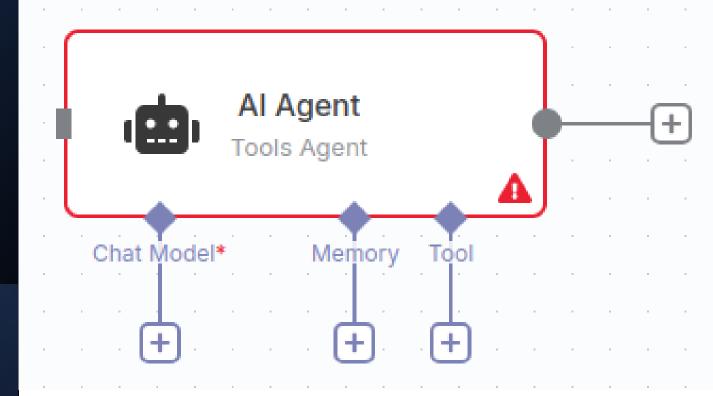
## Agentes editoriales de IA para la selección de manuscritos en la revista *Cuestiones Teológicas*

Cristian Suárez-Giraldo (Universidad de Salamanca, España; Universidad Católica de Oriente, Colombia) Juan-Sebastián Parra-Sánchez (Universidad Luis Amigó, Colombia)



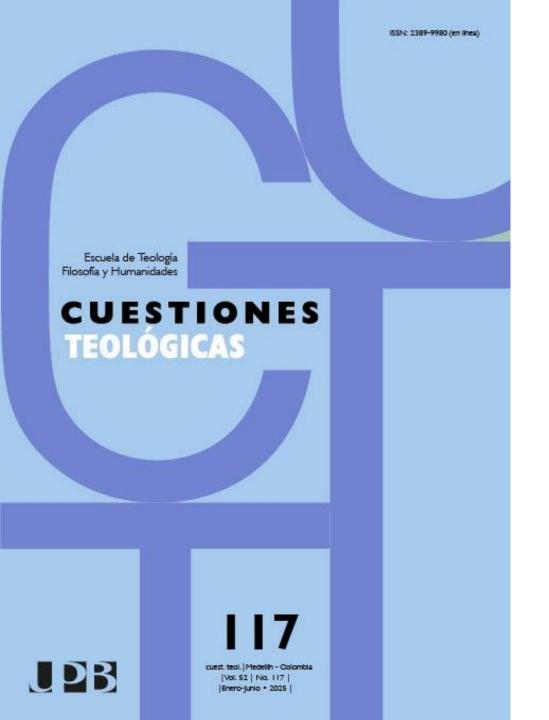


**Etapa del proceso editorial a automatizar** 

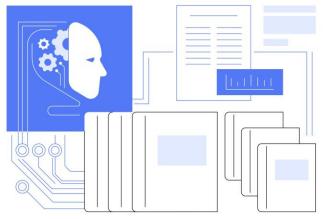
La pertinencia temática conforme al alcance de la revista; el cumplimiento de la guía de autores según la tipología de artículo; y la idoneidad de los textos para ser enviados a revisión por pares académicos.

## *Scope* de la revista

En el Área de las revistas en Teología, la selección temática es fundamental, ya que, aunque las principales bases de datos, como Scopus y Web of Science, las indexan en categorías como *Religious Studies* y *Religion*, la delimitación está acotada por criterios temáticos más específicos, tales como: orientación dogmática y doctrinal, asuntos de interés pastoral o moral, prácticas religiosas o creencias.





