

Fundación Ignacio Larramendi y sus Bibliotecas Virtuales de Polígrafos

Xavier Agenjo Bullón

Patricia Juez García

Orense, 14 de marzo de 2025

IGNACIO

Así se hizo
MAPFRE

HERNANDO de
LARRAMENDI

Mi tiempo



ACTAS
EDITORIAL



Mecenazgo cultural de
Ignacio Hernando
de Larramendi y Montiano



FUNDACION MAPFRE TAVERA

Proyectos destacados de la Fundación



Concepto de polígrafo y polígrafista



Don Marcelino Menéndez Pelayo - 1928

La Fundación se propone, a partir de una idea de Menéndez Pelayo, creador del término polígrafo en el sentido que se emplea aquí, hacer accesible el pensamiento de polígrafos españoles, portugueses, brasileños e hispanoamericanos reuniendo digitalmente su obra. El proyecto se realiza en algunas de sus partes mediante la colaboración con otras instituciones.

Concepto de polígrafo

La palabra **polígrafo** se refiere en este contexto al creador polifacético cuya obra marcó un punto de inflexión en su campo.

Si quiere buscar una obra de esta Biblioteca Virtual utilice el enlace "Obras" del menú principal de la Biblioteca Virtual de Polígrafos, a la que pertenece este **macrofolio**.

Si quiere buscar un polígrafo haga clic en "Búsqueda" o en "Polígrafos", donde encontrará la lista de todos los polígrafos ordenada alfabéticamente, ambos en el menú superior de esta misma página.

El polígrafista

Llamamos **polígrafista** al profesor investigador especialista en alguno o algunos de los polígrafos que componen esta biblioteca virtual y que escribe un estudio sobre su figura y su obra. La Fundación Ignaci Larramendi encarga muchos de estos estudios.

Si quiere encontrar un estudio de uno de nuestros polígrafistas vaya al enlace "Obras" del menú principal de la Biblioteca Virtual de Polígrafos, a la que pertenece este **macrofolio**, no olvide marcar a la izquierda la opción "Estudios sobre polígrafos encargados por la FIL" para que busque solo en esos estudios.

Si quiere buscar un polígrafista haga clic en "Búsqueda" o vaya a "Polígrafistas", ambos en el menú de esta misma página.



Biblioteca Virtual de Polígrafos



Inicio > Obras > Polígrafos y polígrafistas > Todas las Bibliotecas > GLAM > Línea del tiempo > Noticias

Búsqueda de obras

Está en: Inicio

Bibliotecas temáticas y de autor destacadas [Ver más >](#)



Ignacio Hernando de Larramendi



Biblioteca Virtual MAPFRE 1492



Archivo Familiar Montiano



Valle-Inclán, cantor de la tradición



Novatores



Polígrafos y polígrafistas



Viajes científicos Ilustrados



Marcelino Menéndez Pelayo



La ciencia y la técnica en la empresa americana



Francisco Sánchez, el Escéptico



Formato: Ficha



APLICAR

Exportar: [MARCXML](#) [EAC-CPF](#) [W3C](#) [RDF](#)

 Enlace persistente



Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764

(Casdemiro, Orense, España, 1676 - Oviedo, España, 1764)

Polígrafista: Polígrafista no asignado aún. Si está interesado/a en participar diríjase a info@larramendi.es

Búsquedas en el catálogo

[Obras como autor](#)

[Obras sobre esta persona](#)

[Obras en las que colabora](#)

[Todas las obras relacionadas](#)

Campo de Actividad

Apuntes biográficos/históricos

Eclesiástico y filósofo, ha sido considerado el introductor del ensayo filosófico en España.

En 1690 entró en la Orden de San Benito, en el monasterio de San Julián de Samos.

▼ Ver más

Relaciones

Influido por:

[Gutiérrez de los Ríos y Córdoba, Francisco](#), Conde de Fernán Núñez, 1644-1721

Influye en:

[Viera y Clavijo, José de](#), 1731-1813

[Isla, José Francisco de](#), 1703-1781

Oponente:

[Torres Villarroel, Diego de](#), 1693-1770

[Mañer, Salvador José](#), 1676-1751

Linked Open Data

- [Datos.bne.es](#) 
- [Catálogo de datos abiertos de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#) 
- [Virtual International Authority File](#) 
- [Library of Congress Linked Data Service](#) 
- [data.bnf.fr \(Bibliothèque nationale de France\)](#) 
- [SUDOC \(Identifiants et Référentiels pour...\)](#) 
- [Gemeinsame Normdatei \(GND\) Deutschen Nationalbibliothek](#) 
- [FAST Linked Data](#) 
- [International Standard Name Identifier](#) 
- [DBpedia en español](#) 
- [DBpedia](#) 
- [Wikidata](#) 

