

Revista *Cuhso* de la *Universidad Católica de Temuco*: cuatro décadas de avances y desafíos

Matthias Gloël

Universidad Católica de Temuco

<https://orcid.org/0000-0002-9306-5801>

mgloel@uct.cl

Gloël, Matthias (2026). "Revista *Cuhso* de la *Universidad Católica de Temuco*: cuatro décadas de avances y desafíos". En Orduña-Malea, Enrique; Olea, Isabel (coords). *El valor de las revistas científicas* (pp. 166-171). Ediciones Profesionales de la Información.
<https://doi.org/10.3145/vrc.22>

Resumen

Se analiza la trayectoria de la revista *Cuhso* de la *Universidad Católica de Temuco* a lo largo de más de cuarenta años, destacando sus avances y desafíos en distintos contextos históricos. Desde su creación en 1984, la revista ha transitado por etapas marcadas por la censura política, la consolidación académica y la transformación digital, hasta convertirse en una publicación multidisciplinaria e indexada internacionalmente. Su historia refleja la perseverancia editorial, la adaptación a los cambios institucionales y la incorporación de la ciencia abierta y la publicación continua, sirviendo como ejemplo de resiliencia para otras revistas académicas latinoamericanas.

Palabras clave

Cuhso; Revistas académicas; Historia editorial; Ciencia abierta; Chile.

Abstract

This study traces the four-decade history of *Cuhso*, the academic journal of the *Universidad Católica de Temuco*, highlighting its achievements and challenges within diverse historical contexts. Since its foundation in 1984, the journal has evolved through periods of political restriction, academic consolidation, and digital transformation, becoming a multidisciplinary and internationally indexed publication. Its trajectory illustrates editorial perseverance, institutional adaptation, and the integration of open science and continuous publishing. *Cuhso* stands as a model of resilience and innovation within the landscape of Latin American scholarly journals.

Keywords

Cuhso; Academic journals; Editorial history; Open science; Chile.

Financiación

Este texto es producto del proyecto FPRC, FP240004, financiado por la Agencia Nacional de Investigaciones ANID-Chile, a la cual quiero agradecer por esta vía.

1. Introducción

Este breve ensayo busca evidenciar los desafíos que ha tenido la revista *Cuhso* a lo largo de sus algo más de 40 años de existencia, como también los avances y cómo éstos suelen conllevar nuevos desafíos. Para ello, dividimos la historia de la revista en cinco etapas, de extensión variada y, también, de circunstancias muy diferentes, lo cual mostrará una diversidad de avances y desafíos.

2. Primera etapa 1984-1986: nacimiento en plena dictadura

En 1984 se publicó el primer número de la revista *Cultura-Hombre-Sociedad* de la cual *Cuhso*, en su momento, sólo sería el acrónimo. La creación de la revista se enmarca en circunstancias históricas sumamente complejas. La *Universidad Católica de Temuco* se había fundado poco tiempo antes, en 1959, por los esfuerzos combinados entre la sociedad civil y el obispo de Temuco, Alejandro Menchaca Lira (Lloró-Sosa, 2021, pp. 26-33). La creación de la *Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica* y la reforma universitaria de 1968 (Salinas, 2012) llevarían a la incorporación a la *Pontificia Universidad Católica de Chile* como sede regional en 1972 (Raviola-Molina, 1997, pp. 95-109).

El año siguiente se produjo un golpe de estado militar que dio comienzo a una larga dictadura que sólo terminaría a finales de la década de los 1980. En medio de esta situación política y social, en 1983, el grupo editorial liderado por Aldo Vidal Herrera había confeccionado el primer número de la revista. Todos ellos pertenecían al recién creado *Centro de Investigaciones Sociales Regionales (CISRE)*, dirigido por Teresa Durán. La revista es presentada como “especializada en ciencias sociales y humanas” (Vidal-Herrera, 1984, p. XI), es decir, multidisciplinaria, lo cual, efectivamente, se plasmaría también en los contenidos de los artículos de los primeros números, los cuales incluyen antropología, historia, sociología y lingüística. Con todo, el primer número sólo saldría el año siguiente, por lo que 1984 es considerado oficialmente el año de creación de la revista.

