

# 14º Congreso Internacional sobre Revistas Científicas

## El valor de las revistas

Tendencias en la participación de editores invitados en monográficos de revistas iberoamericanas de acceso abierto en Biblioteconomía y Documentación (2010-2023)



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
MANABÍ  
Fundada en 1952

**Autores:** Álvaro Cabezas-Clavijo  
Alicia Moreno-Delgado  
Juan Carlos Morales-Intriago

**Granada 2025**

# 14° CRECS 2025

*Los números especiales, Dossier, monográficos o temáticos* son usados frecuentemente por las revistas científicas para difundir investigaciones específicas sobre una materia concreta.

En algunos sellos editoriales, son objeto de frecuente polémica por ser un vehículo para la publicación de trabajos de poca calidad (Hanson et al., 2024)

Cuentan con la coordinación de **uno o varios editores invitados**, que son **expertos en la materia** concreta del monográfico, y que se encargan de conceptualizar el tema del número temático, y de gestionar desde el punto de vista académico su publicación, asegurando la calidad y la coherencia temática de los trabajos seleccionados (Repiso et al., 2021).

No hay trabajos sobre la evolución del número de editores invitados por número especial.

Se analiza el ámbito iberoamericano, y en concreto a la disciplina de Biblioteconomía y Documentación, usando como fuente de información DOAJ

## Objetivo

Analizar la evolución en el número de editores invitados en números monográficos publicados por las revistas iberoamericanas en acceso abierto en Biblioteconomía y Documentación.

## Metodología

El marco temporal abarca **2010 a 2023**. La muestra constituida por **47 revistas iberoamericanas indexadas en DOAJ** a fecha 21/05/2023, en **Biblioteconomía y Documentación**. Comprende ediciones de 9 países, Brasil (48,9%) y España (25,5%).

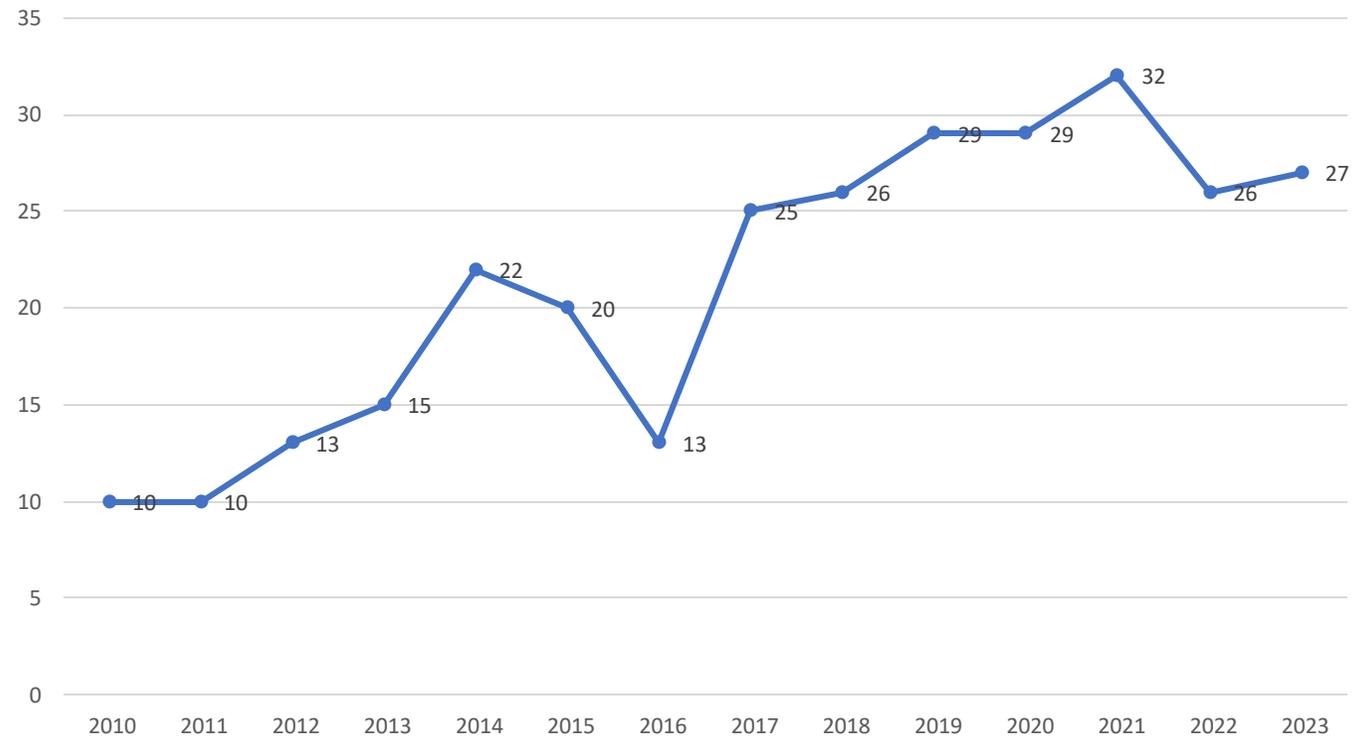
Para cada revistas se revisó manualmente los **números publicados**, procesando las ediciones en las que existía un número especial, temático o monográfico, y en el que se acreditara al menos la participación de un editor invitado.

