencia en la producción científica de autores de la región.

**Metodología:** Scopus (octubre y noviembre de 2025) TITLE-ABS-KEY, (artificial intelligence + términos de comunicación científica y ética relacionados) | AFILLCOUNTRY (países iberoamericanos) 2000-2025 | 365 registros | VOSviewer (1.6.20)

**Resultados:** Producción en aumento con predominio de la dimensión técnico-instrumental (5). España principal nodo iberoamericano, vinculado con otros países europeos y Estados Unidos, y, en menor medida, con Brasil, México y otros países de Latinoamérica.

**Consideración preliminar:** Énfasis aún limitado en la dimensión ético-normativa. Estimular la reflexión crítica y fortalecer la perspectiva ética en estos procesos resulta imperativo en el momento actual.



6

**Colaboración y multifiliación en una revista de  
biomedicina**

**Carmen Beorlegui-Arteta (Departamento de Sa-  
lud. Gobierno de Navarra, España)**

# COLABORACIÓN Y MULTIAFILIACIÓN EN UNA REVISTA DE BIOMEDICINA



**Carmen Beorlegui Arteta**  
Departamento de Salud. Gobierno de Navarra. Pamplona. España



## OBJETIVO

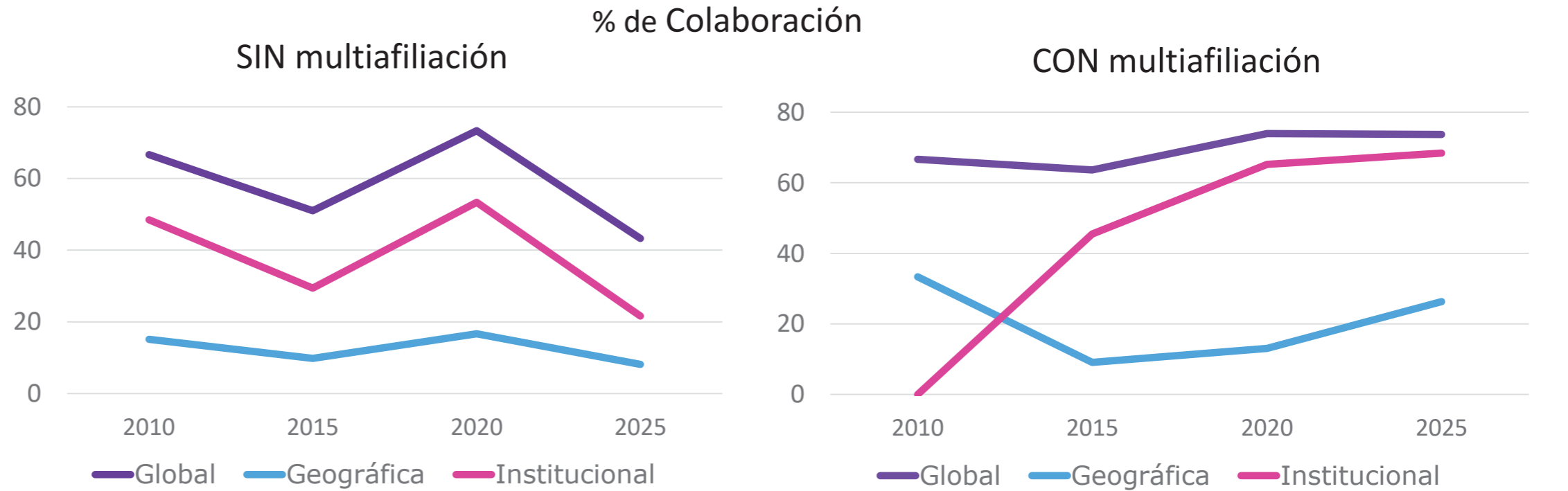
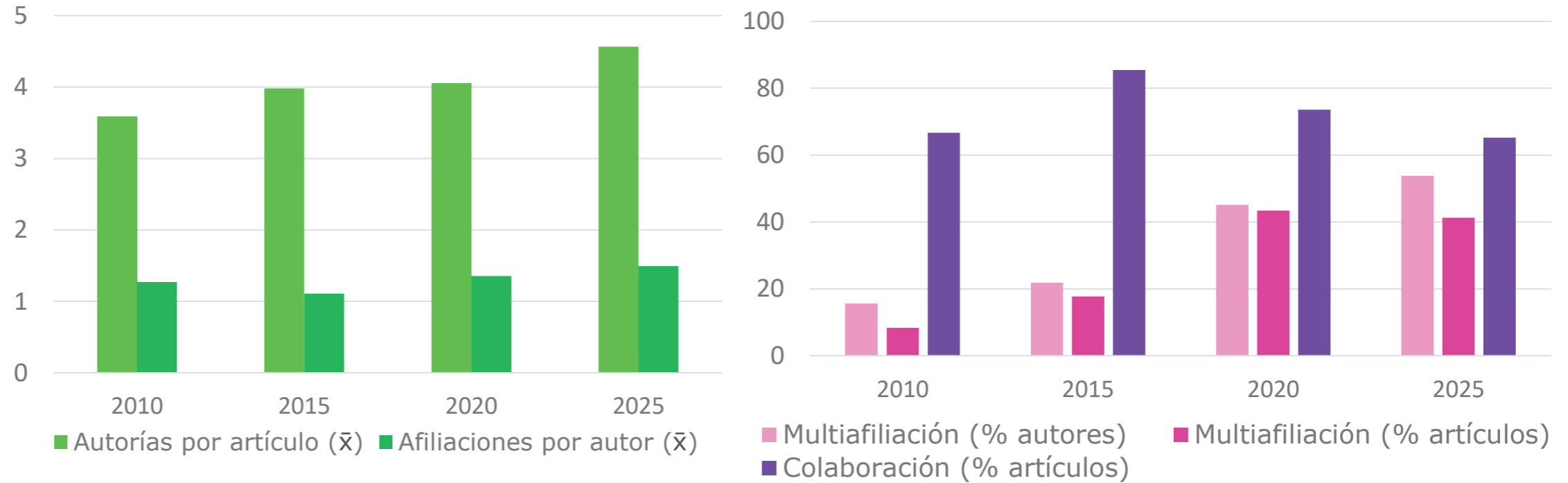
Analizar la evolución de colaboración y multifiliación en una revista de biomedicina entre 2010 y 2025.