Sin embargo, después de solo tres años, las circunstancias políticas se volvieron muy adversas para la revista. En 1987, la dictadura disolvió el *CISRE* y exoneró a la mayoría de sus académicos, entre ellos Aldo Vidal y Teresa Durán. La revista no se prohibió ni se disolvió formalmente, pero la desaparición institucional y personal de sus creadores llevó, en la práctica, a que dejara de editarse.

3. Segunda etapa 1991-1992: resucitación fugaz

En medio de profundos cambios a nivel país y a nivel universidad, se intentó recuperar la revista a principios de la década de 1990. En marzo de 1990, la dictadura militar en Chile terminó con el inicio de la presidencia de Patricio Aylwin. El año siguiente, la sede Temuco de la *Pontificia Universidad Católica de Chile* se independiza para constituir a partir de entonces la *Universidad Católica de Temuco*. Aquel mismo año, *Cultura-Hombre-Sociedad* reaparece con un número especial editado por la *Fundación Instituto Indígena*, en el que se recogen los trabajos presentados dos años antes en las *Primeras Jornadas de Educación Indígena*, organizadas por dicha fundación. Este número todavía aparece publicado bajo el patrocinio de la sede Temuco de la *Universidad Pontificia*. También, aparece, por primera vez, el acrónimo *Cusho* debajo del nombre oficial de la revista.

En 1992 se publicó un número que se había preparado ya seis años antes y que iba a constituir el volumen 3(2) de dicho año, el cual, sin embargo, por la coyuntura política referida, ya no se llegó a publicar. Se trataba de los trabajos resultantes de la *Sexta Semana Indigenista* celebrada en Temuco entre el 10 y el 14 de noviembre de 1986. De hecho, se termina publicando con fecha de 1986, tal como si se hubiera publicado en su momento. En ninguno de los dos números publicados se hace referencia a la interrupción que sufrió la revista entre 1987 y 1991, sin embargo, la continuidad que se buscaba mostrar queda evidente en ambos volúmenes.

Con todo, a pesar de las circunstancias aparentemente favorables, la vuelta de la democracia y el retorno de la mayoría de los académicos exonerados en 1987, tampoco esta segunda vez la revista pudo consolidarse. A la precaria situación económica se suma el hecho de que los académicos retornados estaban enfocados en volver a crear el departamento de antropología de la, ahora, *Universidad Católica de Temuco*, como también en crear la carrera de antropología (Mora, 2019, pp. 33-37). Dicho departamento había sido disuelto también por el régimen político en 1978 (Mora, 2014), por lo que refundarlo requería todos los esfuerzos disponibles.

4. Tercera etapa 1998-2007: revista de antropología

La segunda reaparición de la revista sería más exitosa que en el primer caso. Los esfuerzos del *Departamento de Antropología* durante los años previos habían creado una situación mucho más prometedora hacia finales de la década. Tal como había existido el *CISRE* en el momento de la creación, en 1997 se estableció el *Centro de Estudios Socioculturales (CES)*, en el cual quedaría alojada la revista. Teresa Durán, quien había sido directora del *CISRE*, y en los 1990 figura clave en el restablecimiento del departamento de antropología, se convirtió en la nueva editora. Con motivo del 30° aniversario de *Cultura-Hombre-Sociedad* el entonces editor **José Manuel Zavala** (2014, p. 7) elogió la ya difunta Durán como “la gran artífice y alma de esta revista”.

El primer número editado por ella, en 1998, llevaba el número 4(1), es decir, retomaba la numeración de los años 1980, estableciendo, otra vez, la continuidad de la revista. En estos años de la gestión de Teresa Durán y su equipo editorial la revista dio un giro temático hacia la antropología. La propia editora señala que los trabajos publicados girarían “en torno a temas antropológicos contemporáneos” (Durán, 1998: 2).

En los años sucesivos la revista volvió a experimentar desafíos económicos, a los que se suman otros como la escasez de papel y de tinta. Sin embargo, en esta ocasión consiguió consolidarse con una publicación anual periódica y, a partir de 2005, publicación semestral. Aquel mismo año del 2005, además, la revista obtuvo la indexación al directorio de *Latindex*, con lo cual logró comenzar a posicionarse dentro de las nuevas lógicas métricas que están marcando el siglo XXI de las revistas académicas.