Está en: [Polígrafos y poligrafistas](#) > Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764

Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764

Formato: MARC 21 etiquetado APLICAR Exportar: [MARCXML](#) [EAC-CPF](#) [W3C](#) [RDF](#) [Enlace persistente](#)

LDR	00000czm a2200000o 4500
001	POLI20090012608
003	FILA
005	20191015134650.0
008	190618 n azznnaaan n ana d
024 7	\$a http://datos.bne.es/resource/XX885166 \$2 datoses
024 7	\$a http://data.cervantesvirtual.com/person/21 \$2 uri
024 7	\$a http://viaf.org/viaf/100046691 \$2 viaf
024 7	\$a http://id.loc.gov/authorities/names/n50001098 \$2 lccn
024 7	\$a http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12060504f \$2 bnfcg
024 7	\$a https://www.idref.fr/028856074 \$2 idref
024 7	\$a http://d-nb.info/gnd/118683217 \$2 gnd
024 7	\$a http://id.worldcat.org/fast/203 \$2 fast
024 7	\$a http://www.isni.org/isni/0000000121450375 \$2 isni
024 7	\$a http://es.dbpedia.org/resource/Benito_Jer%C3%B3nimo_Feijoo \$2 uri
024 7	\$a http://dbpedia.org/resource/Benito_Jer%C3%B3nimo_Feij%C3%B3o_y_Mo
024 7	\$a http://...

<skos:prefLabel xml:lang="es">Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764</skos:prefLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo, B. J., 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo, Benito Gerónimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo, Jerónimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo, Padre, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo Montenegro, Benito Jerónimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo y Montenegro, Benito Gerónimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo y Montenegro, Benito Geronimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo, Benedetto Gerolamo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo, Benoît Jérôme, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo e Montenegro, Benito Xerónimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo de Montenegro, Benito Jerónimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo, B. J. (Benito Jerónimo), 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Jerónimo Feijoo, Benito</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Montenegro, Benito Jeronimo Feijoo y, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Montenegro, Benito Jerónimo Feijoo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feixoo, Benito Xerónimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 </skos:altLabel>
 Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo O.S.B., 1676-1764
 </skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Jerónimo Feijoo, Benito, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo y Montenegro, Benito Geronimo</skos:altLabel>
 </skos:altLabel>
 Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo O.S.B., 1674-1764
 </skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo, Benito Jerónimo O.S.B., 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijo, ..., 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo Montenegro, Benito Jerónimo</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo y Montenegro, Benito Geronimo, 1676-1764</skos:altLabel>
 <skos:altLabel>Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo</skos:altLabel>

Título:	Cartas eruditas y curiosas (1769-1770, Madrid), Tomo 1 / Benito Jerónimo Feijoo
Autor:	Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764  [Cartas eruditas y curiosas en que por la mayor parte se continúa el designio del "teatro crítico universal" impugnando o reduciendo a dudosos varias opiniones comunes] Todas las ediciones
Características de edición:	1742-1760. Español
Otros títulos:	Otro título: Cartas eruditas y curiosas, en que por la mayor parte, se continúa el designio del Theatro crítico universal, impugnando ó reduciendo á dudosas, varias opiniones comunes / escritas ... por Fr. Benito Geronymo Feijoo y Montenegro ... del Orden de San Benito ... ; tomo primero

Publicación, Producción, Distribución, etc.:	Publicación: Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá de Henares, [2011]
Descripción física:	Recurso en línea
Tipo de contenido:	texto
Tipo de medio:	ordenador
Tipo de soporte:	recurso en línea
Notas:	Original: Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764. Cartas eruditas y curiosas, en que por la mayor parte, se continúa el designio del Theatro crítico universal, impugnando ó reduciendo á dudosas, varias opiniones comunes [Texto impreso] / escritas ... por Fr. Benito Geronymo Feijoo y Montenegro ... del Orden de San Benito ... ; tomo primero. - Nueva impresión. - Madrid: ▼ Ver más
Condiciones de acceso y uso:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Materia / lugar / evento:	Filosofía 
Otros autores:	Universidad de Alcalá de Henares, Editor 
Números normalizados:	a392528 CCPB000114491-X
Procedencia:	Hispana SRU

Tipo de publicación:  Libros



— Colección

Galiciana, Biblioteca Dixital de
Galicia (26)

Minerva, Fondo histórico e
patrimonial do repositorio
institucional da USC (15)

Cuadernos de Estudios Gallegos
- IEGPS (1)

— Autor/Produtor

Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-
1764 (26)

Feijoo Montenegro, Benito
Jerónimo, 1676-1764 (15)

Real Compañía de Impresores y
Libreros del Reino (11)

Hierro, Francisco del, Herederos
de (8)

Ibarra, Joaquín, activo 1754-1785

☐ Cartas eruditas y curiosas : en que por la mayor parte se continúa el designio de el Theatro critico universal



...

Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764

por Blas Roman, impressor de la Real Academia de Derecho Español y Público, 1781

☐ Cartas eruditas y curiosas : en que por la mayor parte se continúa el designio de el Theatro critico
universal,...



Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764

por Blas Román, se hallara con los demás tomos en el Monasterio de S. Martin, 1781

☐ Cartas eruditas y curiosas : en que por la mayor parte se continúa el designio del Teatro critico universal,...



Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764

en la imprenta de Benito Cosculluela, impresor y mercader de libros : Cosculluela, Benito,, 1787



▼ Colección

Biblioteca Virtual de Polígrafos Ignacio Larrañendi. Registros bibliográficos	(57)
Galiciana. Biblioteca Dixtal de Galicia	(26)
Patrimonio Digital Complutense	(19)
Minerva. Repositorio Institucional da Universidade de Santiago de Compostela	(15)
Biblioteca Digital Hispánica	(14)
DIALNET - Artículos	(10)
e_Buah - Biblioteca Digital de la Universidad de Alcalá	(9)
Biblioteca Digital del Museo del Prado	(7)
Biblioteca Valenciana Digital. BIVALDI	(6)
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes	(6)

[Ver todos](#)

▼ Autor/Productor

Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764	(65)
Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764	(50)
Real Compañía de Impresores y Libreros del	(22)

☐ Argumentación y razón en algunas de las cartas eruditas de Feijoo
Mondragón Arriaga, Martín
2014

☐ Benito Jerónimo Feijoo, Obras completas, tomo II. Cartas eruditas y curiosas I. Instituto Feijoo de Estudios del ...
Sánchez Manzano, María Asunción
2015-04-21, 2019-11-05T22:52:56Z, 2019-11-05T22:52:56Z

☐ Benito Jerónimo Feijoo, (2018). Obras completas, tomo III, Cartas eruditas y curiosas, ed. crítica de Inmaculada ...
2019

☐ Benito Jerónimo Feijoo, «Obras completas; II. Cartas eruditas y curiosas. I», ed. de Inmaculada Urzainqui y Eduardo ...
Román López, María
2016

☐ Benito Jerónimo Feijoo, «Obras completas, II. Cartas eruditas y curiosas. I», ed. de Inmaculada Urzainqui y Eduardo ...
Román López, María
Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones y Grupo de Estudios del Siglo XVIII. 2016-12-15T11:12:02Z, 2016-12-15T11:12:02Z, 2016

☐ Benito Jerónimo Feijoo, «Obras completas, tomo III. Cartas eruditas y curiosas», edición crítica de Inmaculada ...
Fernández Ortiz, Guillermo
Editorial UCA, 2020-01-16T11:18:41Z, 2020-01-16T11:18:41Z, 2019

Documentación técnica del W3C LLD



El W3C acogió la idea en 2006 de [Tim Berners-Lee](#) de las tecnología Linked Open Data, creando un grupo *ad hoc* con el nombre de [W3C Linked Data Incubator Group](#). Fruto de sus deliberaciones fueron tres documentos publicados el 25 de octubre de 2011. El "Informe Final", los "Conjuntos de datos, Vocabularios de valores y Conjuntos de elementos de metadatos" y los "Casos de Estudio" que se podían asimilar a esa tecnología. Entre ellos, figuraba la [Biblioteca Virtual de Polígrafos](#). Por esa razón se llegó a un acuerdo con el W3C para que Francisca Hernández y Xavier Agenjo se encargaran de la traducción oficial de dichos documentos. Los tres documentos fueron revisados por DIGIBIS y la Fundación Ignacio Larramendi.

Como se puede apreciar, las traducciones siguen las pautas de visualización del W3C, no los de la Fundación Ignacio Larramendi, aunque están perfectamente integradas.