## METODOLOGÍA

Artículos publicados en 2010, 2015, 2020 y 2025 en Anales del Sistema Sanitario de Navarra

Se calcularon:

- **Autorías por artículo**
- **Afiliaciones por autor**
- **% Colaboración**
- **% Multifiliación (autores y artículos)**
- Colaboración **global**, **geográfica** (interregional e internacional) e **interinstitucional**)



## CONCLUSIONES

Entre 2010 y 2025 aumentan las autorías por artículo, las afiliaciones por autor y los autores con multifiliación. La colaboración global e interinstitucional aumenta en los artículos con multifiliación, mientras que la colaboración geográfica y los artículos sin multifiliación no muestran tendencias claras.

7

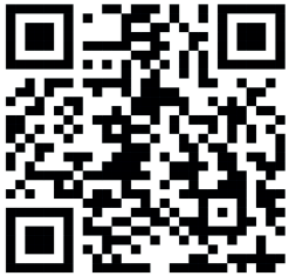


**Redes de autoría: procedencia institucional  
y geolocalización en revistas argentinas de  
comunicación**

María del Carmen Grillo (Universidad Austral, Ar-  
gentina)

# Quién publica en las revistas argentinas de comunicación

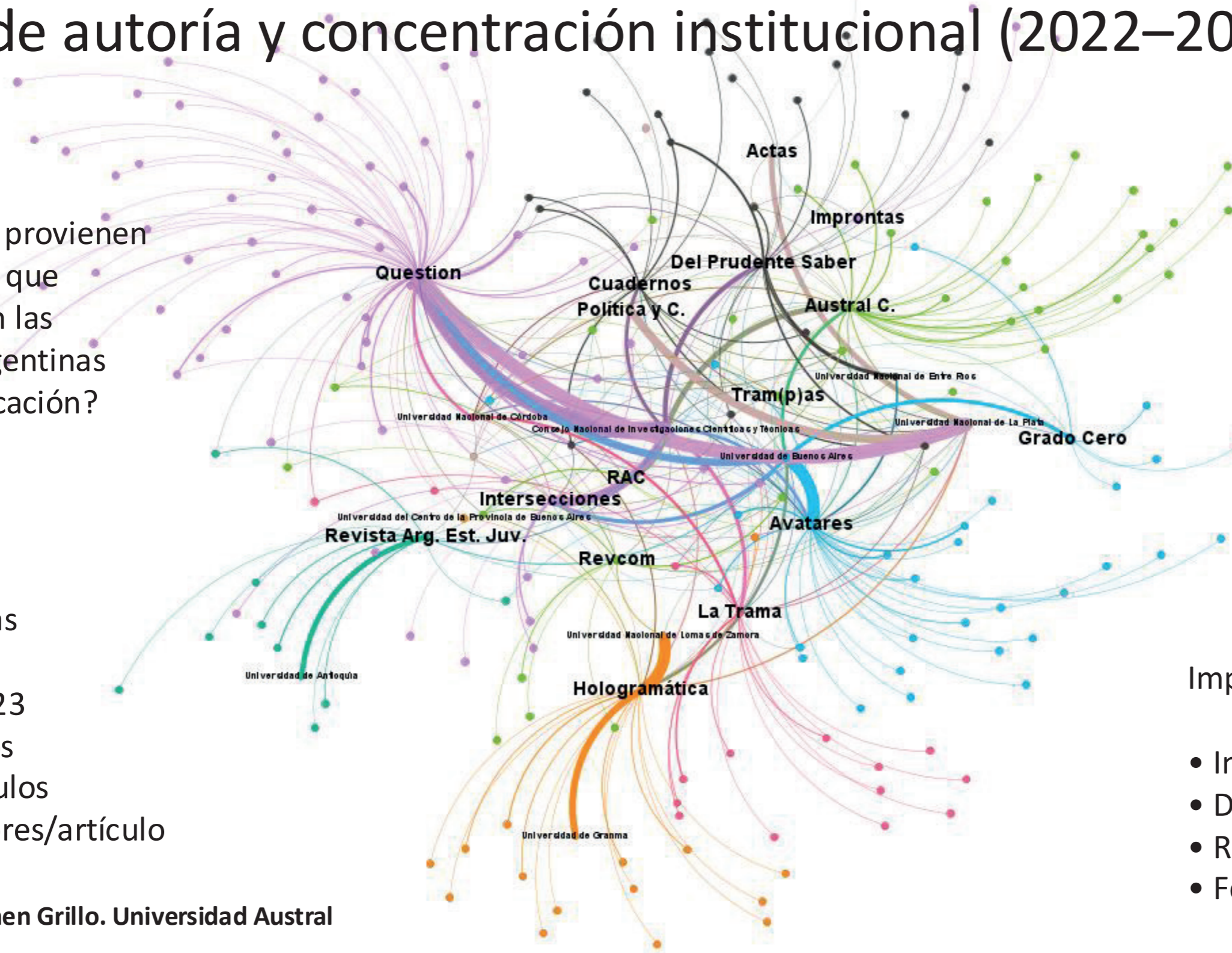
## Redes de autoría y concentración institucional (2022–2023)



