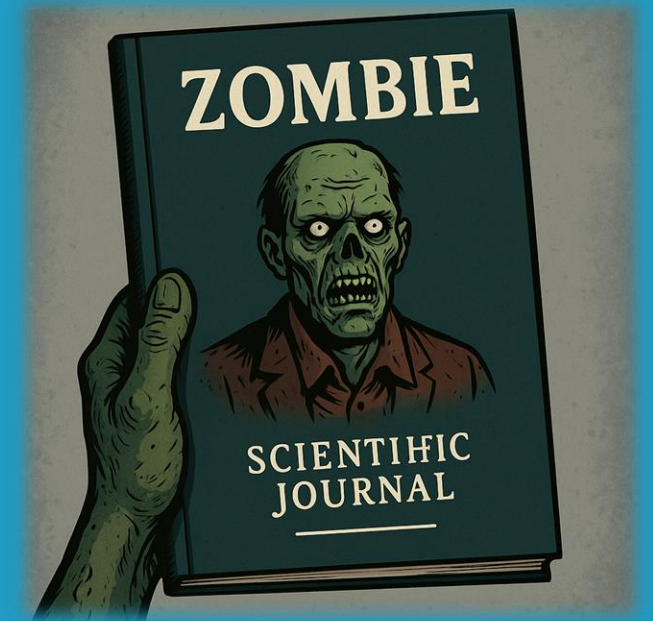




***AKA:**
Revistas
Zombi



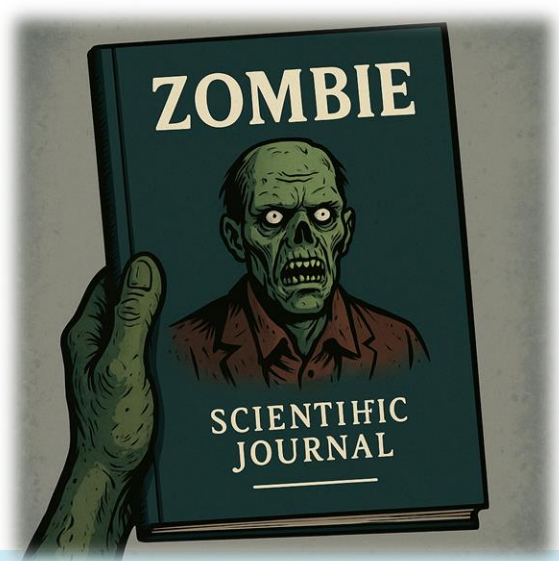
**Comportamientos anómalos de las revistas
nacionales adquiridas por inversores
internacionales*: análisis evolutivo de patrones
de autoría y ejes temáticos**

Álvaro Cabezas Clavijo (Universidad Internacional de La Rioja)

Ángel M. Delgado Vázquez (Universidad Pablo de Olavide)

Bárbara S. Lancho Barrantes (University of Brighton)

Objetivo de la comunicación



- ✓ Analizar el fenómeno de las revistas “zombi”, o “infectadas”, publicaciones que en un corto espacio de tiempo pasan de ser legítimas, a experimentar comportamientos anómalos, y sospechosos de ser fraudulentos
- ✓ Para ello se toma como caso de estudio 11 revistas que en los últimos años han sido adquiridas por empresas multinacionales sin tradición editorial o académica
- ✓ Se analizan sus características (antes y después de la adquisición), como modelo editorial, impacto e indexación, así como patrones de autoría (número de autores, países de origen), y modificación en las temáticas de publicación

Un nuevo fenómeno: las revistas zombi

Fuga de revistas

Cabezas-Clavijo, Repiso y Delgado-Vázquez, 2023

Fuga de revistas: el caso de ArtsEduca y de otras revistas españolas de Ciencias Sociales

Álvaro Cabezas-Clavijo¹, Rafael Repiso², Ángel M. Delgado-Vázquez³

FRAUDES >

E Un turbio entramado compra revistas científicas desde un caserón inglés para ganar millones publicando estudios insustanciales

Una serie de empresas fantasma compra prestigiosas revistas científicas para lucrarse publicando artículos dudosos

