

Procesos de información y comunicación en territorios marginalizados: cartografía de la mediación científica y cultural en Covid-19 en Le Mirail, Toulouse, Francia

Information and communication processes in marginalized territories: mapping scientific and cultural mediation in Covid-19 in Le Mirail, Toulouse, France

Débora Teixeira dos Santos e Menezes; Regina Maria Marteleto; Patrick Fraysse

Citación recomendada:

Teixeira dos Santos e Menezes, Débora; Marteleto, Regina Maria; Fraysse, Patrick (2025). "Procesos de información y comunicación en territorios marginalizados: cartografía de la mediación científica y cultural en Covid-19 en Le Mirail, Toulouse, Francia [Information and communication processes in marginalized territories: mapping scientific and cultural mediation in Covid-19 in Le Mirail, Toulouse, France]". En: Dinu, N. R.; Baiget, T. (eds.). *Divulgación, Transferencia e Impacto Social de la Ciencia*. Granada: Ediciones Profesionales de la Información. ISBN: 978-84-125757-2-9
<https://doi.org/10.3145/codi2025/010>



Débora Teixeira dos Santos e Menezes
<https://orcid.org/0000-0003-2028-2255>
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Université de Toulouse
Rio de Janeiro, Brasil
deboratsmenezes@gmail.com



Regina Maria Marteleto

<https://orcid.org/0000-0002-3439-0217>

*Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia,
Universidade Federal do Rio de Janeiro*

Rio de Janeiro, Brasil

regina.mar@ibict.br



Patrick Fraysse

<https://orcid.org/0009-0003-6709-3635>

*Université de Toulouse, Laboratoire d'Études et de Recherches
Appliquées en Sciences Sociales (LERASS)*

Toulouse, Francia

patrick.fraysse@iut-tlse3.fr

Resumen

Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación que indaga en los procesos socioculturales de mediación de los saberes llevados a cabo por instituciones científicas y organizaciones comunitarias en zonas marginalizadas de grandes centros urbanos durante la pandemia de Covid-19. Durante este periodo, ciertos grupos sociales ya penalizados por la desigualdad social sufrieron aún más. La investigación que aquí se presenta es de carácter preliminar, realizada con el objetivo de identificar actores que hayan contribuido al desafío de la articulación social, participando de los procesos de información y comunicación sobre esta enfermedad. El marco teórico-metodológico adoptado se basa en la perspectiva sociocultural de la Ciencia de la Información, de las Ciencias Sociales y de la Salud. Los métodos utilizados son cualitativos, documentales y exploratorios. Se presenta una contextualización del barrio conocido como Le Mirail, en Toulouse, Francia. A continuación, se realiza una cartografía de los equipamientos presentes en el territorio. El resultado obtenido son 51 instituciones divididas en ocho categorías, que se tendrán en cuenta a la hora de planificar el trabajo de campo.

Palabras clave

Cartografía; Ciencia de la Información; Comunicación; Covid-19; Información; Mediación científico-cultural; Mediación del conocimiento; Mediación institucional; Redes sociales; Territorio; ODS 10; ODS 16.

Abstract

This work is part of a research project investigating the socio-cultural processes of knowledge mediation implemented by scientific institutions and community organisations in marginalised areas of large urban centres during the Covid-19 pandemic. During this period, certain social groups already penalised by social inequality suffered even more. The research presented here is preliminary, carried out with the objective of identifying actors who have contributed to the challenge

of social articulation, participating in the processes of information and communication about the disease. The theoretical-methodological framework adopted is based on the sociocultural perspective of Information Science and the Social Sciences and Health. The methods used are qualitative, documentary and exploratory. A contextualisation of the neighbourhood known as Le Mirail, in Toulouse, France, is presented. This is followed by a cartography exercise of the equipments present in the territory. The result is 51 institutions divided into eight categories, which will be taken into account when planning the fieldwork.

Keywords

Cartography; Information Science; Communication; Covid-19; Information; Scientific and Cultural Mediation; Knowledge Mediation; Institutional Mediation; Social Media; Territory; SDG 10; SDG 16.

Financiación

Este trabajo fue realizado con el apoyo de la *Coordinación para el Perfeccionamiento del Personal de la Enseñanza Superior (CAPES)*, Brasil. Código de Financiación 001.