¿De dónde provienen los autores que publican en las revistas argentinas de comunicación?

- Corpus
- 17 revistas argentinas
  - 2022–2023
  - 606 textos
  - 404 artículos
  - 1,57 autores/artículo

María del Carmen Grillo. Universidad Austral



Hallazgo principal

Predominio nacional de la autoría  
Concentración institucional

- 73 % Argentina
- 96 % América Latina
- 4 % Europa

Implicaciones editoriales

- Internacionalización efectiva
- Diversificar afiliaciones
- Reducir concentración local
- Fortalecer circulación regional

# 8

## Ágora Creativa y la revista Género, Diseño e innovación (GDI)

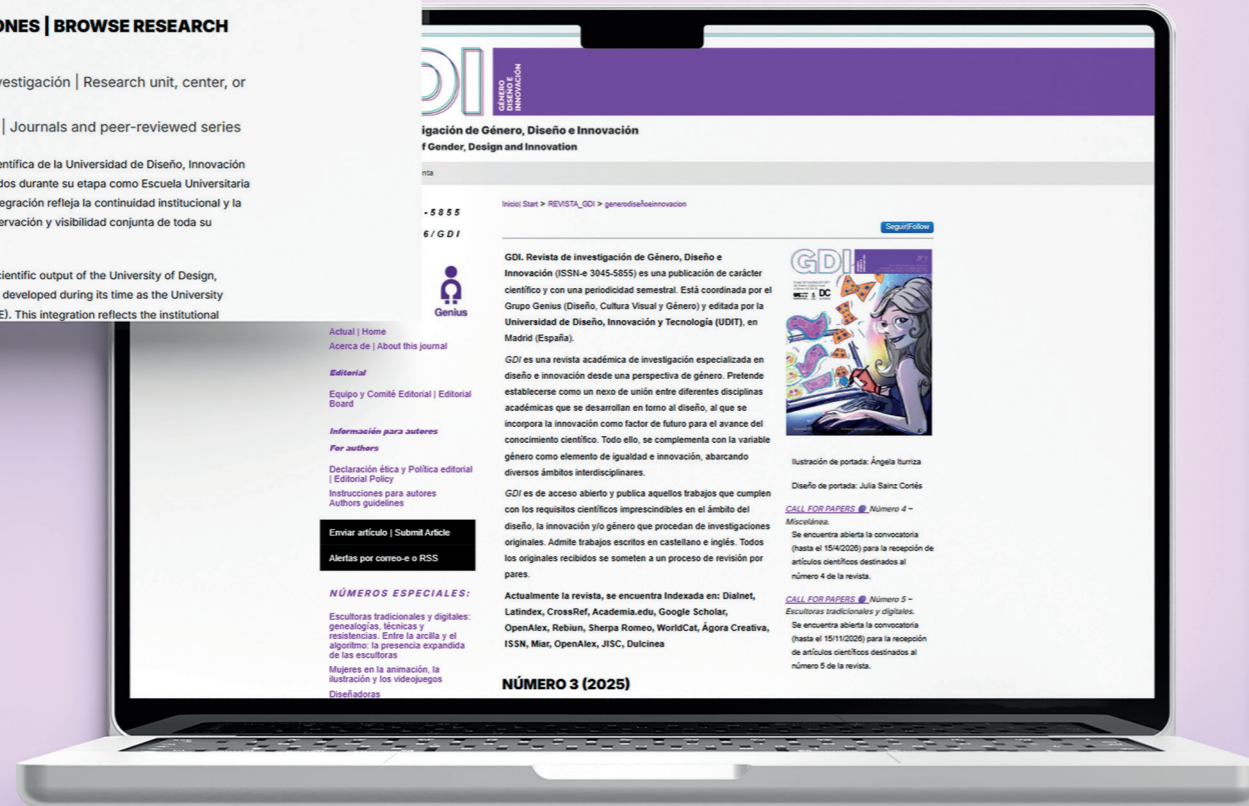
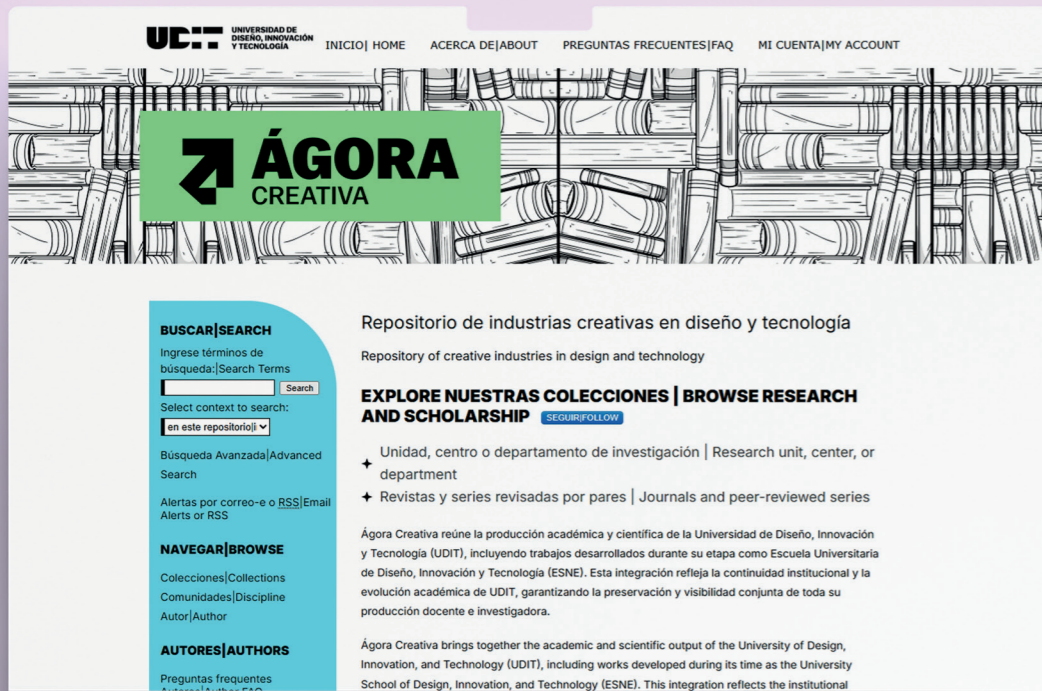
Héctor Muñoz; M. Mar Martínez-Oña (Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología, España)