Las siglas GLAM

Como resultado de la aplicación de esa tecnología Linked Open Data, fundamentalmente en Europeana, pero también en otros proyectos digitales en Bibliotecas, Archivos y Museos, se creó un acrónimo que en primera instancia fue LAM, pero para darle un significado en inglés se le añadió la letra "G", y el acrónimo se convirtió en la palabra **GLAM**, siendo la G de Galleries, la L de Libraries, la A de Archives y la M de Museums.

Según la Wikipedia la palabra *glam* comenzó a usarse en la música: "El *glam rock* es un estilo visual dentro de géneros musicales nacido en Gran Bretaña, cuyo apogeo tuvo lugar entre 1971 hasta la década de los 80. Su nombre es un apócope de la palabra *glamour*".

Traducción al español de documentos del W3C Library Linked Data Incubator Group

A continuación damos acceso a un texto de introducción en el que se reflexiona sobre el trabajo de traducción que se ha hecho, y a los enlaces a las traducciones al español y a las versiones originales en inglés:

Versión en español

- [Introducción a la versión española](#)
- [Informe Final del Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas](#)
- [Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas: Conjuntos de datos, Vocabularios de valores y Conjuntos de elementos de metadatos](#)
- [Grupo Incubador de Datos Vinculados de Bibliotecas: Casos de uso](#)



The Polymath Virtual Library and EDM

The Polymath Virtual Library shows how the semantic relationships between authors and their works have been described using EDM.

Biographical approach

Xavier Aguirre, Francisco Hernandez
Fundación Ignacio Larrañaga and
Oxiris

The [Polymath Virtual Library](#) [1] aims to bring together the works of the most important Hispanic polymaths and to establish semantic relationships between them, expressing the different schools of thought, from Seneca to Octavio Paz in Hispania [2]. The aim is to bring together information, data, digital texts and web resources about Spanish, Hispano-American, Brazilian and Portuguese polymaths from all times.

The examples used in this case study illustrate, for instance how the author Francisco Sánchez, the Sceptic (1550-1623), was influenced by the authors [Pyrrho](#) and [Sextus Empiricus](#), through the translation into Latin of the *Outlines of Pyrrhonism* by Sextus Empiricus in 1562.



The [Polymath Virtual Library](#) decided to use the resources made available by Europeana through its API and by the [Linked Open Data cloud](#). The semantic relationships between authors and their works have been described using the [Europeana Data Model](#), in addition to other schemas.



Cartas Eruditas, y Curiosas : En que ... se continúa el designio del Theatro Critico Universal, Impugnando, ò reduciendo à dudosas, varias opiniones comunes

Este ítem es proporcionado y mantenido por [Fundación Ignacio Larramendi](#)

[Ver en el sitio web del proveedor de datos](#)

[Información importante](#)

[Todos los metadatos](#)

Contribuyentes

Biblioteca Valenciana, Editor

Creador

Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764
: [Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro](#)



Ordenar: **Mejor coincidencia** ▾

▾ Visualización de resultados de búsqueda

^ Formato

[Todo](#)

☐ Material de archivo (66)

☐ Material de archivo para descargar (66)

^ Tipo de contenido

1



Acceder en línea

[Cartas eruditas y curiosas \(1781, Madrid\), Tomo 2](#)

Autores: [Universidad de Alcalá de Henares, Editor](#) (Colaborador),
[Feijoo, Benito Jerónimo, 1676-1764](#) (Creador)

 **Material de archivo para descargar** 2011-1781

Universidad de Alcalá Universidad de Alcalá de Henares Fundación Ignacio [Larramendi](#) 2011-1781

En otras bibliotecas de todo el mundo

🗒 Cita

🔗 Compartir

★ Guardar

🔍

88

🗒

^ Contenido abierto

☐ Acceso Abierto

^ Formato

^ ☐ Material de archivo☐ Material de archivo para
descargar (66)

v Idioma

v Contenido

^ Año de publicación

Este año

[Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVII. Benito Jerónimo Feijoo. Obras completas, tomo II. Cartas](#)[Mostrar más ▾](#)Autor: [Sánchez Manzano, María Asunción](#) (Creador)☐ Material de archivo para descargar,
español, 2015-2015Editorial: Fundación Ignacio Larramendi,
2015-2015

Acceso gratuito

OPEN ACCESS

[Cartas eruditas y curiosas \(1769-1770, Madrid\), Tomo 4](#)Autores: [Universidad de Alcalá de Henares, Editor](#) (Colaborador),

Muchas gracias por su atención

xavier.agenjo@larramendi.es

patriciajuez@larramendi.es