La participación en el *Congreso CoDi* fue financiada por *Lerass*, Toulouse, Francia.

1. Introducción

Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación de doctorado en Ciencias de la Información y la Comunicación, realizado en régimen de cotutela entre Brasil y Francia. La investigación analiza los procesos socioculturales de mediación de los saberes, implementados por instituciones científicas y organizaciones socioculturales, presentes en territorios marginalizados de grandes centros urbanos, durante el período de la pandemia de Covid-19. Los territorios marginalizados se refieren a los espacios de los centros urbanos donde la desigualdad social es un problema público central, que abarca diferentes dimensiones, además de la económica (**Giddens; Sutton**, 2017; 2021), como los barrios periféricos de las grandes ciudades.

El periodo en cuestión presentó desafíos de una complejidad sin precedentes en la historia global, con casi 7 millones de vidas perdidas en todo el mundo (*OMS*, s. f.), lo que es superior a toda la población de Dinamarca (*Banco Mundial*, 2022). Otro aspecto de esta pandemia se ha denominado «digidemia» (**Giddens**, 2020), caracterizada por la mayor relevancia del papel de los procesos de información-comunicación a lo largo de la crisis sanitaria, tanto en su vertiente negativa (*fake news*) como en términos de mayor capacidad de respuesta, divulgación científica y nuevas formas de resiliencia.

En este contexto, las desigualdades sociales exacerbaron el sufrimiento de determinados colectivos, aspecto que motivó la investigación sobre las mediaciones institucionales en información-comunicación y los procesos de producción, circulación y apropiación del conocimiento científico y la información durante el periodo.

La investigación está alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la *UNESCO* (*UNESCO*, s. f.), en particular el ODS 10, «Reducir las desigualdades», y el ODS 16, «Paz, justicia e instituciones sólidas». También se justifica porque no se descarta la aparición de nuevas pandemias en el futuro.

El estudio que aquí se presenta forma parte de la segunda fase del trabajo de campo del proyecto, cuya primera fase tuvo lugar en la ciudad de Río de Janeiro, en el Complejo de Favelas de Maré, en 2024. Se trata de un estudio preliminar y exploratorio, con el objetivo general de contextualizar el territorio conocido como «Le Mirail», situado en la ciudad de Toulouse, Francia, y formado por los barrios de Bellefontaine, Reynerie y Mirail-Université. A continuación, identificar los actores presentes y su contribución al desafío de la articulación social durante la pandemia de Covid-19, participando en los procesos de información y comunicación sobre la enfermedad. Por último, elaborar un mapa de los equipamientos científicos y culturales presentes y activos en la zona.

2. Referencial teórico-metodológico

El marco teórico-metodológico adopta la perspectiva sociocultural de las Ciencias de la Información y Comunicación (SIC) y las Ciencias Sociales y de la Salud, compartimos a continuación los planteamientos adoptados.

2.1. Mediaciones de los saberes

Utilizamos la noción de mediación social de los saberes, que permite producir conocimientos sobre las formas y modalidades del funcionamiento simbólico de la sociedad (**Davallon**, 2004; **Jeanneret**, 2009), acercarse a la mediación documental (**Couzinet**, 2014, 2022; **Meyriat**, 2016); mediación social y a la mediación institucional (**Fraysse**, 2011, 2015; **Teixeira**; **Fraysse**, 2022).

La noción de mediación explora el funcionamiento simbólico de la sociedad, produciendo conocimiento sobre las formas y modalidades de este funcionamiento. Desde este punto de vista, cobra importancia **la articulación** entre los elementos de la comunicación (información, sujetos sociales, relaciones, etc.) en un dispositivo (texto, medio, cultura) (**Davallon**, p. 54-55, énfasis añadido).

La investigación pretende cuestionar el significado social del acto de mediación, identificar los diversos tipos de mediación y mediadores, mirar más allá de los objetos y valores culturales de los intermediarios, rechazando la inmediatez durante «el esfuerzo por revelar, distinguir y describir los intermediarios de la comunicación» (**Jeanneret**, 2009, p. 2). Un análisis que pone de relieve a actores que un enfoque puramente académico de la cultura pasaría por alto (**De-Almeida**, 2022).