Las variables registradas fueron el **nombre y sexo de cada editor invitado, institución de afiliación, país y número de artículos** publicados en cada número temático.

# 14° CRECS 2025

De las 47 revistas, 28 (59,6%) editaron al menos un número especial o temático, con clara tendencia al alza, ya que se pasa de editar entre **10 y 15** monográficos por año en el periodo 2010-2013 a publicar entre **26 y 32** números especiales por año entre 2020 y 2023. En el conjunto del periodo se detectaron **297** números monográficos.

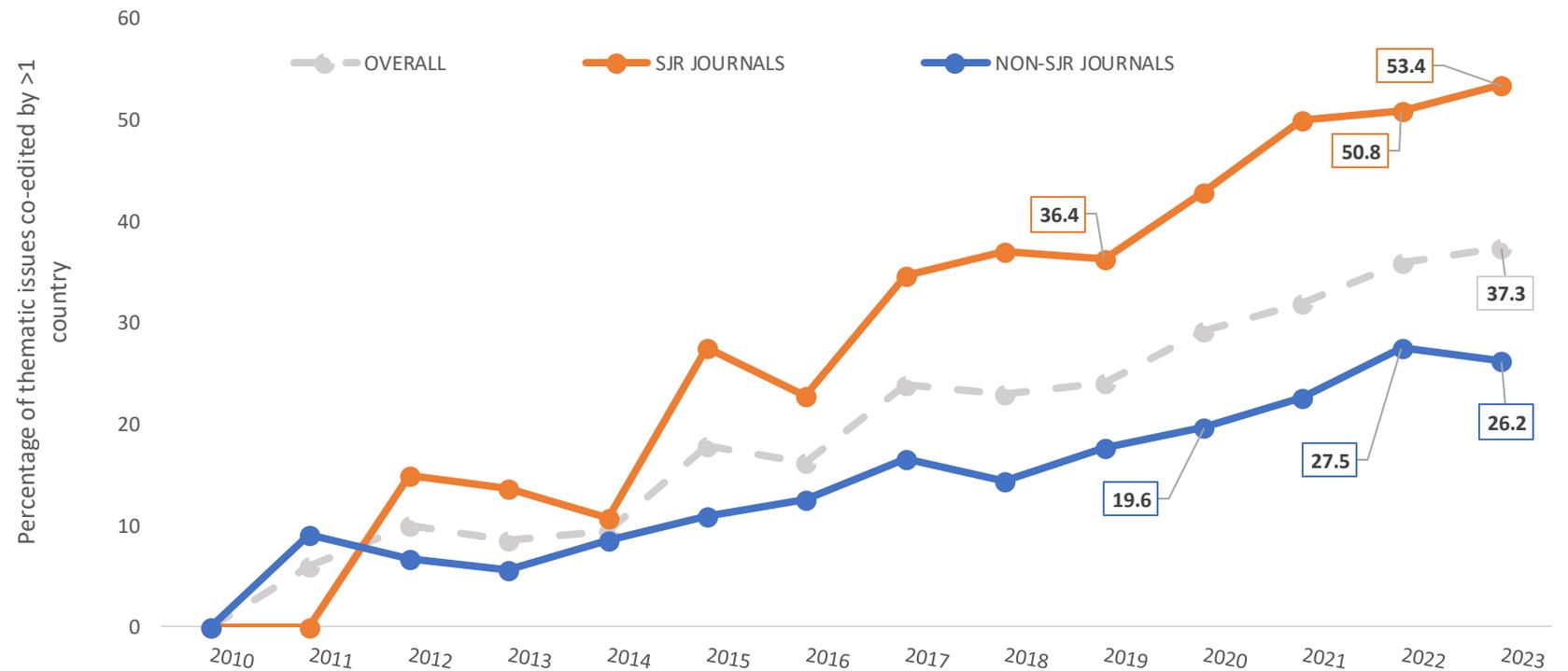
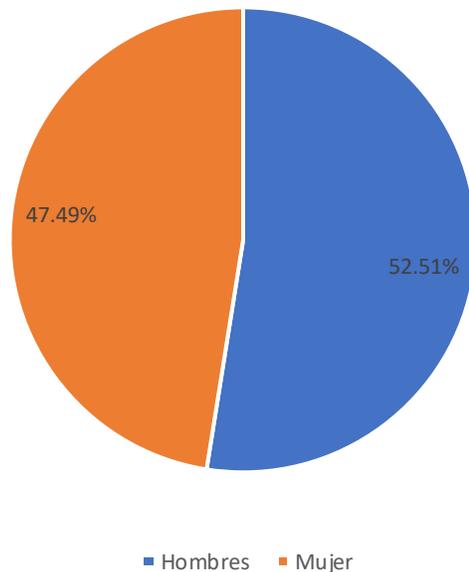
Año	Monográficos	Editores	Media	Moda
2010	10	16	1,6	1
2011	10	16	1,6	2
2012	13	23	1,8	2
2013	15	21	1,4	1
2014	22	39	1,8	2
2015	20	30	1,5	2
2016	13	20	1,5	1
2017	25	40	1,6	1
2018	26	43	1,7	1
2019	29	46	1,6	2
2020	29	54	1,9	2
2021	32	61	1,9	2
2022	26	53	2,0	1
2023	27	55	2,0	2
Total	297	517	1,7	1