Tell-tale signs of stealth journal takeovers: A bibliometric approach to detecting questionable publisher acquisitions

Martín-Martín, Alberto¹ ; Delgado López-Cózar, Emilio¹ 

Invasion of the journal snatchers: How indexed journals are falling into questionable hands

Alberto Martín-Martín 
albertomartin@ugr.es

Emilio Delgado López-Cózar 
edelgado@ugr.es

Universidad de Granada, Spain



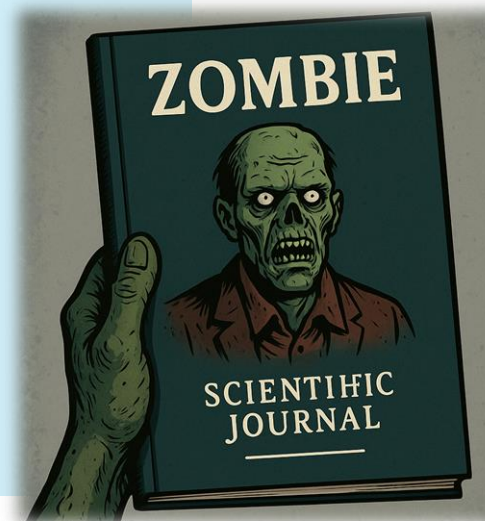
Qué son las revistas zombi

Publicaciones que en su origen eran confiables, indexadas en bases de datos reconocidas y con políticas editoriales rigurosas, pero que, tras un cambio de gestión editorial, comienzan a mostrar características propias de revistas depredadoras

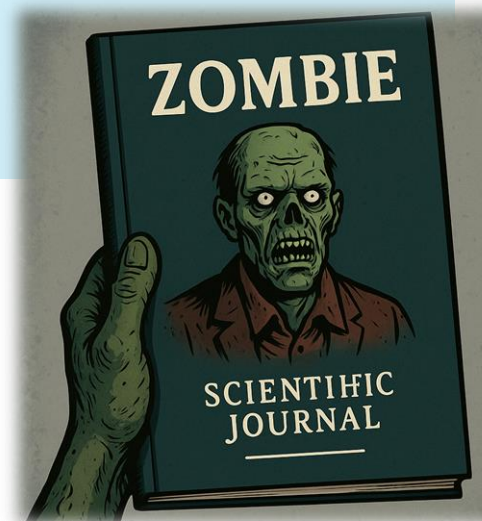
¿POR QUÉ “ZOMBI”?

Porque son revistas que siguen activas en apariencia, pero que en realidad están muertas o vacías en términos científicos o editoriales.

- Publican artículos con escasa o nula revisión por pares.
- Mantienen una apariencia formal (web activa, ISSN, DOI) pero no cuentan con una comunidad investigadora real detrás.
- Falsean la composición real de su comité científico
- Conservan impacto en bases como Scopus o WoS, pero ya no tienen calidad científica reconocida.



1. Incorporación súbita de una tasa por publicar, o aumento sustancial de las cuotas que ya aplicaban
2. Cobro de cuota por “retirada” del artículo
3. Cobro de cuotas más elevadas a autores de países concretos
4. Aceptación de trabajos sobre temáticas completamente ajenas al scope de la revista
5. Citas a revistas que nada tienen que ver con el trabajo publicado
6. Aparición de autores de países que nunca habían empleado esa revista para difundir sus investigaciones
7. Aumento notable de la producción anual de la revista
8. Escaso o nulo rigor editorial y formal