La mediación funciona sobre una triple base, entre el Procedimiento, la Figura Social y la Reflexividad: el Procedimiento describe los procesos de comunicación; la Figura Social califica socialmente las dinámicas y los regímenes de la cultura, lo que permite comprender las cuestiones sociales y políticas vinculadas a las formas sociales, semióticas y técnicas; y la Reflexividad cuestiona el lugar

de la mediación en el proceso social de circulación del conocimiento (**Jeanneret**, 2009, p. 2).

Adoptamos la perspectiva de que un documento es cualquier objeto portador de información y activado por la voluntad de los actores, de ahí que deban observarse las condiciones de producción y distribución de los objetos culturales capaces de transmitir información (**Meyriat**, 1981). Para **Couzinet** (2022), cuando un dispositivo documental se analiza desde el ángulo del intercambio de conocimientos y su circulación en diferentes contextos contemporáneos, las lógicas analíticas y políticas se articulan en el concepto de mediación información-comunicación, cuyo significado se complementa con la investigación sobre la información-documentación (**Couzinet**, 2022).

El documento conlleva una relación cuando se consideran los actores que lo manipulan, su objeto material y su contenido –los actores pueden ser el productor, el receptor o el intermediario mediador; el objeto material es el soporte, la materialización o la virtualización; y su contenido es el mensaje o la señal transmitida. Este dispositivo concreto conlleva una relación entre soporte y significado, entre productor y receptor que puede confundirse, aunque pertenezcan a realidades diferentes (**Fraysse**, 2011). En esta investigación, llamamos «equipamientos» a las instituciones que trabajaron en los procesos de mediación de la información.

2.2. Territorios marginalizados y desigualdades sociales

Los territorios marginalizados en esta investigación son las zonas al margen de los procesos de desarrollo de las metrópolis; zonas en la periferia de los centros urbanos tanto en la dimensión geográfica como en las dimensiones sociales; política, económica, científica, cultural e informativa (**Giddens; Sutton**, 2017; 2021); y adquieren una dimensión simbólica ligada a los prejuicios y a la forma en que se informa de ellos en los medios de comunicación (**Raoul**, 2020). Una dimensión de la exclusión social, ya que la distribución de la riqueza es desigual. Al mismo tiempo, el espacio se renueva constantemente en las reconfiguraciones del espacio-tiempo y del espacio técnico-científico-informacional (**Santos**, 2006). Estos, vinculados a los derechos de ciudadanía –que incluye el derecho a la información. Sus habitantes se mantienen a distancia, porque están fuera de la norma social, sus orígenes son heterogéneos y no tienen acceso a las mismas oportunidades educativas y culturales (**Bourdieu**, 1966).

En estos espacios marginalizados, el acceso a la educación formal no suele formar parte de las probabilidades objetivas ni de las esperanzas subjetivas de los individuos (**Bourdieu**, 1966) –como otros servicios estatales y actividades científicas y culturales. La inercia de la jerarquía social de las estructuras espaciales se reproduce, se incorpora a las estructuras mentales y se oculta por efecto de la naturalización (**Bourdieu**, 1993).

Las personas que viven en zonas marginalizadas han sido las más afectadas por la pandemia de Covid-19, una situación que puede observarse en Brasil (**Marteleto; David**, 2021), Francia (*Santé publique France*, 2022), pero también en el Reino

Unido y Estados Unidos (**Brun; Simon**, 2020), lo cual pone de manifiesto la creciente desigualdad social que ya existía antes de la pandemia y que afecta a los países ricos y a los países en desarrollo (**Giddens; Sutton**, 2017, 2021; *PNUD*, 2019). Y ello a pesar de los avances científicos y tecnológicos contemporáneos. Cuando se comparan las naciones más pobres y las más ricas, a pesar de las mejoras en los llamados indicadores básicos, como la mortalidad infantil y el acceso a los teléfonos móviles, la desigualdad crece en los indicadores avanzados, como la esperanza de vida y el acceso a Internet de banda ancha (*PNUD*, 2019).