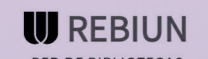
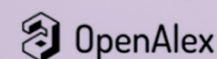
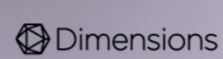
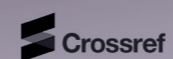
**UNIVERSIDAD DE  
DISEÑO, INNOVACIÓN  
Y TECNOLOGÍA**



# REVISTA DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO, DISEÑO E INNOVACIÓN



**ACCEDA A LA REVISTA**



# 9

## Glosario de la Edición Científica: hacia un lenguaje común para editores de revistas académicas

Rosana López-Carreño (Universidad de Murcia, España); Francisco-Javier Martínez-Méndez (Universidad de Murcia, España); Isabel De-Páiz (Universidad de Salamanca, España); Reme Pérez-García (Universitat Politècnica de València, España); Francisco Gil-Pujante (Universidad de Murcia, España); Ángel Delgado-Vázquez (Universidad Pablo de Olavide, España)

# GLOSARIO DE LA EDICIÓN CIENTÍFICA

Rosana López Carreño (coord.)  
Francisco Javier Martínez Méndez  
Isabel De Páiz Hernández  
Reme Pérez García  
Francisco Gil Pujante  
Ángel Delgado Vázquez



Adaptación al español del  
*Glossaire de l'édition scientifique* (2025)  
OES, Francia



## Glosario de la Edición Científica

Hacia un lenguaje común para  
editores de revistas académicas

### Autoría

Rosana López Carreño ■ Fco. Javier Martínez Méndez  
M.<sup>a</sup> Isabel De Páiz ■ Reme Pérez García  
Francisco Gil Pujante ■ Ángel Delgado Vázquez

El ecosistema editorial actual presenta una notable ambigüedad terminológica: conceptos solapados y falsos sinónimos dificultan la comunicación científica. Urge unificar criterios para garantizar la transparencia, la interoperabilidad y la integridad ética del proceso editorial.

La normalización terminológica, sostenida por las buenas prácticas editoriales, es el motor del avance de la Ciencia Abierta.

### Editor

(fr. *éditeur* · ing. *publisher*)

Persona(s) o entidad responsable de la preparación y difusión de las obras: corrección, composición, producción en formato impreso y/o digital, definición y ejecución de la política de difusión, gestión de ventas y de existencias. El editor asume la responsabilidad jurídica de los contenidos que publica.

<https://www.um.es/web/openpub/>

**+3.500** ↓  
**DESCARGAS**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17699236>

**42 Términos**  
en 5 dimensiones

- ▶ Partes interesadas (actores)
- ▶ Objetos editoriales
- ▶ Procesos editoriales
- ▶ Modelos de difusión
- ▶ Modelos de financiación

Obra de referencia en gestión  
editorial académico-científica



UNIVERSIDAD  
DE MURCIA

# 10

**Evaluación de la accesibilidad de documentos PDF en revistas científicas de Acceso Abierto indexadas en DOAJ**

**Alexa Ramírez-Vega (Instituto Tecnológico de Costa Rica)**

# 16° Congreso Internacional sobre Revistas Científicas

Universidad de Castilla-La Mancha  
Cuenca (España) Mayo 2026

# Evaluación de la accesibilidad de documentos PDF en revistas científicas de Acceso Abierto indexadas en DOAJ



La discapacidad afecta a mil millones de personas; 645 millones sufren deficiencias visuales o auditivas, lo que afecta el uso del contenido web.