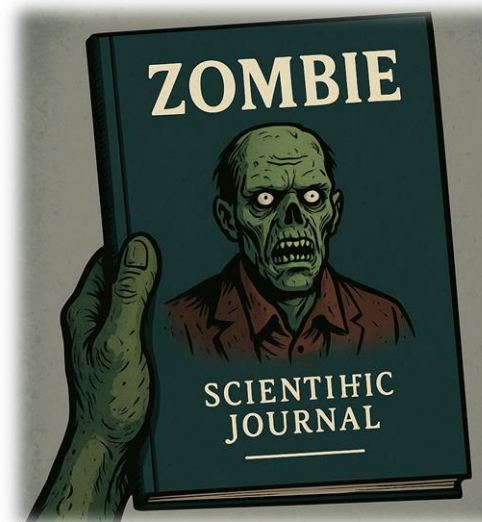


| Muestra de análisis

Revista	Año de inicio	País de origen	Ámbito
ARTSEDUCA	2012	España	Ciencias Sociales
COMUNICAR	1993	España	Ciencias Sociales
CROATIAN INTERNATIONAL RELATIONS REVIEW	1995	Croacia	Ciencias Sociales
CUADERNOS DE ECONOMÍA	1973	España	Ciencias Sociales
CULTURA: INTERNATIONAL JOURNAL OF PHILOSOPHY OF CULTURE AND AXIOLOGY	2004	Alemania	Ciencias Sociales
EUROPEAN JOURNAL FOR PHILOSOPHY OF RELIGION	2009	Polonia	Humanidades
FONSECA JOURNAL OF COMMUNICATION	2010	España	Ciencias Sociales
PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN	1997	España	Ciencias Sociales
PRZESTRZEN SPOLECZNA (SOCIAL SPACE)	2011	Polonia	Ciencias Sociales
REVISTA DE PSICOLOGÍA DEL DEPORTE	1992	España	Ciencias Sociales
RITA REVISTA INDEXADA DE TEXTOS ACADÉMICOS	2014	España	Ingenierías / Arquitectura

✓ Se analizan 11 revistas, el 82% de Ciencias Sociales, y el 64% editadas originariamente en España

✓ Fuente: Scopus // Marco temporal: 2018-2025



APCs

- ✓ 7 de las 11 revistas (64%) cobran una tarifa estándar de 2,000 libras
- ✓ El 45% tienen también una cuota para retirar el artículo, habitualmente de 500 libras
- ✓ En el caso de la revista Fonseca, ha desaparecido la información de APC de su web
- ✓ Algunas revistas, como EPI, o Cultura cobran cuotas más elevadas a autores de determinados países

ARTSEDUCA

The article processing charges of ARTSEDUCA is 2000 Pounds. Authors pay one time article processing charges to cover the cost of peer review administration and management, professional production of articles in PDF and other formats.

Withdrawal Charges: A standard withdrawal fee of 500 GBP will be applicable to articles that are withdrawn after a certain stage in the publication process. This fee is intended to offset the administrative and editorial efforts that have already been invested in the article up to that point.

SOCIAL SPACE

Article Processing Charges

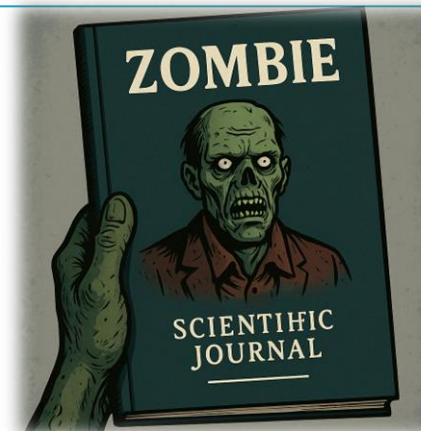
CULTURA

Authors from China, UK, and India: One-time charge of 3200 Pounds upon acceptance. (Additional 400 GBP will be applied on Language Editing Services).

Authors from other regions: 2000 GBP upon acceptance.

EPI is an open access journal and articles cannot be published for free. EPI does not receive any grants and to be funded it requests an APC (article processing fee) from the authors. Articles approved for publication will be subject to an APC of £2100 (except Middle Eastern authors which is 3000 GBP).