En términos de salud en general, las personas procedentes de grupos menos privilegiados se ven más afectadas, lo que también ocurrió durante la pandemia de Covid-19 (*OMS*, 2022). Por consiguiente, debe tenerse en cuenta el concepto de que la salud es “un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” (*OMS*, 2025). Además, las desigualdades sociales repercuten en la salud a lo largo de toda la vida, lo que se conoce como determinantes sociales de la salud, como la desventaja social, la inseguridad alimentaria, las condiciones laborales, las condiciones de vivienda y el género (*Santé publique France*, 2024). Una situación que ahora se ve agravada por los efectos de los conflictos, la pandemia de Covid-19 y el cambio climático (*Oxfam*, 2021).

3. Metodología

Los métodos utilizados son cualitativos y documentales, de carácter preliminar y exploratorio. Teniendo en cuenta el objetivo inicial de contextualizar los barrios de Bellefontaine, Reynerie y Mirail-Université, situados en la ciudad de Toulouse (Francia), se adoptaron las etapas que se presentan a continuación.

Inicialmente, se presentará un breve contexto histórico del territorio, fruto de la investigación bibliográfica. El corpus comentado es el resultado de búsquedas utilizando los nombres de los barrios que forman parte de lo territorio investigado como palabras clave. Las bases de datos consultadas fueron de las bibliotecas de Francia (*BnF*, s. f.), de la ciudad de Toulouse (*Toulouse Mairie Métropole*, s. f.) y de la *Université de Toulouse*, así como en sitios web gubernamentales (*Data Toulouse-Métropole*, 2023; *Santé publique France*, s. f.), revistas académicas (*Cairn.info*, s. f.), otras fuentes públicas y informes.

A lo largo de lo proceso de la investigación bibliográfica, se registraron en una hoja de cálculo las organizaciones técnico-científicas y culturales que operan en la zona de estudio, como ONGs, colectivos, colegios, museos, etc. A continuación, se realizaron procedimientos de búsqueda utilizando esas mismas palabras clave mediante *Google My Maps*. Estas fueron clasificadas, dando como resultado la representación cartográfica que se presentará.

4. Resultados - sobre el barrio «Le Mirail»

El barrio de Le Mirail nació en los años 1960 como una Zona de Urbanización Prioritaria (ZUP) de 800 hectáreas, al suroeste de la ciudad de Toulouse, preveía

la construcción de viviendas para 100.000 personas, lo que respondió a las iniciativas de desarrollar nuevas regiones del país y hacer frente al crecimiento demográfico (**Jaillet-Roman; Zendjebil**, 2006). Basado en un proyecto innovador concebido por el arquitecto Candilis, discípulo de Le Corbusier, se implantó el marco de «urbanismo con rostro humano», atento a las dimensiones humana, social y temporal del hábitat (**Gruet; Papillault**, 2008).

Sin embargo, el proyecto ha sufrido cambios y poco de la propuesta inicial se llevó a la práctica por falta de apoyo político y recursos. A partir de los años ochenta, el perfil de los residentes ha cambiado y el barrio cuenta con mayores niveles de inmigración, violencia, tráfico de drogas y desempleo en relación con la media de la ciudad (**Jaillet-Roman; Zendjebil**, 2006). Los análisis basados en *Data Toulouse-Métropole* (*Data Toulouse-Métropole*, 2023) confirman que, en comparación con los demás barrios de la ciudad, Mirail tiene un menor nivel educativo y una mayor proporción de inmigrantes. La tasa de desempleo más elevada se observa incluso entre los grupos mejor formados.

Cuando analizamos las acciones de comunicación y salud, observamos la presencia del Estado en la conducción de políticas, informes epidemiológicos y alertas a la población (**ARS**, 2020; *Santé publique France*, 2021). Por otro lado, algunas acciones pueden considerarse excluyentes, cuando por ejemplo el gobierno multó con 135 euros a las personas que no respetaron la cuarentena y el aislamiento social, así como la forma en que los territorios son referenciados en los medios de comunicación, dirigidos por la acción policial (*Légifrance*, 2020; **Noûs**, 2020).

A pesar de los mecanismos de apoyo social, el hambre ha aumentado, incluso en Francia, lo que pone de manifiesto las estructuras desiguales de la sociedad y las opciones de la política sanitaria (**Noûs**, 2020; *Oxfam*, 2021; **Riffaud**, 2021).

También se identificaron acciones culturales llevadas a cabo durante este periodo por colectivos y asociaciones, en línea o al aire libre (**Dangla; HDFS Collectif**, 2020).