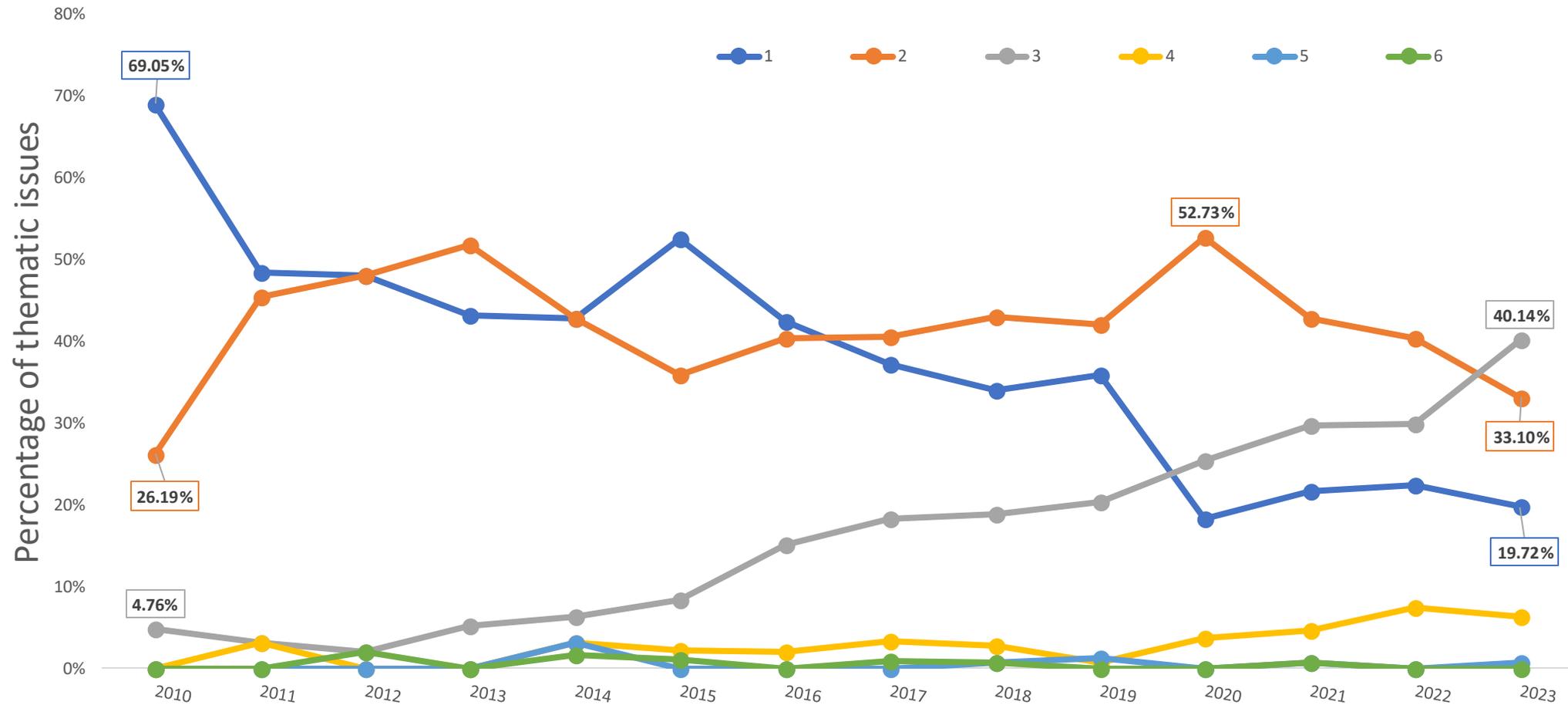
Fuente: Elaboración propia. Revistas de Biblioteconomía documentación en DOAJ

# 14° CRECS 2025

Se muestra una **mayor tendencia a la coedición** entre editores invitados de distintos países de procedencia. 26 monográficos coeditados por investigadores afiliados a instituciones de más de un país, lo que supone el 15,7% de los monográficos editados por al menos dos personas (166 monográficos). Se pasó de 0 monográficos en coedición internacional en 2010-2013 a seis coediciones en 2023 (31,6% sobre los monográficos de más de editor).

