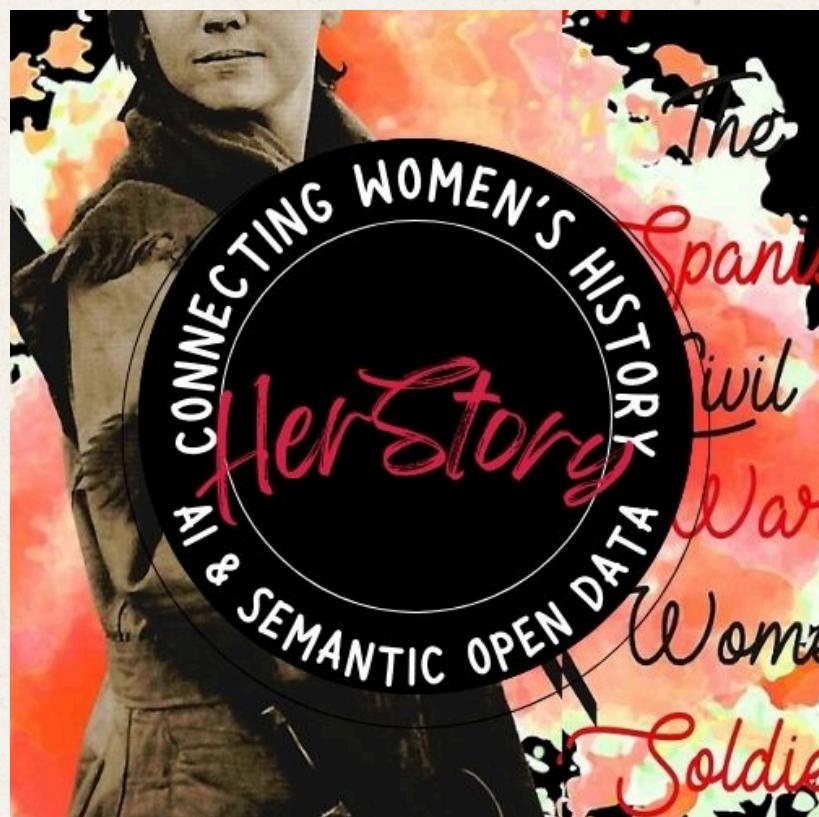




HUMANIDADES DIGITALES CIUDADANAS

**Co-creación, memoria histórica y
participación comunitaria en el proyecto
HerStory**

1



Elena M. Gómez Rico
egomezri119@alumnes.ub.edu

1



Enriq Senabre
esenabre@ub.edu

1, 2, 3



Isabelle Bonheure
isabelle.bonheure@ub.edu

1



Nuria Ferrer-Ferran
nferranf@ub.edu

1



Miquel Centelles
miquel.centelles@ub.edu