5. Resultados – cartografía preliminar

El proceso preliminar de cartografía realizada con *Google My Maps* identificó 51 equipamientos, clasificados en nueve categorías, que se muestran en el mapa de la figura 1.

Los próximos pasos del proyecto incluyen la actualización de la investigación bibliográfica; la ampliación de la base de datos, por ejemplo, con asociaciones que no están incluidas en la base *Google Maps*, y establecer relaciones entre organizaciones socioculturales y entre éstas y las instituciones científicas. Posteriormente, construir una segunda visualización de esta red mediante el programa *Gephy*.



Figura 1: Cartografía con Google My Maps (n=51)

Fuente: preparado por los autores

Se realizarán entrevistas a personas que hayan trabajado en las instituciones objeto de estudio, y sus transcripciones se analizarán por el método cualitativo-cuantitativo del Modelo Interpretativo Tridimensional de Análisis de Redes Sociales (ARS) (**Marteleto**, 2001^a; 2001^b; 2009; 2010). Este método ha demostrado ser el más adecuado por su estructura tridimensional, que permite analizar redes de contactos, redes de conocimiento y redes de significados. Su aplicación revela los usos y flujos de información, las estrategias de comunicación y las formas alternativas de producción de conocimiento.

El análisis de los contactos en red se llevará a cabo mediante programas informáticos (*UCINET* u otros) para calcular mediciones sobre los datos recogidos durante el trabajo de campo, tales como número de clics –qué enlaces mantienen las relaciones más estrechas o íntimas;– y centralidad –qué actores/instituciones median en los intercambios y colaboran para facilitar el flujo de información, fortaleciendo así la red en su conjunto (más centrales)–; mientras que otros representan una interfaz con el mundo exterior, permitiendo que la red se expanda y se desplace (periféricos) (**Marteleto**, 2001^a).

6. Consideraciones finales

El proceso adquiere nuevas dimensiones con cada descubrimiento, sin afirmar lo que ya se sabía, y cuyo objeto también cambia a lo largo del tiempo (**Cowan**, 1999). Fra Mauro –el personaje que dedicó su vida a cartografiar el mundo de su tiempo, observó:

“Por qué el mundo es cómo es. Hasta ahora no he llegado a ninguna conclusión. El mundo sigue siendo tan enigmático como lo era el primer día de mi primer intento de hacer mía su diversidad...” (Cowan, 1999, p. 7)

Este ejercicio nos permitió integrarnos en el campo de estudio y planificar un enfoque para las invitaciones a participar en la siguiente fase, las entrevistas personales con agentes del territorio de Le Mirail.

El estudio preliminar mostró la presencia del Estado en la conducción de las políticas sanitarias durante la pandemia de Covid-19, pero la forma de tener en cuenta a los sectores menos privilegiados de la población sigue siendo un desafío.

A partir de los análisis de la mediación técnico-científica, la investigación pretende contribuir a ampliar el aprendizaje sobre las prácticas y procesos implementados durante la pandemia del Covid-19, desde la perspectiva teórico-metodológica de la Ciencia de la Información. Además, pretende indicar caminos y nuevos modelos que puedan ayudar a ampliar el ejercicio de los derechos de ciudadanía y el compromiso con la ciencia.

7. Referencias

Banco Mundial (2022). *Population, total*.

<https://data.worldbank.org/indicator/SP.POP.TOTL>

BnF (s. f.). *Bibliothèque nationale de France. Découvrez toutes ses richesses*.

<https://www.bnf.fr/fr>

Bourdieu, Pierre (1966). *L'école conservatrice: Les inégalités devant l'école et devant la culture*. *Revue Française de Sociologie*, 7(3), 325.

<https://doi.org/10.2307/3319132>

Bourdieu, Pierre (1993). *Effets de lieu*. En P. Bourdieu (Ed.), *La Misère du Monde* (pp. 249-262). Éditions Seuil.

Brun, Solène; Simon, Patrick (2020). *L'invisibilité des minorités dans les chiffres du Coronavirus: Le détour par la Seine-Saint-Denis. De facto, Inégalités ethnoraciales et pandémie de coronavirus*.

<https://www.icmigrations.cnrs.fr/2020/05/15/defacto-019-05>

Cairn.info (s. f.). *À propos de Cairn.info*.