EPI



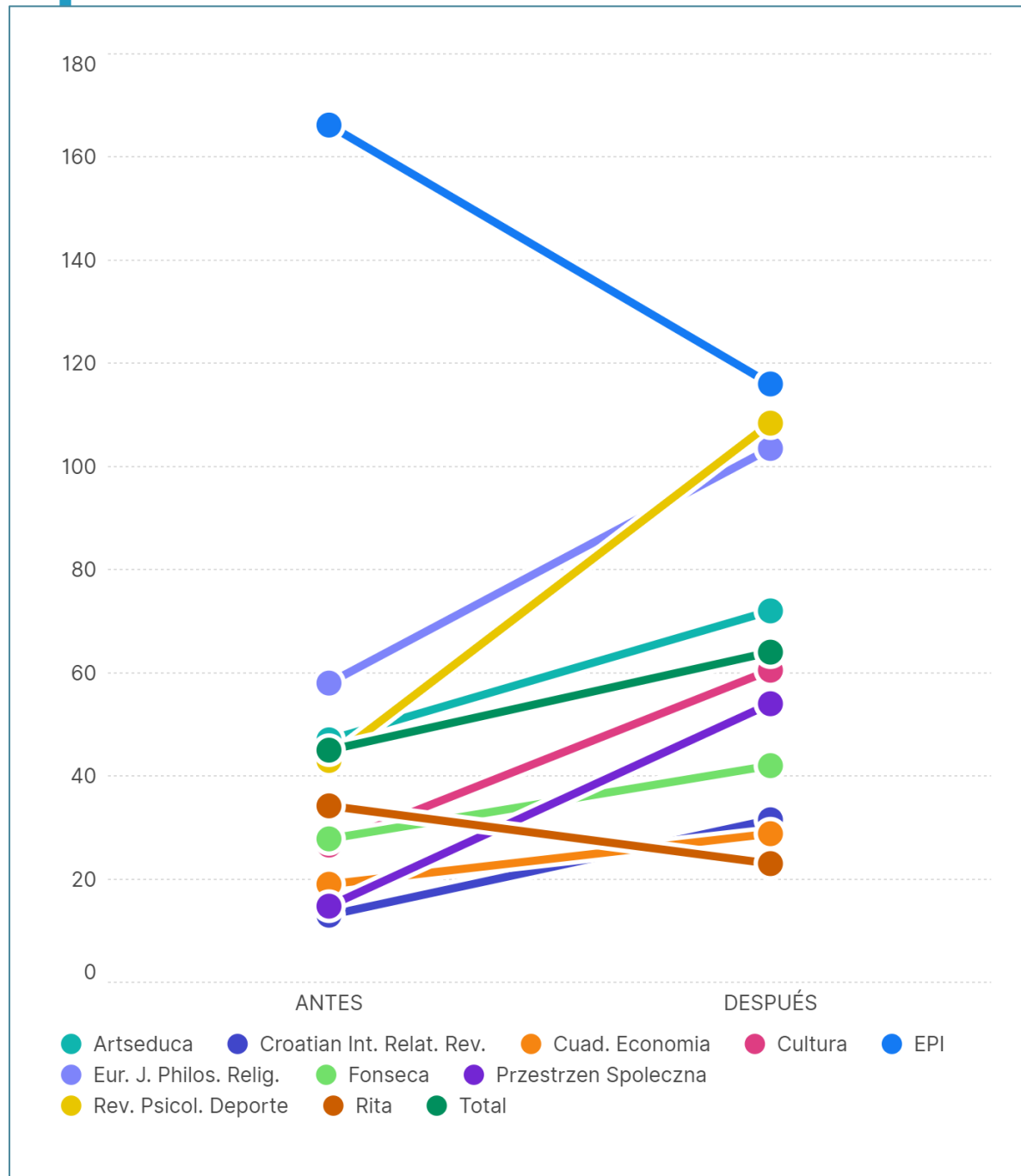
| Qs - Desindexación

Revista	SJR 2023	SJR 2024	Cobertura
ARTSEDUCA	Q3	Q3	2019-2025
COMUNICAR	Q1	Q1	2008-2023
CROATIAN INTERNATIONAL RELATIONS REVIEW	Q3	Q3	2013-2022
CUADERNOS DE ECONOMÍA	Q2	Q2	2011-2024
CULTURA: INTERNATIONAL JOURNAL OF PHILOSOPHY OF CULTURE AND AXIOLOGY	Q3	Q1	2009-2025
EUROPEAN JOURNAL FOR PHILOSOPHY OF RELIGION	Q3	Q2	2009-2025
FONSECA JOURNAL OF COMMUNICATION	Q2	Q2	2015, 2019-2025
PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN	Q1	Q1	2006-2025
PRZESTRZEN SPOLECZNA (SOCIAL SPACE)	Q2	Q2	2018-2022
REVISTA DE PSICOLOGÍA DEL DEPORTE	Q4	Q4	2008-2025
RITA REVISTA INDEXADA DE TEXTOS ACADÉMICOS	Q4	Q2	2014-2024