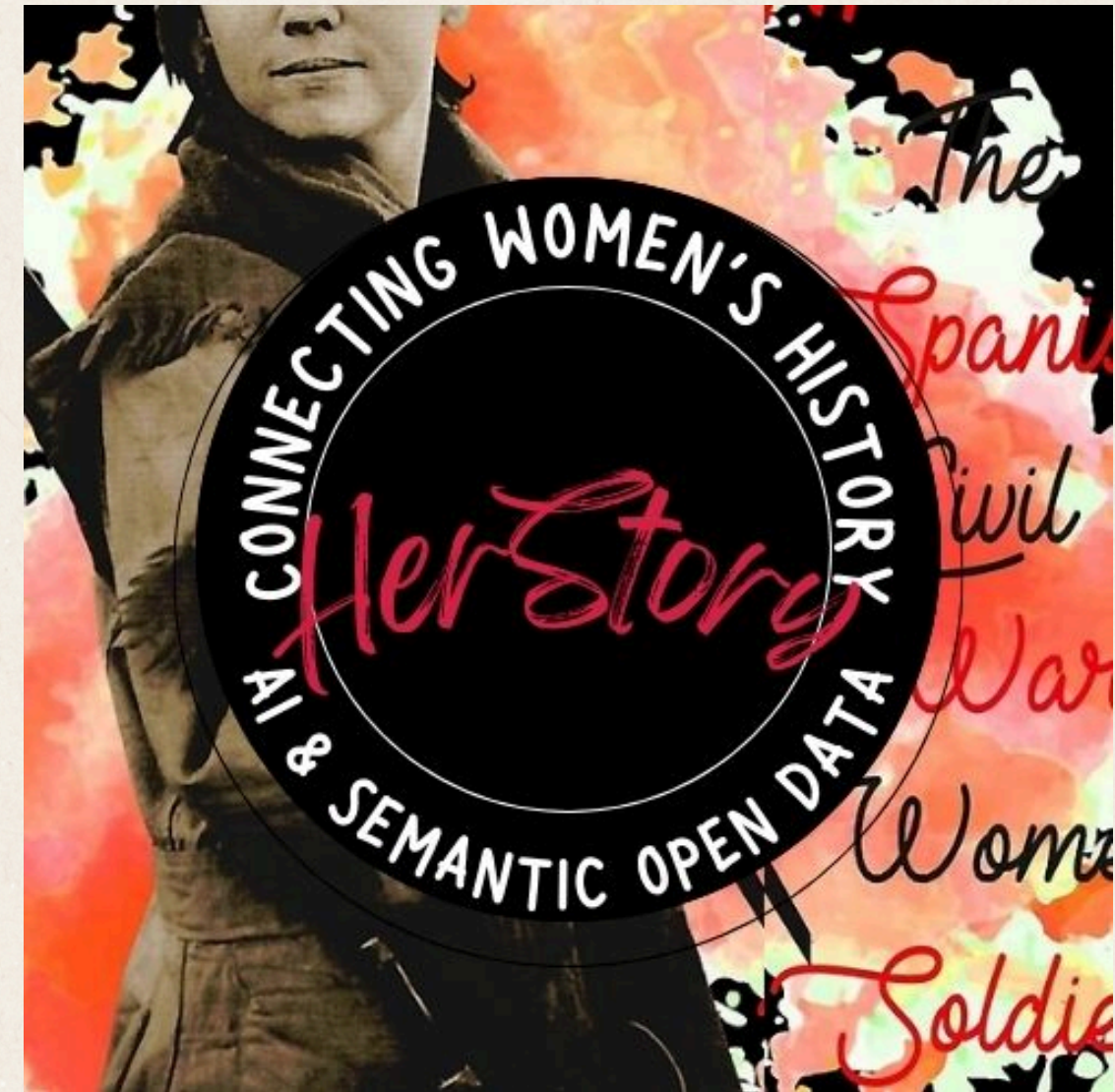
1 FIMA, Universitat de Barcelona

2 OpenSystems Research Group, Departament de Física de la Matèria Condensada

3 Universitat de Barcelona Institute of Complex Systems UBICS

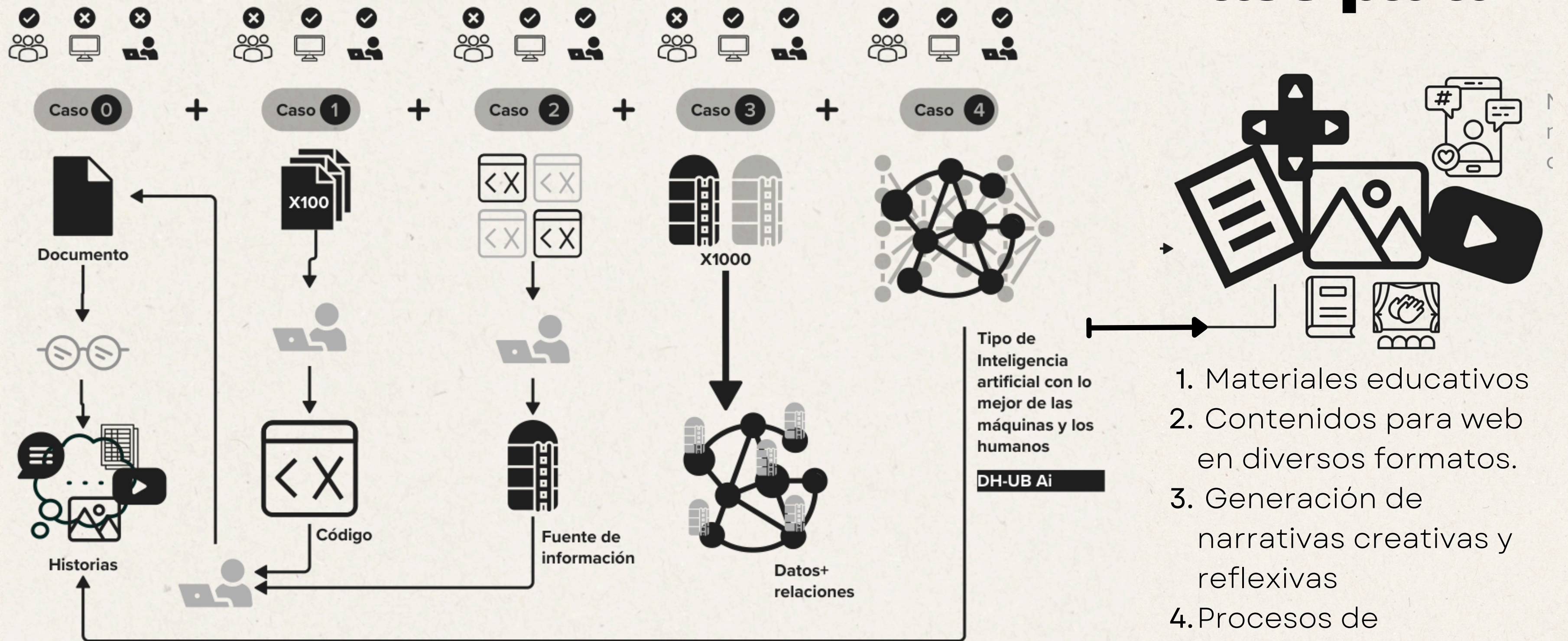
Componentes

- ▲ Qué es HerStory NeSy Ai como proceso de ciencia ciudadana
- ▲ Qué es la inteligencia neurosimbólica y por qué es importante para los servicios de información
- ▲ Cuáles son las estrategias de trabajo con las comunidades/grupos de interés
- ▲ La metodología de trabajo en el contexto co-creativo (loops de retroalimentación)



Hay historias que no se conocen porque no han sido escritas, otras porque se mantienen fragmentadas e incompletas, y muchas más, porque han sido política e históricamente **invisibilizadas.**