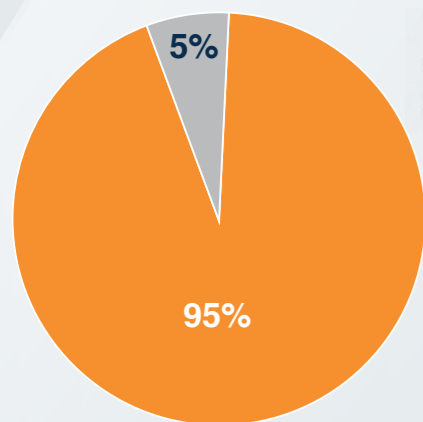


## Metodología

# 55

artículos en PDF analizados  
**Selección:** número más reciente por revista  
**Evaluación con:**  
Adobe Acrobat Quick Check  
Adobe Acrobat Full Check

## Resultados



### 5% No evaluables

La configuración de seguridad impide el acceso mediante lectores de pantalla



### 95% Problemas estructurales

El documento presenta errores de accesibilidad que afectan su estructura y comprensión

# 100%

De los documentos presentan problemas de accesibilidad en niveles A, AA, AAA (\*)

## Principales problemas

- Falta de etiquetas de idioma (LANG)
- Ausencia de texto alternativo (ALT TEXT)
- Jerarquía incorrecta de encabezados (H1, H2)
- Falta de título estructurado (TITLE)

## Conclusiones

- **Problema generalizado:** impacta directamente a personas con discapacidad
- **Solución viable:** los errores son fácilmente corregibles
- **Desafío editorial:** falta capacitación y control en procesos
- **Necesidad urgente:** la accesibilidad debe ser un estándar obligatorio

Alexa Ramírez-Vega

TEC

Tecnológico de Costa Rica

alramirez@tec.ac.cr  
ID 0000-0002-2103-2373

## 20 años de producción científica en educación superior: un análisis bibliométrico de la RIDU (2005–2025)

Jossué Correa-Rojas; Mirian Grimaldo-Muchotri-go; Ernesto Ravelo-Contreras; Victoria Yance-Yu-pari; Athena Zeballos-Fernández; Sascha Reins-tein-Romero (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú)

# Análisis bibliométrico de la Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria (2005-2025)

<sup>1</sup>Grimaldo, M; <sup>1</sup>Correa-Rojas, J; <sup>2</sup>Ravelo-Contreras, E., <sup>1</sup>Yance-Yupari, V., <sup>1</sup>Zeballos-Fernandez, A., & <sup>1</sup>Reinstein, S.

<sup>1</sup>Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú;

<sup>2</sup>Universidad San Buenaventura, Bogotá, Colombia

## Introducción

La Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria (RIDU) se publicó por primera vez en 2005. En 2012 adoptó políticas alineadas con Latindex, facilitando su indexación (Grimaldo, 2013). Inicialmente fue anual, con ocho artículos y reseñas. En 2014 se incorporó experiencias docentes y en 2015 artículos metodológicos. Se publica en inglés y español. Editada por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, hoy es semestral con publicación continua desde 2020. Está indexada en Scopus y en WoS (ESCI) desde noviembre de 2024.

## 20 años de RIDU

En sus 20 años, en RIDU se han aplicado estrategias editoriales para consolidar la calidad de los procesos y contenidos de la revista, logrando su indexación en diversas bases de datos (ver Procesos de indexaciones). Actualmente es Q1 en Scopus (CiteScore 2,3) y Q2 en Scimago (SJR = 0.22). No obstante, se requiere mejorar procesos de gestión, por lo que se propone un estudio bibliométrico para analizar su evolución científica.

## Proceso de indexaciones



## Método

### Unidad de análisis

**Review**= revisiones teóricas y reseñas de libros

**Theoretical**= revisiones sistemáticas.

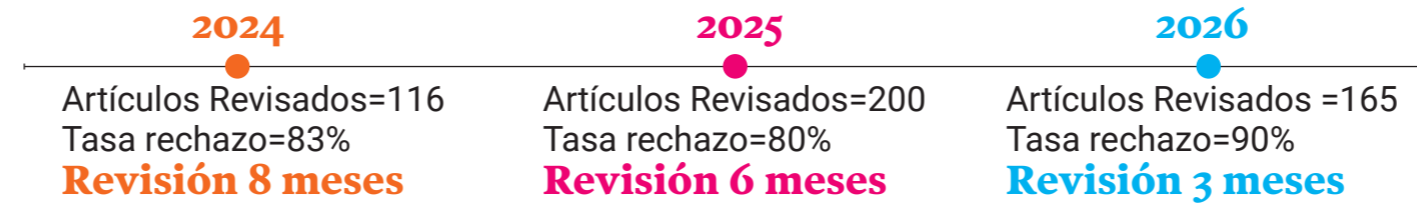
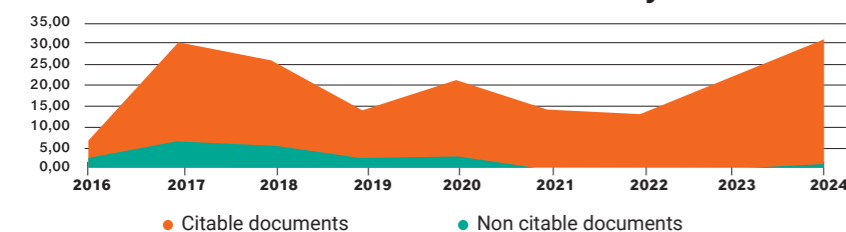
Tabla 1. Tipo de documentos publicados