5. Cuarta etapa 2008-2019: revista de ciencias sociales

Esta etapa se enmarca en unos procesos de reestructuración de la propia universidad que comenzó a mediados de la primera década del siglo XXI. Se produjo una complejización de la orgánica universitaria, dentro de la cual, en 2005, se creó la *Facultad de Ciencias Sociales* de la *Universidad Católica de Temuco*. Teresa Durán dejó el cargo de editora y la revista fue desvinculada del *CES* para ser transferida a la incipiente facultad.

Los “cambios significativos de forma y fondo” que anuncia el nuevo editor, y a la vez decano de la facultad, Ricardo Salas, se plasmarían también el contenido. Agrega Salas que

“buscamos, a partir de este número 15, generar un nuevo espacio de intercambio especializado, a fin que esta publicación contribuya efectivamente a la difusión del quehacer investigativo de las disciplinas que actualmente se imparten en la Facultad: la sociología, la antropología, el trabajo social y la ciencia política” (Salas, 2008, p. 5).

La revista dejaría de ser, de este modo, una revista solamente de antropología, para volver a su identidad multidisciplinaria que la había caracterizado en sus años fundadores. La nueva identidad de *Cultura-Hombre-Sociedad* consistiría en representar todas las líneas de investigación de la facultad en la que estaba insertada.

En 2011, la revista asume el desafío de abrirse a otros idiomas más allá del castellano. Aquel año publicó un número entero en inglés. En los años sucesivos, empezó, también, a recibir contribuciones en portugués, francés, italiano y mapuzungun, la lengua indígena predominante en el sur de Chile. Con ello, la revista se insertó en las dinámicas de publicación multilingüe que se da, hoy en día, en muchas revistas (Kulczycki et al., 2020).

Otro hito se produjo en año 2012, cuando se publicó el primer número digital con acceso gratuito. Al mismo tiempo, se digitalizaron todos los volúmenes anteriores para, también, ponerlos al acceso abierto de la comunidad. Otros avances hubo en el ámbito de las indexaciones. En 2016, *Cultura-Hombre-Sociedad* consiguió la aceptación en el índice *SciELO* y, poco después, el de *ErihPlus*, como también en el *Emerging Sources Citation Index* de *Clarivate Analytics*.

Hacia fines de esta cuarta etapa de la revista, la *Facultad de Ciencias Sociales* incorporó el *Departamento de Lenguas*, convirtiéndose así en la *Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades*, lo cual, para la revista, fiel a su identidad de reflejar las investigaciones de su facultad, agregó nuevas líneas, tales como literatura, lingüística y ciencias de la comunicación.

6. Quinta etapa 2020-presente: Revista *Cuhso*

Esta nueva etapa tiene su origen por lo menos dos años antes, en 2018, cuando en la facultad y, también, en el consejo editorial de la revista, comenzó a haber una discusión acerca del nombre de la revista, en concreto sobre la partícula *Hombre*, ya que podría indicar una actitud excluyente de la revista hacia las mujeres.

Las posiciones eran opuestas y controvertidas, y más de un año después, el debate todavía no había concluido, como se recoge del libro editado para el 35° aniversario de la revista en 2019 (Gloël, 2019, pp. 14-15). Otro aspecto a considerar era el hecho de que, si se cambiaba el nombre, lo cual implicaba un cambio de ISSN, es decir, formalmente la creación de una nueva revista, existía el desafío de lograr, de todos modos, establecer una continuidad con *Cultura-Hombre-Sociedad* y así evitar la ruptura.

El hecho que en la comunidad académica muchos investigadores e investigadoras conocían la revista más por su acrónimo *Cuhso* que por su verdadero nombre llevó finalmente a la decisión de cambiar el nombre por una parte y, a convertir dicho acrónimo en el nuevo nombre, por otra, por lo que se pudo establecer la conexión con la historia previa de la revista y declarar en el primer número con el nuevo nombre en un prólogo dedicado solamente al cambio de nombre lo siguiente: “De *Cultura-Hombre-Sociedad* a *Cuhso*: un cambio de nombre, una misma revista” (Gloël, 2020).

En 2022 se logró otro hito de indexación, al entrar la *Cuhso* en *Scopus*, el índice más relevante que ha conseguido hasta el momento. El último cambio fundamental se produjo el presente año de 2025, respondiendo al desafío de acelerar el acceso de la comunidad a los textos aprobados para publicación. En este sentido, la revista pasó a la modalidad de publicación continua.