- ✓ Solo 4 de las 11 revistas están “inactivas” en Scopus a fecha actual, si bien no están marcadas como “discontinuadas” en la Source List de Scopus (marzo 2025)
- ✓ Todas siguen recibiendo el indicador SJR
- ✓ Solo una de las 11 ha bajado de cuartil en el último año, y dos han mejorado su Q

% Producción antes y después del cambio de gestión editorial

Producción

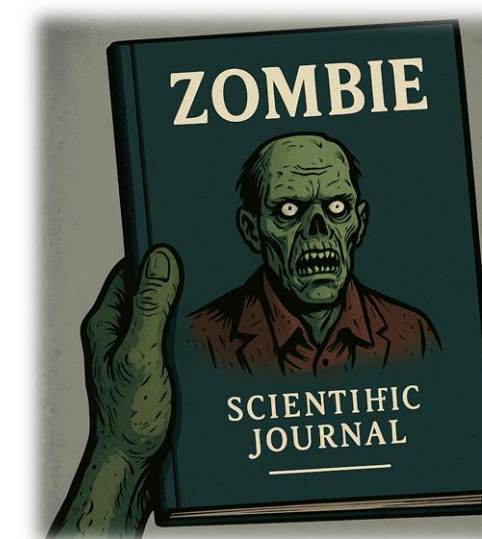