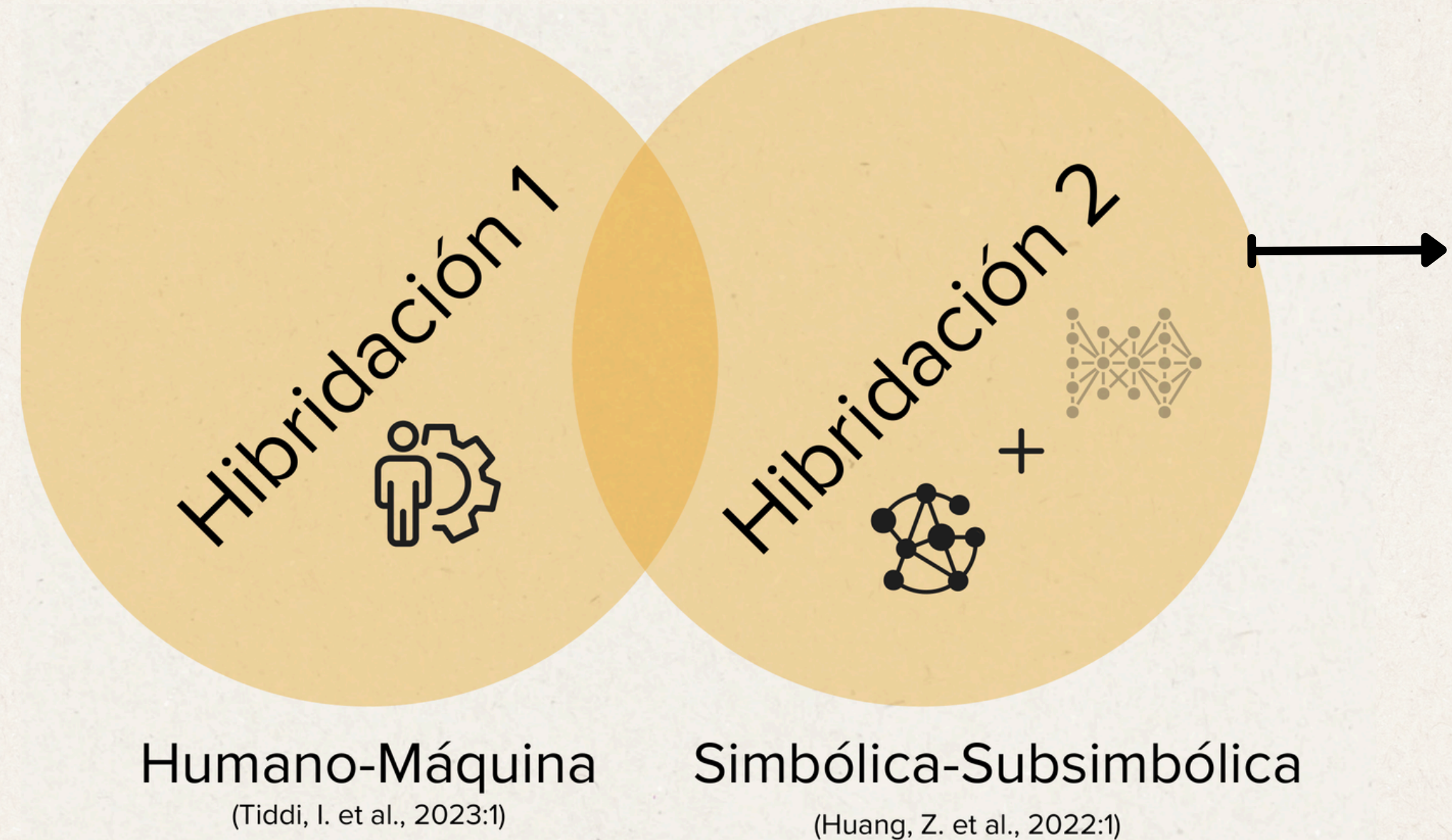
Base para



Estrategias de articulación ciudadana para la divulgación

Hibridación 1

1. **Wikiproyecto** (documentación, enriquecimiento y conexión semántica)
2. **Talleres de co-creación**, orientados a comprender y construir el proyecto, la herramienta neurosimbólica, los procesos de gestión de archivos, los procesos co-creativos mismos y los de comunicación y transferencia