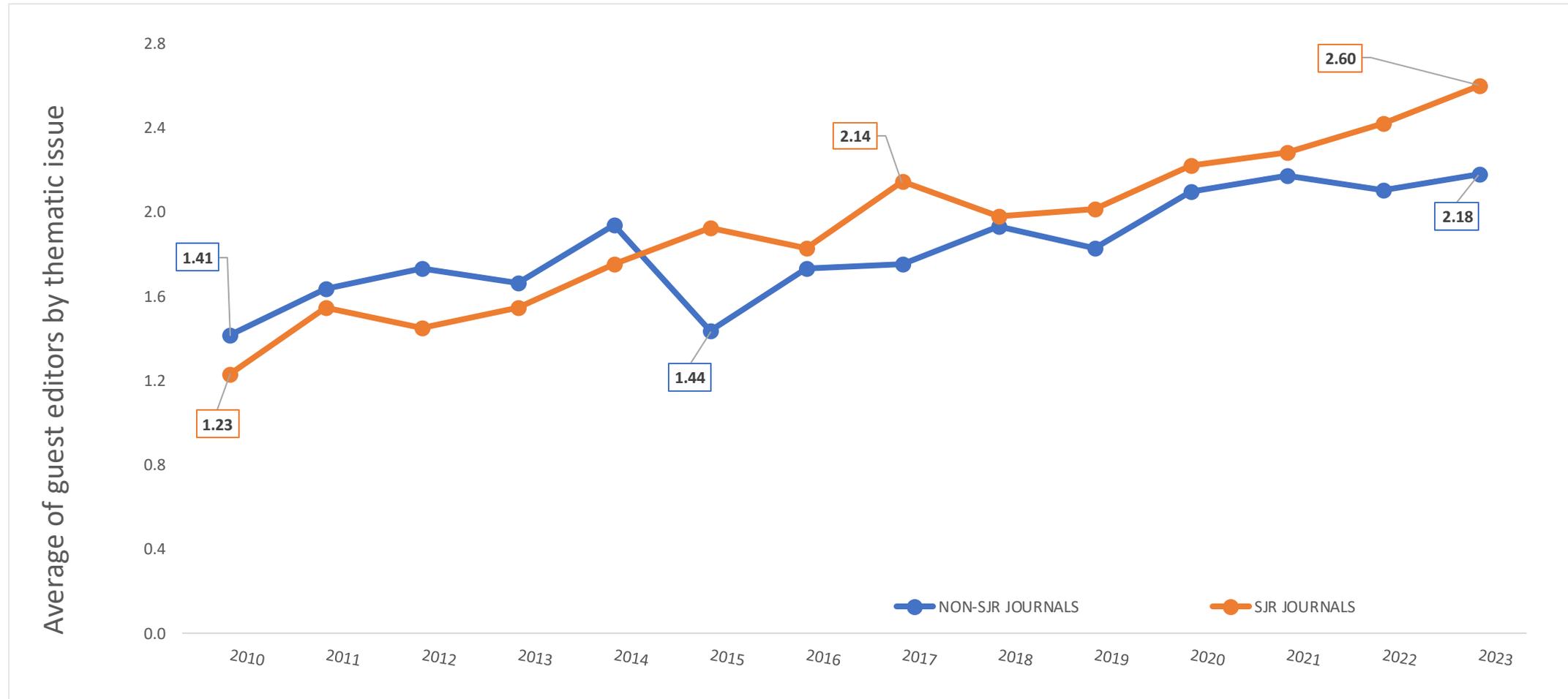


## Número de editores por monográfico