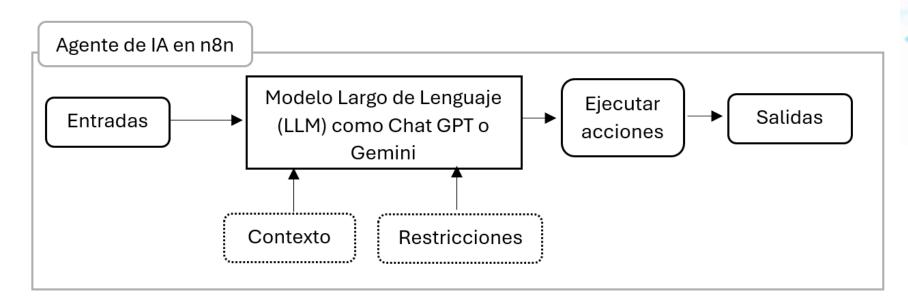


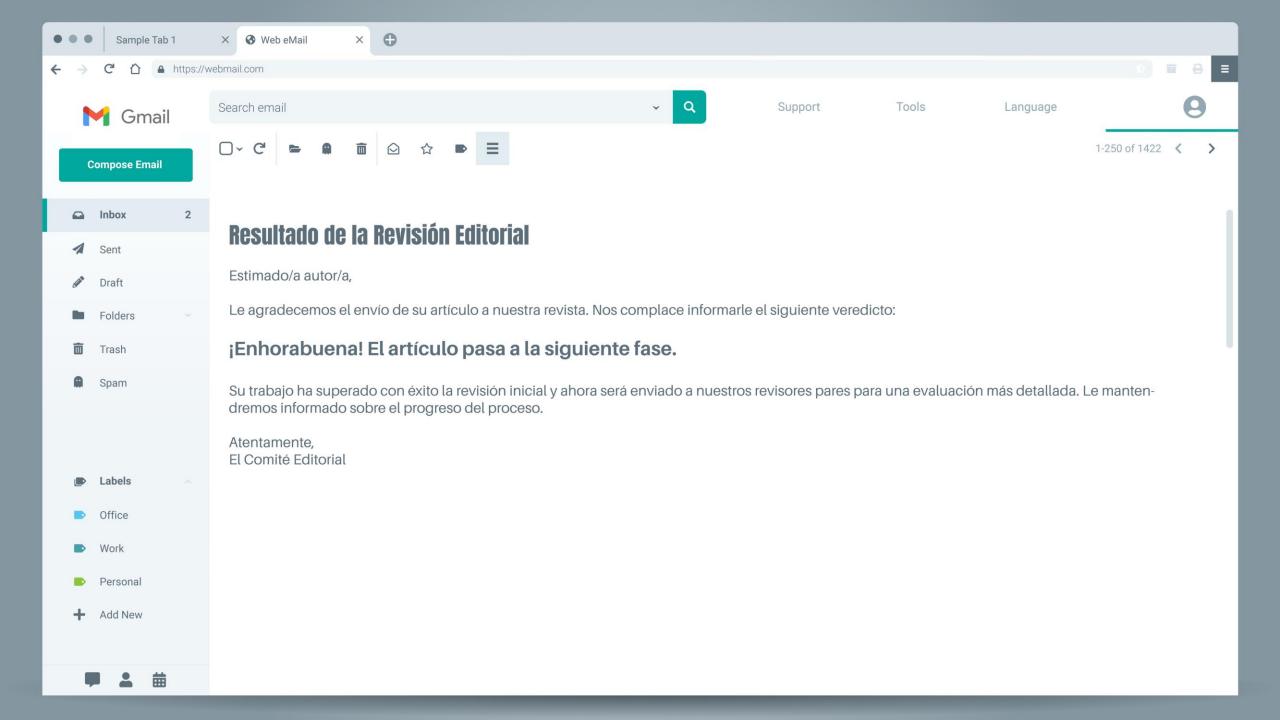
Se seleccionaron 41 artículos publicados en el periodo 2023-2025 en la revista *Cuestiones Teológicas*, del establecimiento de parámetros de entrenamiento, con base en la "Guía de autores" de la revista y de campos semánticos del área del conocimiento teológico, y se entrenó un modelo de inteligencia artificial con n8n para automatizar el proceso de la primera revisión de manuscritos sometidos a dicha publicación.