Contribuciones	2005	2010	2015	2020
	2009	2014	2019	2024
Original	19	23	70	71
Reseña	0	3	3	0
Review	0	4	12	5
Theoretical	0	0	19	11

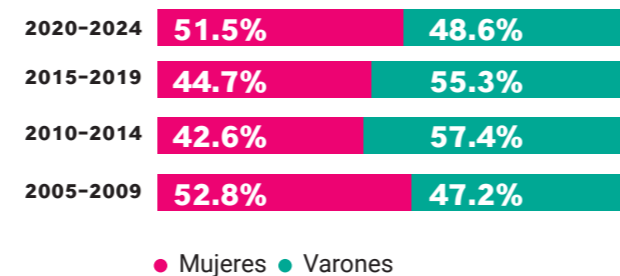
## Diseño

El estudio es un análisis bibliométrico descriptivo (Montero & León, 2007) que considera coautoría, productividad y cooperación de autores.

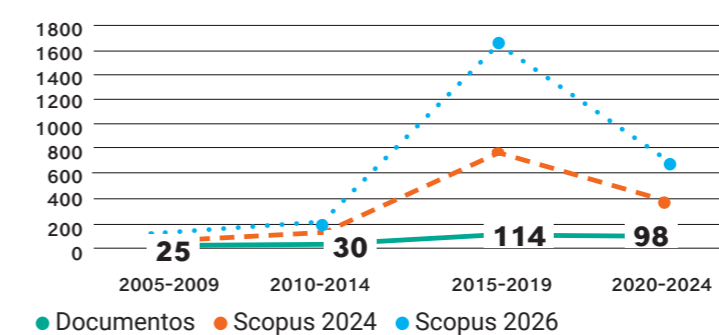
### Distribución de documentos citables y no citables



### Proporción de autores según género (2005 - 2024)

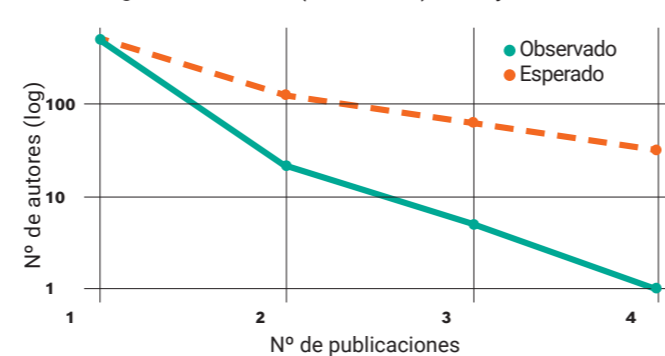


### RIDU citas en Scopus, según periodo



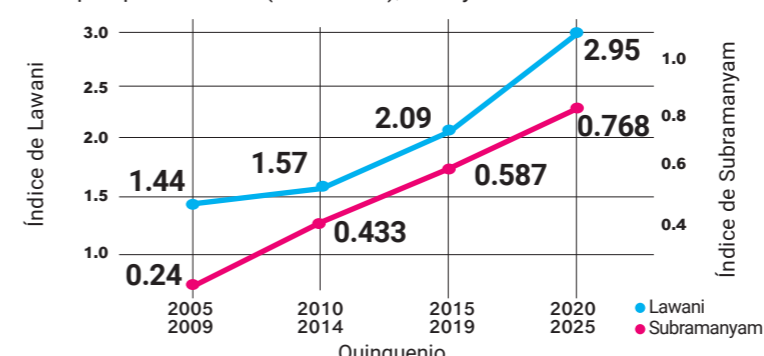
### Ley de Lotka: Productividad de autores

Escala logarítmica - RIDU (2005-2025), excluye editoriales



### Índices de cooperación: Lawani y Subramanyam

Por quinquenio - RIDU (2005-2025), excluye editoriales



## Discusión

- Se observa un aumento en la colaboración científica, pero la escasa consolidación de autores altamente productivos evidencia la necesidad de fortalecer comunidades académicas estables.
- No basta con incrementar la coautoría; es fundamental promover redes de investigación sostenibles que mejoren el impacto y la visibilidad internacional.
- Estos rasgos, comunes en revistas recientemente indexadas, reflejan una etapa inicial de consolidación editorial caracterizada por la dispersión autoral y el aumento de la coautoría.

# 12

**Gestión editorial incorporando principios de ciencia abierta, equidad de género y territorialidad, el caso de la Revista de Humanidades (2025-2026)**

**Nicolás Román-González (Universidad Andrés Bello, Chile)**

GESTIÓN EDITORIAL INCORPORANDO PRINCIPIOS DE CIENCIA ABIERTA, EQUIDAD DE GÉNERO Y TERRITORIALIDAD, EL CASO DE LA REVISTA DE HUMANIDADES. DR. NICOLÁS ROMÁN



Facultad de  
Educación y  
Humanidades

# PROPUESTA

Fortalecer la gestión de la Revista de Humanidades con la creación de un marco regulatorio con de igualdad de género, ciencia abierta y territorialidad para potenciar una infraestructura digital y la interoperabilidad de las plataformas institucionales.