<https://apropos.cairn.info/fr>

Couzinnet, Viviane (2014). *Tendances de la recherche française en sciences de l'information documentation: Médiations et documents*. *As transformações do documento no espaço – tempo do conhecimento*. 3º Colóquio Internacional da Rede MUSSI. Salvador, BA, Brésil, 35-51. UFBA, ICI.

Couzinnet, Viviane (2022). Do micro ao macrodispositivo documentário: Compartilhando saberes e memória do mundo (Ortega, Cristina Dotta & Brito, Marcílio, Trads.). *ConCI: Convergências em Ciência da Informação*, 5.
<https://doi.org/10.33467/conci.v5i.18045>

Cowan, James (1999). *O sonho do cartógrafo: Meditações de Fra Mauro na corte de Veneza do século XVI*; tradução de Maria de Lourdes Reis Menegale. Rocco.

Dangla, Hervé; HDFS Collectif (2020). *Exposition et mémoire sur le confinement du Covid 19 en Occitanie de mars à juin 2020*. De Hors Dedans, juin 26.
<https://dehorsdedans.fr/category/projets-internationaux/eloges-a-leau-et-a-la-terre>

Data Toulouse-Metropole (2023). *Data Toulouse Metropole*, mars 14.
<https://data.toulouse-metropole.fr/explore>

Davallon, Jean (2004). *La médiation: La communication en procès ?* En : MEI (pp. 37-59). L'Harmattan.
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=article&no=16313>

De-Almeida, Marco-Antônio (2022). Mediações, usos e apropriações: Considerações sobre a cultura dos algoritmos e a tecnodiversidade. En R. Marteleto; G. Saldanha (Eds.), *Yves Jeanneret: Trivialidade e mediações da cultura. V Jornada Científica Internacional da Rede Mussi 2021*, pp. 173-184. IBICT.
https://ridi.ibict.br/bitstream/123456789/1231/1/MarteletoSaldanha_ColoquioMussi.pdf

Fraysse, Patrick (2011). Document. En C. Gardiès (Ed.), *Approche de l'information-documentation: Concepts fondateurs* (pp. 36-73). Cépaduès-Éditions.

Fraysse, Patrick (2015). La médiation numérique du patrimoine: Quels savoirs au musée ? *Médiations Numériques des Savoirs*, 3(12).
<https://doi.org/10.4000/dms.1219>

Giddens, Anthony (2020). *What's next? Covid-19 and the future world order* [Webinar]. University of Oslo. Centre for Development and the Environment, September 17. <https://www.sum.uio.no/english/research/networks/arne-naess-programme/arne-naess-symposia/events/anthony-giddens-covid-19-and-the-future-world-of-order.html>

Giddens, Anthony; Sutton, Philip W. (2017). *Conceitos essenciais da sociologia*. Editora Unesp.

Giddens, Anthony; Sutton, Philip W. (2021). *Sociology* (9a ed.). Polity Press.

Gruet, Stéphane; Papillault, Rémi (with Faire ville). (2008). *Le Mirail: Mémoire d'une ville histoire vécue du Mirail de sa conception à nos jours*. Éd. Poïésis-AERA.

Jaillet-Roman, Marie-Christine; Zendjebil, Mohammed (2006). Le Mirail: Un projet de « quasi-ville nouvelle » au destin de grand ensemble. *Histoire urbaine*, 17(3), 85. <https://doi.org/10.3917/rhu.017.0085>

Jeanneret, Yves (2009). A relação entre mediação e uso no campo de pesquisa em informação e comunicação na França. *RECIIS: Revista Eletrônica de Comunicação*, 3(3), 276-318. <https://doi.org/10.3395/reciis.v3i3.276pt>

Légifrance (2020). Décret n. 2020-264 du 17 mars 2020 portant création d'une contravention réprimant la violation des mesures destinées à prévenir et limiter les conséquences des menaces sanitaires graves sur la santé de la population, mars 17. <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000041731767>

Marteleteo, Regina (2001a). Análise de Redes Sociais: Aplicação nos estudos de transferência da informação. *Ciência da Informação*, 30(1), 71-81.