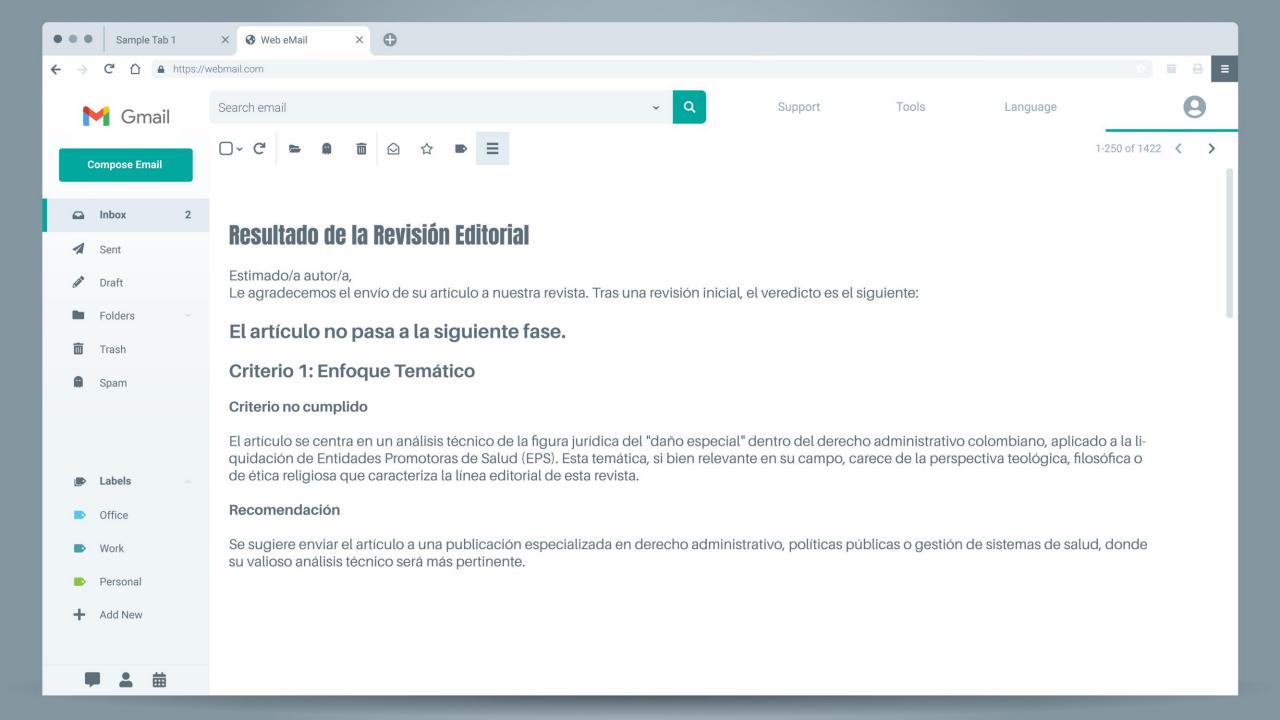
Se desarrolló un modelo de entrenamiento y automatización de un agente de inteligencia artificial que pueda corroborar el cumplimiento de requisitos formales y la pertinencia temática de manuscritos conforme a las políticas editoriales de la revista *Cuestiones Teológicas*.