# OBJETIVOS

El objetivo: "la apertura, la transparencia y la inclusión" (Unesco 4), entendemos el acceso abierto como la denominación de un movimiento internacional cuyo objetivo es que cualquier persona en el mundo, pueda acceder sin ninguna restricción de tipo económico, técnico o legal a la información científica, académica y cultural para la democratización del conocimiento. Es necesario agregar a estos criterios esfuerzos por reducir las desigualdades de género y la inequidad territorial, la corrección de estas inequidades exige integrar enfoques, según la UNESCO: "La desigualdad de género en la ciencia no es un problema que afecte únicamente a las mujeres, sino que también limita el progreso científico y obstaculiza el desarrollo de los países y sus esfuerzos por construir sociedades pacíficas" (Llamado a la acción 2).

# RESULTADOS

1. **Gestión editorial**
2. **Compromiso institucional**
3. **Creación de un marco normativo**
4. **Coordinación dossier y diversificación de autorías**
5. **Resultados: 50 % de autoría femeninas y problemáticas de género**

# 13

## La labor invisible: desafíos y estrategias de profesionalización en la gestión editorial de las revistas diamante

Patricia Lázaro-Pernias; Alfons González-Quesada;  
Leonor Balbuena-Palacios (Universitat Autònoma  
de Barcelona, España)

# La labor invisible: desafíos y estrategias de profesionalización editorial

Gestión editorial de las revistas diamante *grafica* & *Questiones Publicitarias*

Patricia Lázaro | patricia.lazaro@uab.cat  
Alfons González | alfons.gonzalez@uab.cat  
Leonor Balbuena | leonor.balbuena@uab.cat

Las **revistas diamante** representan un modelo de acceso abierto, sin costes para autores ni lectores, y habitualmente gestionadas con recursos económicos escasos. Se presenta la experiencia de *grafica* y *Questiones Publicitarias*, dirigidas por un equipo reducido que trabaja desde el voluntarismo, en un contexto de reconocimiento institucional limitado y financiadas solo por el apoyo departamental y un contrato-programa con la Universitat Autònoma de Barcelona.

## OBJETIVOS

- 1 Visibilizar**  
La labor editorial invisible
- 2 Identificar**  
Retos de profesionalización
- 3 Compartir**  
Estrategias para calidad y sostenibilidad
- 4 Proponer**  
Aprendizajes transferibles

## DESAFÍOS

**Sostenibilidad editorial**  
Plazos y periodicidad con recursos humanos limitados

**Evaluación científica**  
Captación y fidelización de revisoras/es especializadas/os

**Calidad e indexación**  
Mantener y alcanzar estándares (SCOPUS, FECYT)

**Financiación**  
Continuidad del contrato-programa UAB

**Visibilidad y difusión**  
Presencia en redes sociales y canales académicos

**Profesionalización continua**  
Formación en OJS, metadatos, ética editorial, FECYT

## ESTRATEGIAS

- Coordinación compartida entre revistas
- Estandarización de procesos
- Microautomatizaciones y uso de herramientas gratuitas

- Alianzas con grupos y redes disciplinares

- Transferencia de buenas prácticas (*grafica* → *QP*)
- Mejora de estándares editoriales (ética, transparencia, políticas)
- Optimización de metadatos y DOI

- Cumplimiento del contrato-programa

- Estrategia activa en redes sociales

- Formación sistemática (Servei de Publicacions UAB)
- Capacitación específica (OJS, metadatos, FECYT, ética editorial)

## CONCLUSIONES

**1 Calidad con recursos limitados** gracias al compromiso del equipo editorial.

**2 Mayor reconocimiento institucional** necesario ante el trabajo realizado por voluntarismo.

**3 Coordinación y formación continua** son clave para avanzar en la profesionalización.

**4 Colaboración entre revistas** optimiza recursos y transfiere buenas prácticas.

**5 Calidad + visibilidad + acceso abierto:** modelo transferible a otras revistas diamante.

## LAS REVISTAS

◇ ACCESO ABIERTO DIAMANTE

**grafica:**

Diseño gráfico & Publicidad

**415**  
artículos recibidos

**466**  
personas autoras

**265**  
artículos publicados

**319**  
personas revisoras

**14**  
años de trayectoria

**≈30**  
artículos recibidos/año

**≈19**  
artículos publicados/año



visualizaciones anuales

**45.816**

SJR Q1

SELLO FECYT

ESCI · WoS

DOAJ

BUENAS PRÁCTICAS GÉNERO

SCOPUS

**QUESTIONES PUBLICITARIAS**

Publicidad & Comunicación Audiovisual

**109**  
artículos recibidos

**130**  
personas autoras

**89**  
artículos publicados

**115**  
personas revisoras

**9\***  
años de trayectoria

**≈13**  
artículos recibidos/año

**≈10**  
artículos publicados/año

\*QP se edita en la UAB desde 2018, entre 1993 y 2015 se publicó en la Universidad de Sevilla.



visualizaciones anuales

**43.020**

DIALNET

LATINDEX

REDALYC

14

**Análisis sectorial de la producción sobre feminismo en México (2000-2022): una aproximación sociométrica a través de redes de co-palabras en revistas científicas**

Ruth Román-Martínez (Universidad Panamericana, México)