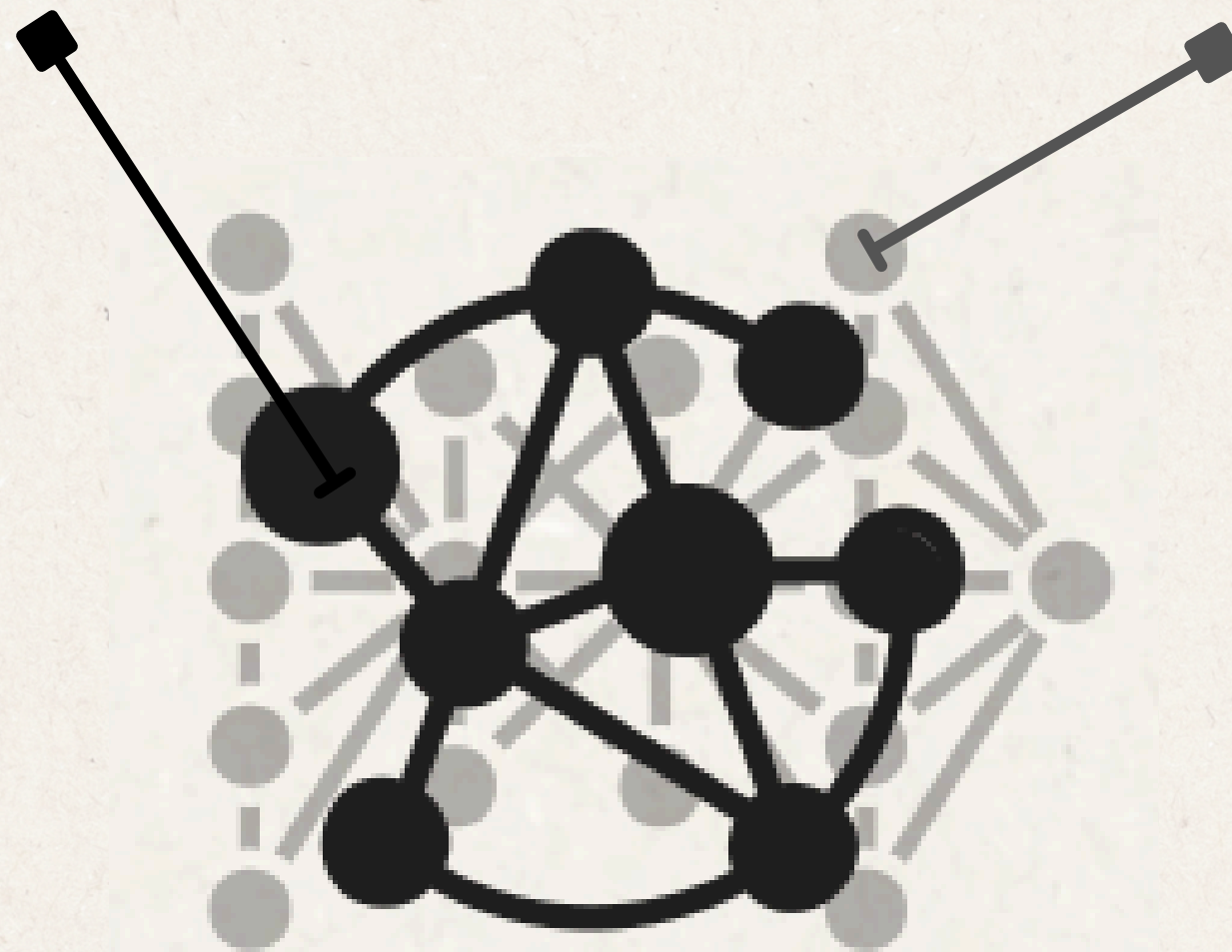


Qué es la inteligencia neuro-simbólica?

Hibridación 2

La estructura **simbólica** aporta consistencia, trazabilidad e integrar datos procedentes de diferentes bases. También aporta capas de validación para mitigar sesgos y alucinaciones de la capa neuronal

Desul, Sudarsan et al. (2023),
de Boer, Victor (2023)



Las capas **neuronales o subsimbólicas** aportan mecanismos para descubrir relaciones no evidentes o serendipias que las personas participantes pueden validar, ajustar o rechazar y también a la interacción con el servicio a través del lenguaje natural.

Hamilton, Kyle (2023), Huang, Z (2022)