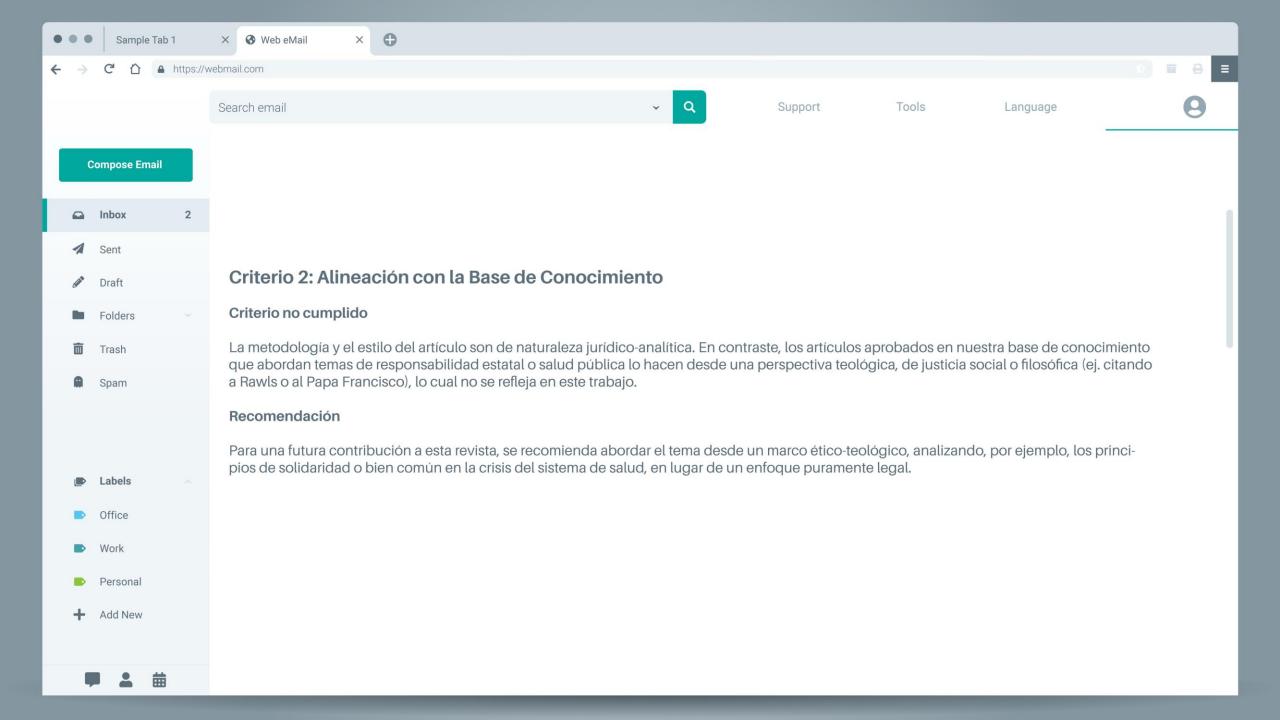
## ooc n8n Agente editorial de IA

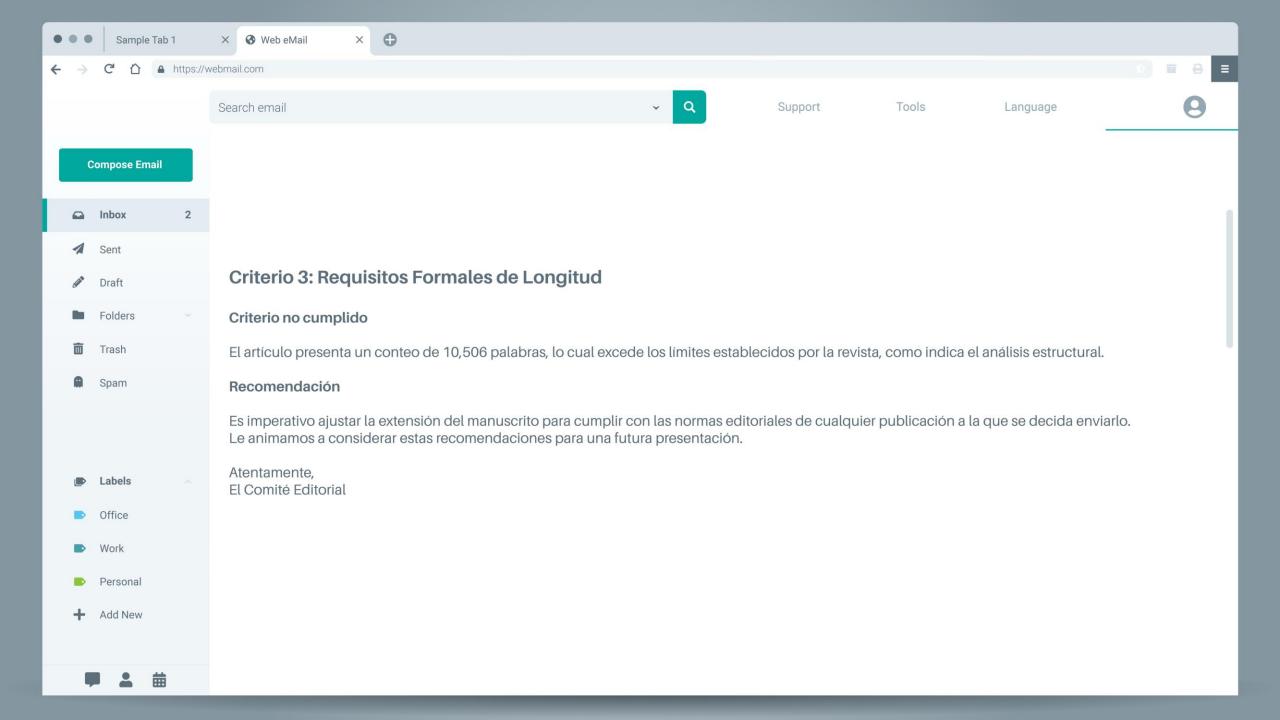
Se ingresan los datos y las respuestas y el algoritmo crea las reglas que permiten relacionar las entradas (datos) con las respuestas (salidas). Es decir, que al ingresar ciertas variables relacionadas con el contexto y conociendo unas salidas, es posible determinar patrones que están asociados y que pueden generar escenarios predictivos y descriptivos, con el fin de favorecer la automatización de un proceso específico en un campo de conocimiento.













## **Conclusiones**

- El uso de IA en la etapa inicial del proceso editorial no se basa en criterios de automatización o reemplazo de las funciones de los editores, sino que debe comprenderse desde la curaduría de los metadatos y de una cuidadosa selección de palabras clave o normalización de tesauros para el entrenamiento de los modelos de selección digital o de agentes editoriales como asistentes de los equipos científicos encargados de seleccionar los contenidos científicos.
- Automatizar este proceso a través de parámetros de entrenamiento semánticos son útiles para revistas con una alta tasa de recepción de manuscritos. Es necesario refinar modelos que permitan filtrar los textos por capas, de tal manera que se vayan filtrando los manuscritos hasta la revisión por parte del editor.
- Respaldar las decisiones editoriales de aceptación o rechazo de manuscritos a través de informes de IA permitiría mayor agilidad de respuesta, siempre que se suponga la supervisión humana.
- Incorporar flujos de IA en los procesos editoriales puede generar un contexto para el uso ético y responsable de estas herramientas. Es necesario ir más allá de las declaraciones de uso en las políticas editoriales por parte de los autores, para crear un ámbito editorial digital transparente.