El libro como excusa

Este catálogo no es solo un compendio de nombres y trayectorias; es un viaje por historias de mujeres que con pasión por el conocimiento, han dibujado un mapa de referentes cercanos para quienes vienen detrás. Estas páginas no sólo celebran sus logros, sino que también nos invitan a mirar de cerca, a reconocerlas en la piel de maestras, madres, compañeras, vecinas, y a entender que el futuro de la ciencia se escribe con nombres propios, con historias que merecen ser contadas.













Este proyecto nace en la UCC+i de la Universidade de Vigo en 2020. Se trata de un catálogo ilustrado, en estilo de cuento, sobre la vida y carrera académica de diez científicas de la institución. Con un enfoque educativo, y dirigido a alumnado de primaria y secundaria, se ideó para alcanzar los siguientes objetivos:

INDICADORES DE ALCANCE DE LOS OBJETIVOS

Dar visibilidad a científicas contemporáneas que viven en un entorno próximo



INDICADORES DE ALCANCE DE LOS OBJETIVOS

Poner en valor el trabajo investigador desarrollado por las protagonistas en la UVigo



Publicaciones en redes









Piezas audiovisuales, como refleio de la labor de difusión del trabajo de las protagonistas

Notas de prensa

INDICADORES DE ALCANCE DE LOS OBJETIVOS

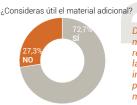
Estimular y despertar vocaciones científicas en las niñas y niños



144 institutos 7,200 alumnos 20 charlas 38 Medios



Los materiales están muy solicitados por el profesorado no universitario



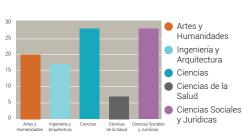
Deberían incluir más imágenes relacionadas con las líneas de investigación para que sea más visual

Fuente: Encuesta realizada a las investigadoras participantes de las cuatro ediciones

Formato entrevista con fotos reales

INDICADORES DE ALCANCE DE LOS OBJETIVOS Crear referentes femeninos

Distribución por ámbitos de las investigadoras en la UVigo



En talleres y charlas en colegios, algunas alumnas afirmaron que les austaría ser investigadoras

Con esta publicación, muchos estudiantes descubren que cerca de ellos se realizan estudios muv innovadores y algunos con gran impacto social

CONCLUSIONES DEL ESTUDIO

- La publicación se consolida como un referente dentro de la comunidad universitaria, que aporta valor y visibilidad al trabajo de las investigadoras.
- Esta unanimidad contrasta con la consideración de que no repercute lo suficiente en la creación de vocaciones científicas
- Existe bastante desconocimiento de los materiales complementarios
- Se considera en algunos casos que se da una información muy detallada y, al mismo tiempo, se considera que no se profundiza en aspectos muy relevantes de las distintas carreras de investigación.
- Igualmente, el formato con ilustraciones se considera muy adecuado y visual, al tiempo que otras perciben que lo alejan de la imagen real

Proceso de mejora basado en el análisis según objetivos de la publicación, en relación con el proceso de producción



Entrevista personalizada para cada investigadora Versión audiolibro ******* Cuadernos de lectura fácil Vídeos cortos de las protagonistas Realización de formulario de evaluación de impacto Implementación modelo de evaluación del proceso de producción y resultados [mejora continua] [En proceso] Renovación del diseño y maguetación: formato libro con entrevistas, fotos reales y mejoras

Fuentes: Encuestas realizadas a las investigadoras participantes de las cuatro ediciones y al alumnado participante en charlas y talleres divulgativos