Personas
Editoras
Wikipedia y
Wikidata

Personas
activistas
feministas y
de memoria

Personas
interesadas,
familiares

colectivos
dedicados a
memoria
democrática

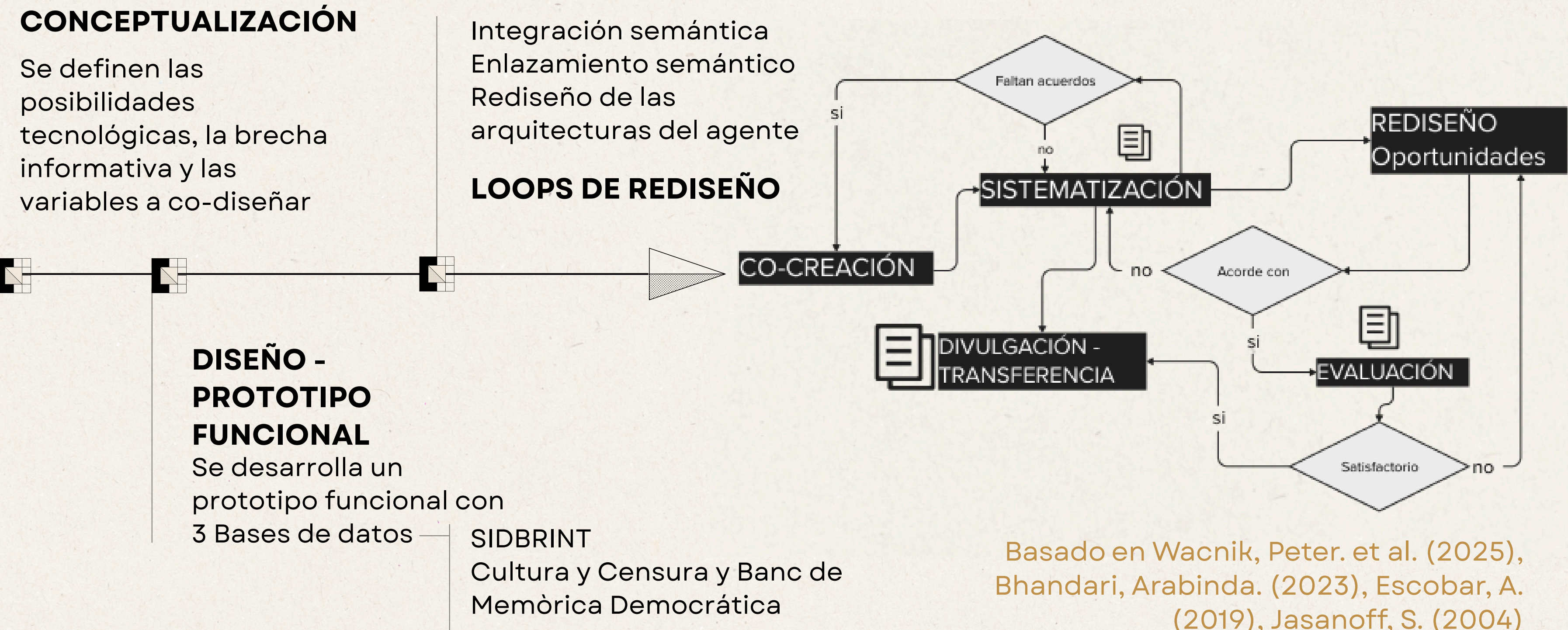
Personal
Investigador
de historia

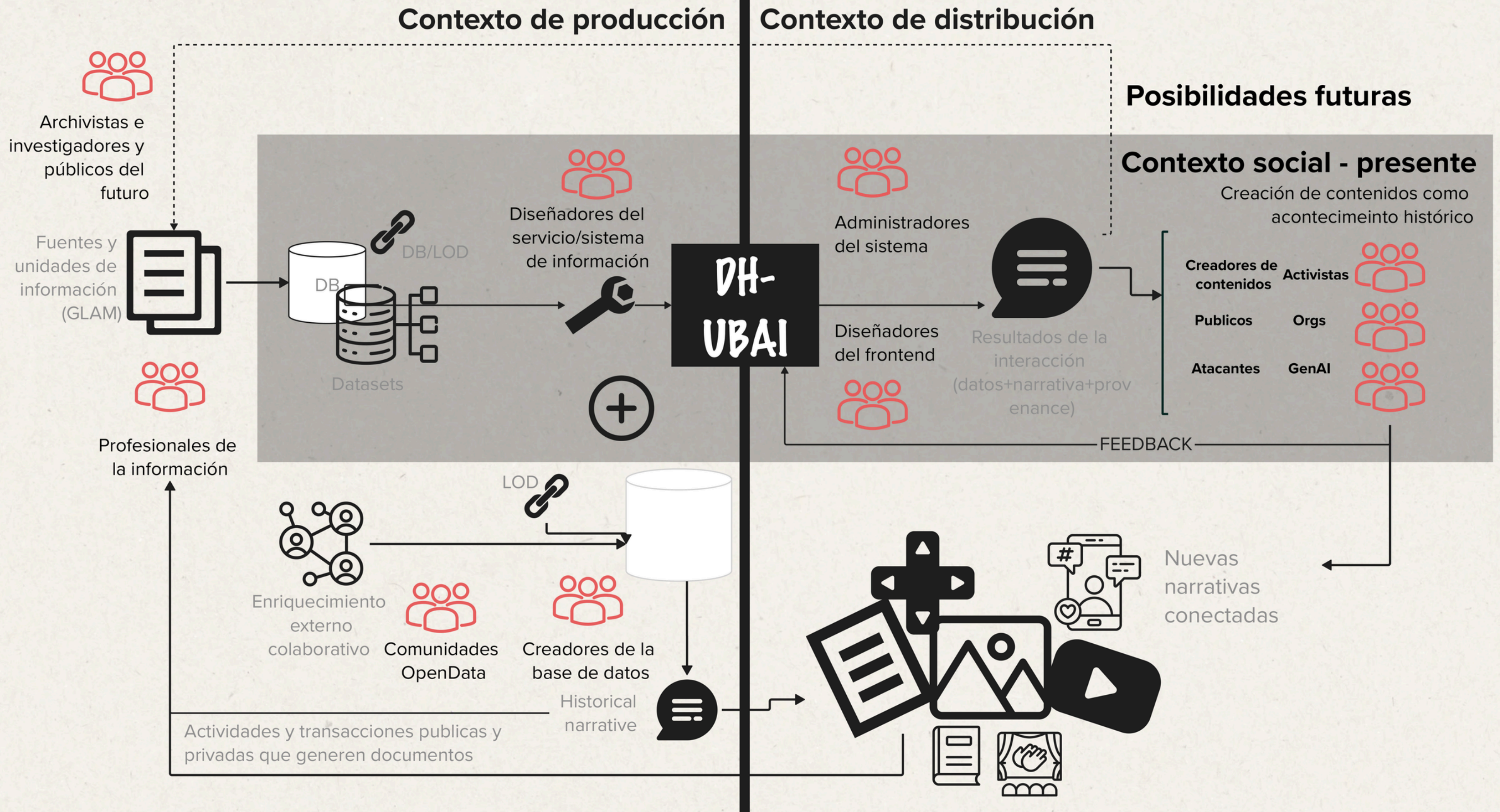
Instituciones
Memoria
historica

- Rella
- Ca la Dona
- **Associació Catalana de Llevadores**
- **Viquidones**
- **EUROM**
- **CRAI Fons Antic**
- **La Foneria**
- **Associació Catalana de Llevadores**
- **Associació Catalana d'Expreses Polítiques del Franquisme**
- **CRAI Pavelló de la República**
- **Actor recuperació memòria històrica**
- **Arxiu Històric**
- **Rosa Sensat**

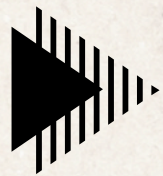
Metodología

Articulación de perspectivas participativas en distintos elementos del proceso





Basado en Bourdieu, Pierre (2005), Chartier, Roger (2005), Lythgoe, E. (2009), Ricoeur, P., & Neira, A. (2003)