# Análisis sectorial de la producción sobre feminismo en México (2000 - 2022)

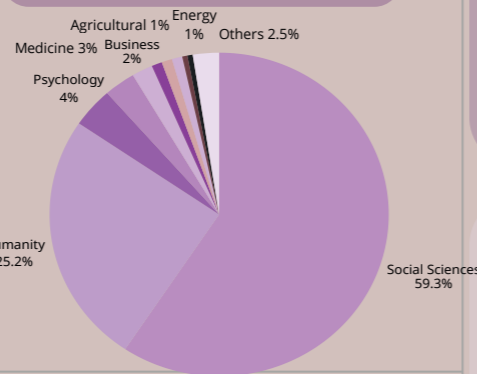
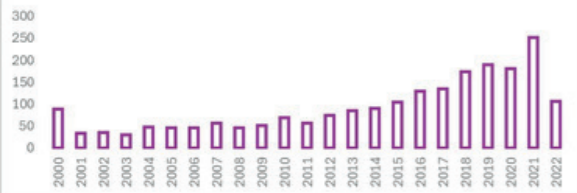
Una aproximación sociométrica a través de redes de co-palabras en revistas científicas



## 01. Introducción

Feminismo como área de conocimiento transversal

Número de publicaciones académicas por año sobre feminismo en México



## 03. Dinámica de Publicaciones

Corriente Principal

Circuito Periférico

7.62%  
Scopus 3.26%  
WoS 4.34%

92.38%

## 3.1 Brecha de visibilidad

1. Factores de origen
2. Consecuencias de la brecha
3. Presencia local e impacto social
4. Conocimiento "maquilado"

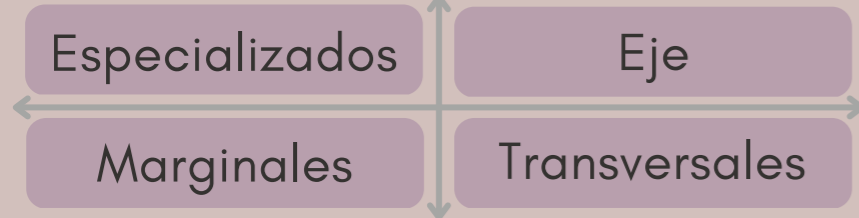
- Recomendaciones para revistas:
1. Integridad científica y ética
  2. Estandarización terminológica
  3. Especialización editorial
  4. Redes de colaboración
  5. Impacto social en la evaluación de la investigación
  6. Call for papers
  7. Revista especializada de alcance nacional o fortalecimiento de una red existente

## 02. Metodología

1. Análisis de co-palabras
2. Clusters temáticos

Software: Scimat

### Diagrama Estratégico

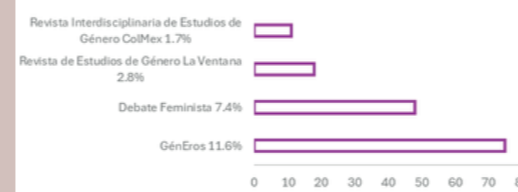


### Hallazgos clave:

- Evolución temática
- Temas eje
- Asociación y consolidación de conceptos
- Estabilidad temática: 43%- 56%

## 3.2 Concentración editorial

Porcentaje de artículos en revistas especializadas en feminismo CP



Artículos en revistas especializadas 23.5% vs. Revistas no especializadas 76.5%

Revistas con una sola publicación 76.7%

Porcentaje de artículos en revistas especializadas en feminismo en Scopus



Artículos en revistas especializadas 22.3% vs. Revistas no especializadas 77.7%

Revistas con una sola publicación en feminismo 79.6%

Porcentaje de artículos en revistas especializadas en feminismo en WoS



Artículos en revistas especializadas 20.3% vs. Revistas no especializadas 79.7%

Revistas con una sola publicación en feminismo 76.8%



# 15



**Revistas científicas como ecosistemas  
transmedia del conocimiento: arquitectura  
y aplicación en la Revista Panamericana de  
Pedagogía**

**Gipsy Lozano (Universidad de Granada, España)**

Revistas científicas como  
ecosistemas transmedia del  
conocimiento: arquitectura y  
aplicación en Revista  
Panamericana de Pedagogía  
Por Gipsy Lozano  
Universidad de Granada  
<https://orcid.org/0000-0002-8135-8770>

## EL PROBLEMA

Las revistas científicas mantienen una brecha entre su presencia digital y su impacto social porque carecen de estrategias de comunicación capaces de conectar con docentes, estudiantes, responsables de políticas públicas y ciudadanía.

## LA PROPUESTA

Revista Panamericana de  
Pedagogía como ecosistema  
transmedia del conocimiento.



REVISTA PANAMERICANA DE PEDAGOGÍA

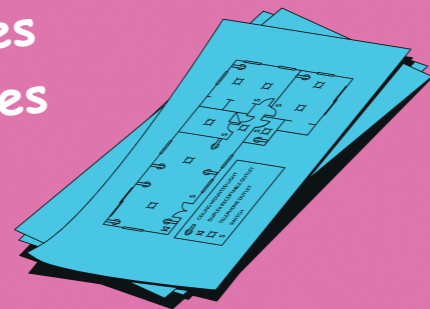
PEDAGOGÍA

# INTERACTIVO



## ARQUITECTURA

Storylearning y  
gamificación  
Semillero de Autores  
Semillero de Editores  
Transmedia  
Mapas mentales  
Blogs



- Recirculación del conocimiento
- Ecosistema pedagógico.
- Nuevas audiencias.
- Formación de autores/editores.
- Presencia en primeras capas de internet.



**CRECS**  
Congreso Internacional sobre  
Revistas Científicas