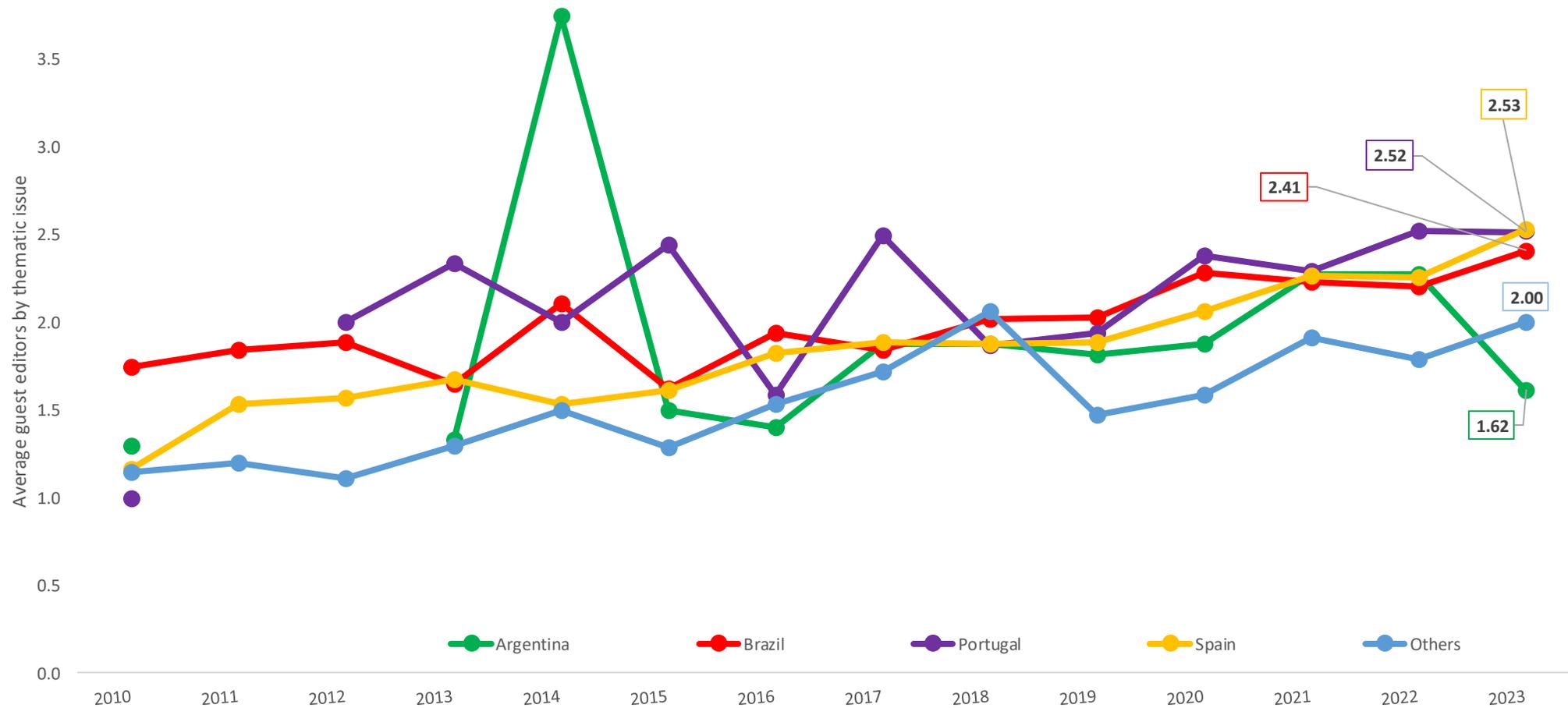
Fuente: Elaboración propia. Revistas de Biblioteconomía documentación en DOAJ