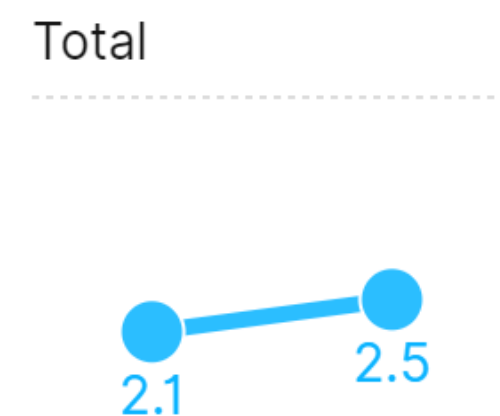
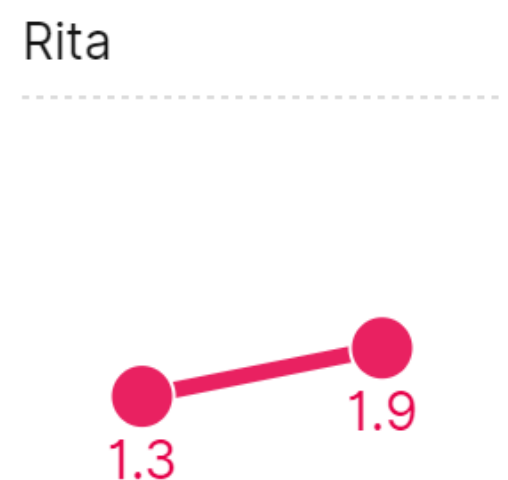
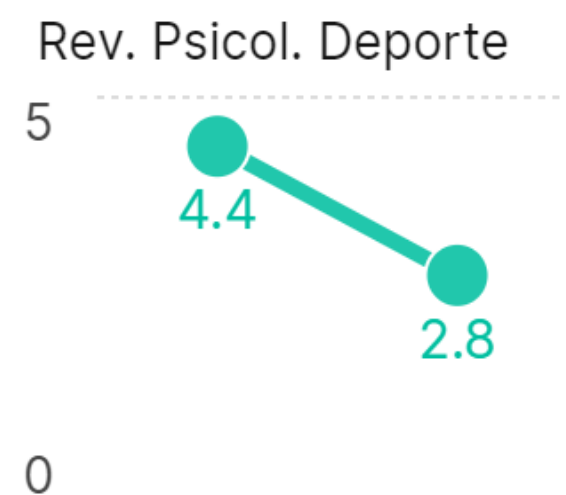
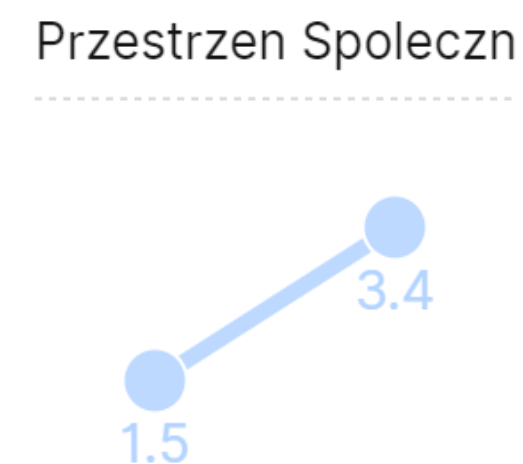
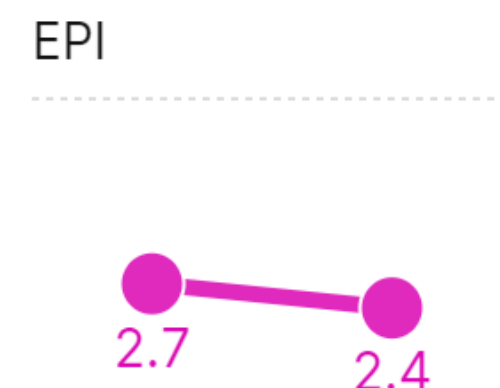
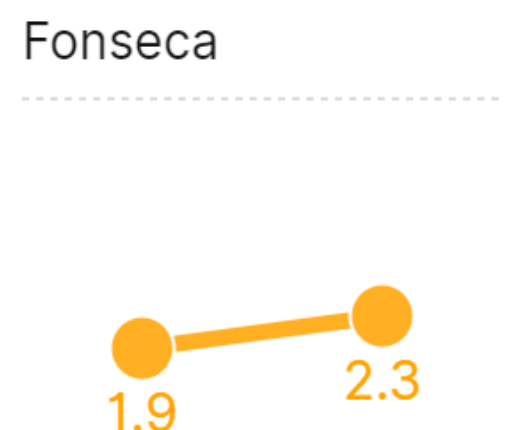
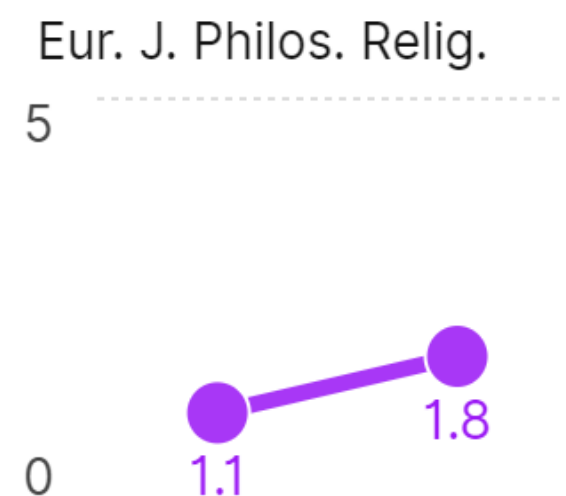
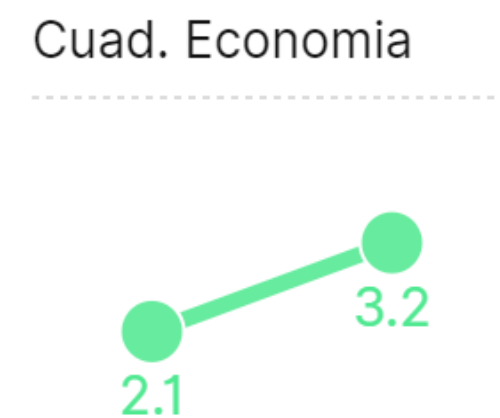
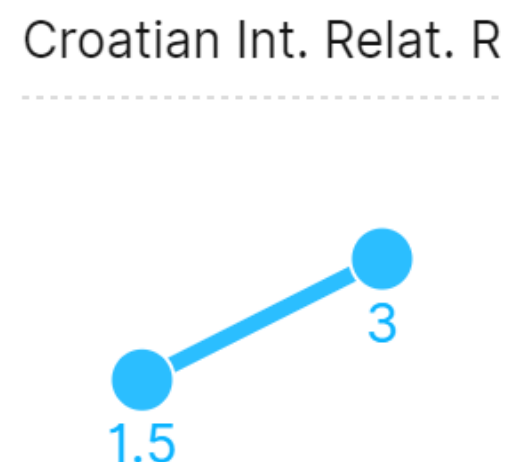
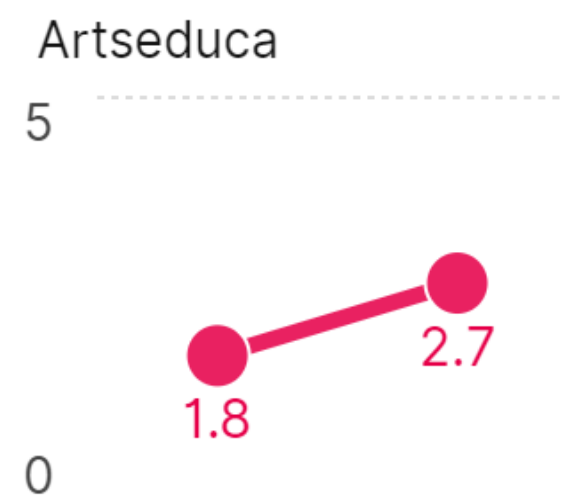