CoDi
Congreso de Divulgación,
Transferencia e Impacto Social
de la Ciencia



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



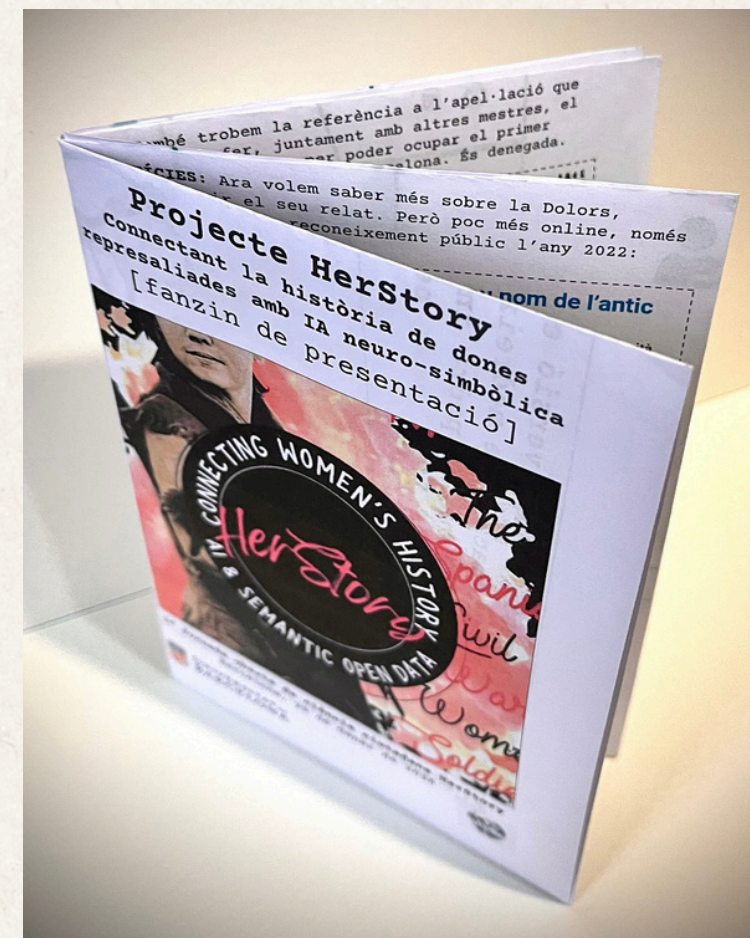
GRÀCIES



Para
conocer
más



Descarga este fanzine preliminar que
estamos co-construyendo



Referencias

Bhandari, A. (2023). Design thinking: From bibliometric analysis to content analysis, current research trends, and future research directions. *Journal of the Knowledge Economy*, 14(3), 3097-3152. <https://doi.org/10.1007/s13132-022-00920-3>.

Centelles, M., & Ferran-Ferrer, N. (2024). Assessing knowledge organization systems from a gender perspective: Wikipedia taxonomy and Wikidata ontologies. *Journal of Documentation*, 80(7), 124-147.

Chartier, R. (2005). *El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito*. Universidad Iberoamericana.

CRICC - FIMA. Centre De Recerca En Informació, Comunicació I Cultura (2023, November 15). FIMA/Universitat de Barcelona. <https://fima.ub.edu/grups/cricc/es/>

de Boer, V. (2023). Knowledge Graphs for Cultural Heritage and Digital Humanities. In SUMAC@ ACM Multimedia (p. 3).

Delgado, F., Yang, S., Madaio, M., & Yang, Q. (2023, October). The participatory turn in ai design: Theoretical foundations and the current state of practice. In *Proceedings of the 3rd ACM Conference on Equity and Access in Algorithms, Mechanisms, and Optimization* (pp. 1-23). <https://doi.org/10.1145/3617694.3623261>.

Desul, S., Mahapatra, R. K., Patra, R. K., Sethy, M., & Pandey, N. (2025). Semantic technology for cultural heritage: a bibliometric-based review. *Global Knowledge, Memory and Communication*, 74(5/6), 1356-1380. <https://doi.org/10.1108/GKMC-04-2023-0125>.

Escobar, A. (2019). *Autonomía y diseño: la realización de lo comunal*. Editorial Universidad del Cauca.

Ferran-Ferrer, N., Boté-Vericad, J. J., & Minguillón, J. (2023). Wikipedia gender gap: a scoping review. *Profesional de la información*, 32(6). <https://doi.org/10.3145/epi.2023.nov.17>.

Fricker, Miranda (2007). *Epistemic Injustice Power and the Ethics of Knowing*. Oxford University Press. Oxford University Press.

Hamilton, K., Nayak, A., Božić, B., & Longo, L. (2024). Is neuro-symbolic AI meeting its promises in natural language processing? A structured review. *Semantic Web*, 15(4), 1265-1306. <https://doi.org/10.3233/sw-223228>.

Huang, Z. (2022). Introducing Neuro-Symbolic Artificial Intelligence to Humanities and Social Sciences: Why Is It Possible and What Can Be Done?. *TEM Journal*, 11(4), 1863-1870.

Jasanoff, S. (2004). The idiom of co-production. In *States of knowledge* (pp. 1-12). Routledge.

Lythgoe, E. (2009). Pasado y presente en Ricoeur y de Certeau: Algunas consideraciones. *Tópicos*.

Ricoeur, P., & Neira, A. (2003). La memoria, la historia, el olvido (pp. 539-591). Madrid: Editorial Trotta.

Shneiderman, B. (2020). Bridging the gap between ethics and practice: guidelines for reliable, safe, and trustworthy human-centered AI systems. *ACM Transactions on Interactive Intelligent Systems (TiiS)*, 10(4), 1-31.

Tiddi, I., De Boer, V., Schlobach, S., & Meyer-Vitali, A. (2023). Knowledge engineering for hybrid intelligence. In *Proceedings of the 12th Knowledge Capture Conference 2023* (pp. 75-82). (<https://doi.org/10.1145/3587259.3627541>).

Wacnik, P., Daly, S. R., & Verma, A. (2025). Participatory design: a systematic review and insights for future practice. *Design Science*, 11, e21. <https://doi.org/10.1017/dsj.2025.10009>.