## Promedio de editores invitados



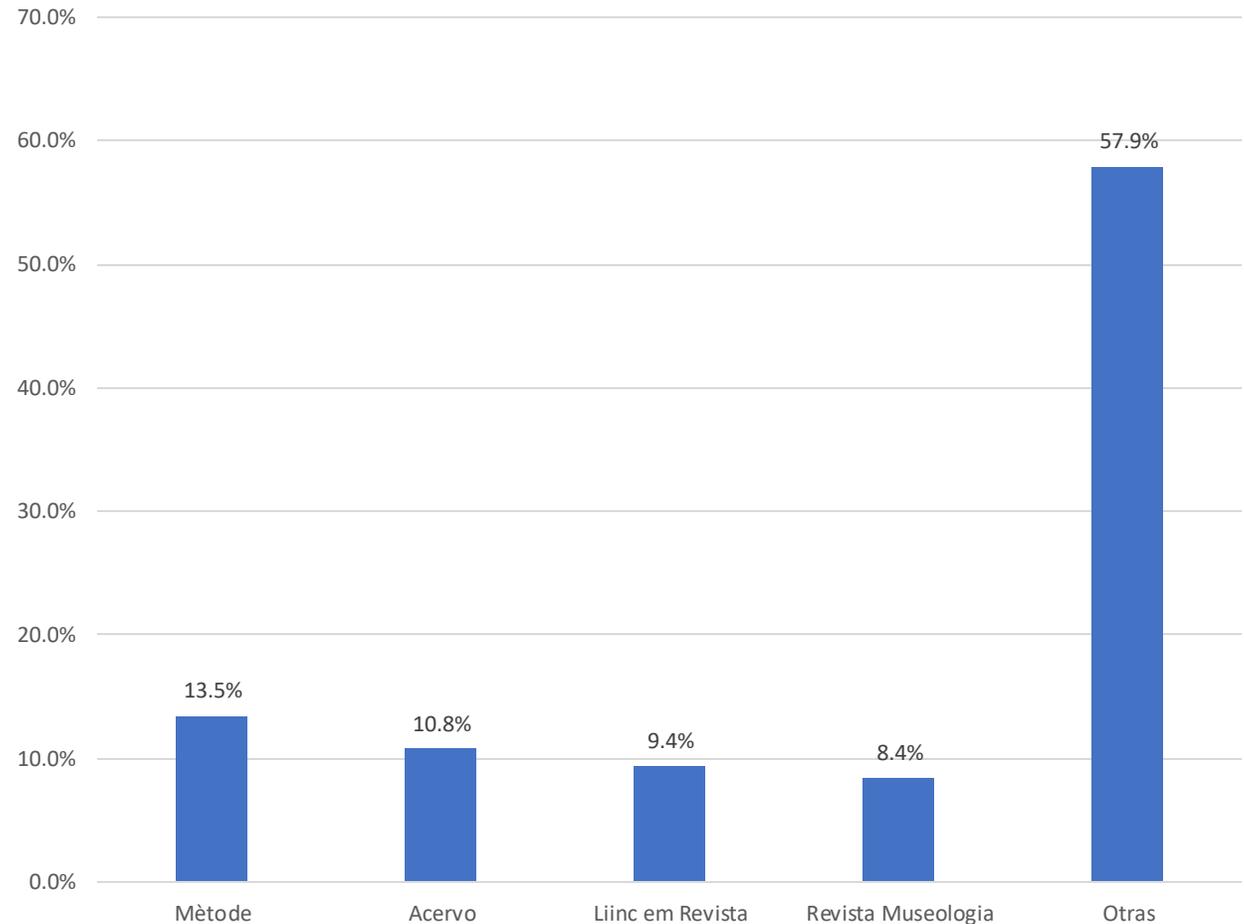
# 14° CRECS 2025

## Promedio de editores invitados por país



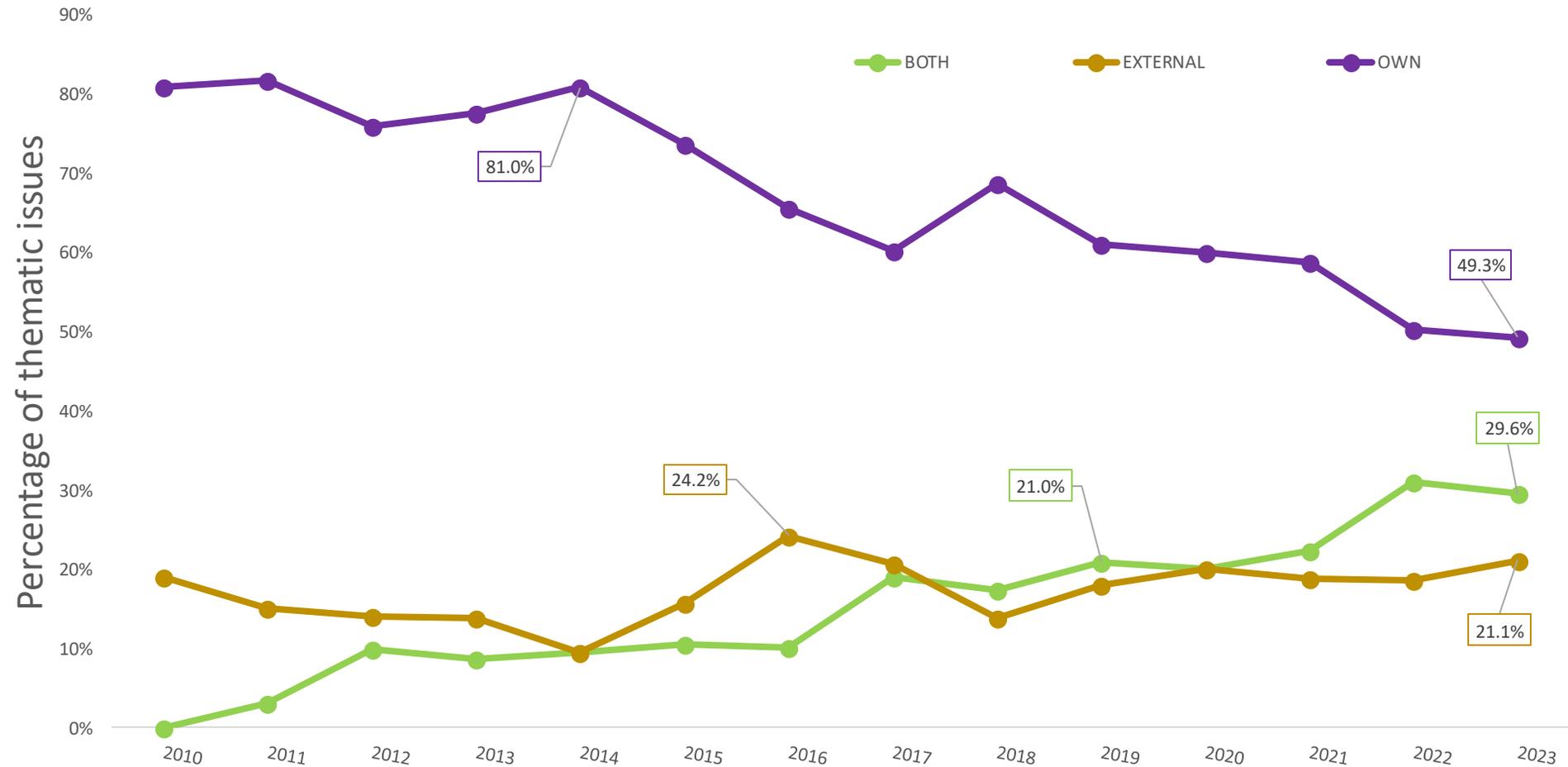
# 14° CRECS 2025

Cada monográfico contó de media con 11,3 trabajos, sin que se perciba un patrón de crecimiento en el número de artículos por monográfico. Las publicaciones que difundieron un mayor número de monográficos fueron **Mètode** (40 números temáticos), **Acervo** (32), **Liinc em Revista** (28) y **Revista Museologia & Interdisciplinaridade** (25).



# 14° CRECS 2025

## Porcentaje de números temáticos según origen del editor



Fuente: Elaboración propia. Revistas de Biblioteconomía documentación en DOAJ

## Conclusiones

- ▶ El número medio de editores invitados ascendió de **1,6** en el año 2022 a **2,0** en 2023, siendo la media