7. Conclusiones

Como se ha podido apreciar, las aproximadamente cuatro décadas de la revista *Cultura-Hombre-Sociedad* desde 2020 *Cuhso* están llenas de desafíos, avances y, a veces, retrocesos. Según los momentos y circunstancias históricas los desafíos varían; algunos de estos desafíos se logran superar en la primera instancia, otros, sobre todo en los años iniciales, frenan el progreso de la revista y hasta suspenden, por años, su existencia.

Con todo, la perseverancia de los distintos editores a cargo de ella la ha llevado, desde una perspectiva de larga duración, a un constante progreso y una continua complejización, como, también, a una adaptación a los tiempos, como fueron, en su momento, la nueva realidad digital, el acceso abierto y las indexaciones.

Sin duda, no se trata de una historia única, sino que, ciertamente, muchas otras revistas y sus editores se podrán identificar con ella, ya que habrán pasado por desafíos y problemas parecidos, como también habrán disfrutado de similares avances y progresos. También podrá inspirar a editores que actualmente están emprendiendo el complejo camino de establecer revistas nuevas y que tienen muchos de estos pasos, todavía, por delante.

8. Referencias

Durán, Teresa (1998). "Editorial". *Cultura-Hombre-Sociedad*, v. 4, n.1, pp. 2-4.

<https://doi.org/10.7770/cuhso-v4n1-art158>

Gloël, Matthias (2019). "Introducción". En: Gloël, Matthias (Ed). *Entre el ayer y hoy de las ciencias sociales y humanidades. A 35 años de la revista Cuhso* (pp. 11-18). Ediciones de la Universidad Católica de Temuco. ISBN: 978-956-9489-60-0

Gloël, Matthias (2020). "Prólogo". *Cuhso*, v. 30, n. 1, pp. 9-11.

<https://doi.org/10.7770/cuhso-v30n1-art2260>

Kulczycki, Emanuel; Guns, Raf; Pölonen, Janne; Engels, Tim C. E.; Rozkosz, Ewa A.; Zuccala, Alexia A.; Bruun, Kasper; Eskola, Olli; Istenič-Starčič, Andreja; Petr, Michal; Sivertsen, Gunnar (2020). "Multilingual publishing in the social sciences and humanities: A seven-country European study". *Journal of the Association for Information Science and Technology*, v. 71, n. 11, pp. 1371-1385.

<https://doi.org/10.1002/asi.24336>

Lloró-Sosa, Carlos (2021). *Universidad Católica de Temuco. Sinfonía para una historia (1959-2019)*. Ediciones de la Universidad Católica de Temuco. ISBN: 978-956-9489-90-7

Mora-Nawrath, Héctor (2014). "Descentrar las miradas. Institucionalización de la antropología académica en la sede Temuco de la Pontificia Universidad Católica de Chile (1970-1978)". *Tabula Rasa*, v. 21, pp. 197-227.

<https://doi.org/10.25058/20112742.11>

Mora-Nawrath, Héctor (2019). "La antropología en Temuco: claves, caminos y perspectivas". En: Gloël, Matthias (Ed). *Entre el ayer y hoy de las ciencias sociales y humanidades. A 35 años de la revista Cuhso* (pp. 19-53). Ediciones de la Universidad Católica de Temuco. ISBN: 978-956-9489-60-0

Raviola-Molina, Víctor (1997). *Universidad Católica de Temuco: antecedentes para una historia*. Imprenta Turín.

Salas-Astrain, Ricardo (2008). "Editorial". *Cultura-Hombre-Sociedad*, v. 15, n. 2, pp. 5-9.

<https://doi.org/10.7770/cuhso-v15n2-art275>

Salinas-Araya, Augusto (2012). *La ciencia bajo fuego. Investigación científica, universidad y poder político en Chile, 1967-1973*. Ediciones UC. ISBN: 978-956-14-1280-4

Vidal-Herrera, Aldo (1984). "Editorial". *Cultura-Hombre-Sociedad*, v. 1, n. 1, pp. XI-XVII.

<https://doi.org/10.7770/cuhso-v1n1-art371>

Zavala, José-Manuel (2014). "Editorial". *Cultura-Hombre-Sociedad*, v. 24, n. 1, pp. 7-9.

<https://doi.org/10.7770/cuhso-v24n1-art788>