- ✓ El 80% aumenta su producción anual tras el cambio de dueños (promedio: +42,3%)
- ✓ Przestrzen Spoleczna (366%), Revista de Psicología del Deporte (152%), y Croatian International Relations Review (142%), son las que más incrementaron la producción

Patrones de coautoría

✓ En 8 de las 10 revistas existe un incremento moderado en la coautoría tras la transición editorial

Índice de coautoría antes y después del cambio de gestión editorial

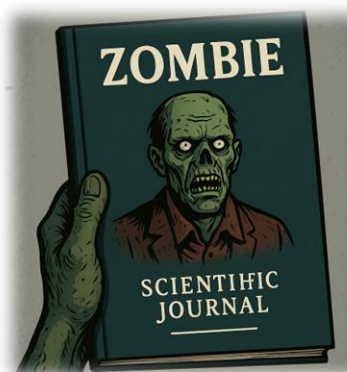


Países

✓ La producción española es reemplazada por la de China y otros países asiáticos (Indonesia, Malasia, Arabia Saudí, Iraq, o Tailandia).

✓ Dichos países apenas habían publicado previamente en estas revistas

% Producción científica por país antes y después del cambio de gestión editorial



Patrones temáticos



unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET



Otros

**PRACTICING VALUES OF PHILOSOPHICAL SUFISM IN THE
PENCAK SILAT OF BROTHERHOOD FAITHFUL HEART OF
TERATE**

SUTOYO
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO, INDONESIA

**RELIGIOUS REHABILITATION PROGRAM TO CHANGE
INDIVIDUAL BEHAVIORS OF INDONESIAN PRISONERS**

ARIS
IAIN SYEKH NURJATI, CIREBON, INDONESIA

EJPR

Autores sin apellidos

Arato, S., & Kano, S. (2021). Platform technology management of biotechnology companies in Japan. *Journal of Commercial Biotechnology*, 26(3). doi:<https://doi.org/10.5912/jcb1016>

Citas irrelevantes

Firdos, A., Meng, W., Hasyim, D., & Khlaif, Q. (2022). The evolution of information technology and commercial biotechnology in the pharma industries. *Journal of Commercial Biotechnology*, 27(3).