del periodo de **1,7**. Las revistas brasileñas (n=155 monográficos) son las que presentan un mayor número medio de editores por monográfico (1,9), seguido de las revistas españolas (n=100), con **1,7**, y las revistas de las otras naciones, que editaron 41 monográficos, con una media de **1,5** editores por número.
- ▶ Los editores invitados provienen mayoritariamente del país de edición de la revista (81,9%), con una presencia reducida de editores invitados de los países “centrales en la producción de ciencia”, en especial las revistas no indexadas en SJR. Si bien este hecho puede estar relacionado con el **idioma de publicación de los trabajos**, es también una manera de **“proteger” las temáticas y aspectos de interés regional**, que habitualmente son excluidas de revistas de mayor “prestigio internacional”. Aunque hay una tendencia a la baja de monográficos con editores del propio país, mientras que aumentas los monográficos coeditados con editores externos.

- ▶ Se comprueba que las revistas han optado por **aumentar el número de editores invitados** en sus ediciones monográficas, temáticas o especiales, potenciando a su vez la coedición internacional y fortaleciendo su impacto y visibilidad global.
- ▶ Desde la perspectiva de la bibliodiversidad, el crecimiento en el número de editores invitados y la expansión de la coedición internacional pueden interpretarse como **signos positivos para la diversificación del ecosistema** de publicación científica en Iberoamérica.

## Gracias

UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
DE LA RIOJA

**unir**



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
MANABÍ  
Fundada en 1952