Marteleteo, Regina (2001b). Redes e configurações de comunicação e informação: Construindo um modelo interpretativo de análise para o estudo da questão do conhecimento na sociedade. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 14(29). <https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2000.29.3946>

Marteleteo, Regina (2009). Jovens, violência e saúde: Construção de informações nos processos de mediação e apropriação de conhecimentos. *RECIIS*, 3(3), 275/316. <https://doi.org/10.3395/reciis.v3i3.275pt>

Marteleteo, Regina (2010). Redes Sociais, Mediação e Apropriação de Informações: Situando campos, objetos e conceitos na pesquisa em Ciência da Informação. *Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação*, 3(1), 27-46. <https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/2247>

Marteleteo, Regina; Scherlowski-Leal-David, Helena-Maria (eds.) (2021). *Cultura, conhecimento e mediação de saberes em saúde: Diálogos da informação e da educação popular*. IBICT. <http://ridi.ibict.br/handle/123456789/1229>

Meyriat, Jean (2016). Documento, documentação, documentologia. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 21(3), 240-253. <https://doi.org/10.1590/1981-5344/2891>

Noûs, Camille (2020). Covid-19, la guerre et les quartiers populaires. *Sociétés contemporaines*, 116(4), 187-201. <https://doi.org/10.3917/soco.116.0187>

OMS (s. f.). WHO Coronavirus (COVID-19) Dashboard. <https://data.who.int/dashboards/covid19/deaths?n=o>

OMS (2022). World mental health report: Transforming mental health for all (p. 296). World Health Organization.

<https://www.who.int/publications/i/item/9789240049338>

OMS (2025). Preguntas más frecuentes.

<https://www.who.int/es/about/frequently-asked-questions#:~:text=%C2%ABLa%20salud%20es%20un%20estado,ausencia%20de%20afecciones%20o%20enfermedades.%C2%BB>

Oxfam (2021). Le virus de la faim se propage: Conflits, Covid-19 et changement climatique exacerbent la faim dans le monde. Oxfam International, juillet 19.

<https://www.oxfam.org/fr/publications/le-virus-de-la-faim-se-propage-conflits-covid-19-et-changement-climatique-exacerbent>

PNUD (2019). *Relatório do Desenvolvimento Humano 2019: Além do rendimento, além das médias, além do presente: Desigualdades no desenvolvimento humano no século XXI* (p. 362). Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento.

Raoul, Bruno (2020). *Le territoire à l'épreuve de la communication: Mutations, imaginaires, discours*. Presses universitaires du Septentrion.

Riffaud, Jean-François (2021). Covid-19: «La faim se nourrit de toutes les inégalités, de toutes les vulnérabilités». Entretien avec Jean-François Riffaud, Directeur général d'Action contre la Faim, 28 janvier 2021. *Tracés*, 41, 209-220.

<https://doi.org/10.4000/traces.13045>

Santé publique France (s. f.). Santé Publique France.

<https://www.santepubliquefrance.fr>

Santé publique France (2022). La Santé en action, Décembre 2021, n. 458 «Aller-vers» pour promouvoir la santé des populations, février 1.

<https://www.santepubliquefrance.fr/inegalites-sociales-et-territoriales-de-sante/documents/magazines-revues/la-sante-en-action-decembre-2021-n-458-all-ers-pour-promouvoir-la-sante-des-populations>

Santé publique France (2024). Les inégalités sociales les déterminants. Santé publique France, novembre 22.

<https://www.santepubliquefrance.fr/inegalites-sociales-et-territoriales-de-sante/articles/les-inegalites-sociales-les-determinants>

Santos, Milton (2006). *A natureza do espaço: Técnica e tempo, razão e emoção* (4a edição). EDUSP.

Teixeira, Sidélia; Fraysse, Patrick (2022). Introdução. Em: S. Teixeira, P. Fraysse, & N. Sejalón-Delmas (eds.). *Mediações científicas potenciais: Museus e coleções da Universidade Federal da Bahia, Brasil e da Universidade de Toulouse Paul Sabatier*, França (pp. 9-15). UFBA.

Procesos de información y comunicación en territorios marginalizados: cartografía de la mediación científica y cultural en Covid-19 en Le Mirail, Toulouse, Francia

Toulouse Mairie Métropole (s. f.). Bibliothèques de Toulouse.
<https://bibliotheque.toulouse.fr>

UNESCO (s. f.). Sustainable Development Goals.
<https://www.unesco.org/en/sdgs>