Desconexión temática

**Filial Relations in William Shakespeare's
King Lear**

Ghada Abdulsattar Awad

RITA

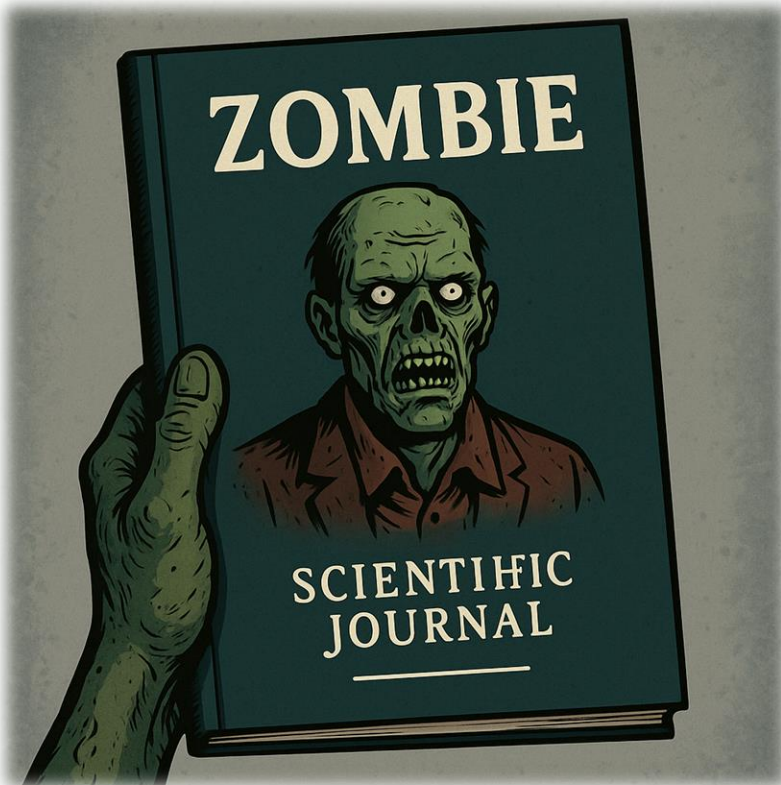
ARTSEDUCA

DIFFICULTIES FACING PUBLIC
ADMINISTRATION STUDENTS IN
THE PREPARATORY YEAR AT
KING FAISAL UNIVERSITY IN
LEARNING THE BASIC SCIENCES
COURSE (CHEMISTRY)

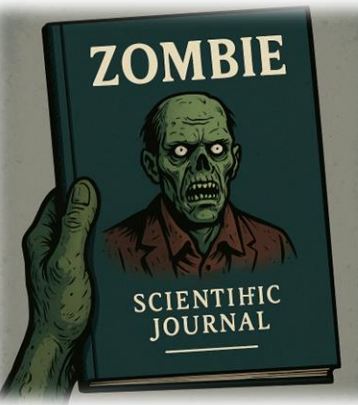
**Employing Musical Intelligence to Develop
Listening Skills: A Study Arts Education
Students**

Fadhel Aram Lazem , Jabbar Khammat Hamzah

RITA



Conclusiones / Implicaciones



- ✓ Sorprende que, produciéndose este fenómeno desde 2020, las primeras alertas no se dieran hasta finales de 2023.
- ✓ Las bases de datos como Scopus no parecen haber reaccionado con la diligencia debida. Hay revistas que ejercen estas prácticas desde hace ya 5 años y siguen estando indexadas.
- ✓ ¿En qué lugar quedan los autores que, de buena fe, enviaron trabajos a estas revistas, y ahora se encuentran con que son medios desacreditados?
- ✓ ¿Están “muertas” estas revistas? ¿Pueden volver a la vida?
- ✓ Papel relevante de los servicios de apoyo al investigador, guiando y asesorando a los profesores sobre revistas con comportamientos anómalos, y en todo lo relativo a ética e integridad de la investigación

Preguntas y comentarios





Comportamientos anómalos de las revistas nacionales adquiridas por inversores internacionales: análisis evolutivo de patrones de autoría y ejes temáticos

Álvaro Cabezas Clavijo (Universidad Internacional de La Rioja)

Ángel M. Delgado Vázquez (Universidad Pablo de Olavide)

Bárbara S. Lancho Barrantes (University of Brighton)