



Sesión de Comunicaciones Gestión editorial y planes de mejora

Transparencia de las revistas científicas: propuesta de indicadores y recomendaciones
Mari Váñez. Universitat de Barcelona

En colaboración con:

Alexandre López-Borrull (UOC); Candela Ollé (UOC); Mario Pérez-Montoro (UB)



Transparencia de las revistas científicas: Propuesta de indicadores

11^a Conferencia internacional sobre
revistas de Ciencias Sociales y
Humanidades

24-27 de mayo de 2021

Mari Vállez, UB
Mario Pérez-Montoro, UB
Alexandre López-Borrull, UOC
Candela Ollé-Castellà, UOC

Contexto



Objetivos

- Estudiar el grado de transparencia de las revistas académicas.
- Desarrollar una propuesta de análisis de la transparencia de las revistas.
- Identificar elementos que las revistas puedan integrar para fomentar la transparencia.

Metodología

- Selección de revistas de [Comunicación](#) y [Biblioteconomía y Documentación](#) españolas indexadas en Scopus.
- Analizadas 25 revistas.
- En la evaluación se utilizan 20 indicadores agrupados en 6 parámetros puntuados 0/1.
- 4 evaluadores, cada revista evaluada por dos de ellos.
- Evaluación realizada en abril 2021.

Indicadores de transparencia

			DOAJ	FECYT	WOS	SCOPUS	Pla S
Ind1	Recursos humanos propios y externos	Comité editorial	X	X	X	X	X
Ind2		Revisores	-	X	-	-	-
Ind3		Información de los revisores	-	-	-	-	-
Ind4	Recursos económicos	Taxas artículo (APC)	X	X	-	-	X
Ind5		Desglose de los costes de la publicación	-	-	-	-	X
Ind6		Financiación de la publicación	-	-	-	-	X
Ind7	Eficiencia del proceso editorial	Tiempo de respuesta	-	-	-	-	X
Ind8		Artículos rechazados	-	-	-	-	X
Ind9		Recopilación de datos anuales de la publicación	-	-	-	-	X
Ind10	Calidad del proceso editorial	Proceso de evaluación y selección manuscritos	X	X	X	X	X
Ind11		Secciones de la publicación	-	X	-	X	-
Ind12		Plagio	X	X	X	X	X
Ind13	Política editorial	Indexación	-	-	-	-	-
Ind14		Código ético	X	X	X	X	X
Ind15		Tipo de licencia	X	X	-	-	X
Ind16		Políticas acceso abierto	X	X	-	-	X
Ind17	Metadatos	Políticas datos abiertos	-	-	-	-	X
Ind18		Co-autoría	-	X	-	-	-
Ind19		Control de autocitación	X	-	X	X	-
Ind20		Métricas de los artículos	-	-	-	-	-

Revistas



INICIO ACERCA DE INICIAR SESIÓN REGISTRARSE BUSCAR ACTUAL NÚMEROS ANTERIORES AVISOS

Inicio » Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica

Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica

Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica (ISSN ed. electrónica: 2254-9207, ISSN ed. en papel: 1133-3634) fue creada en 1992, siendo Presidente de AES el Dr. José Barrena, entonces director de la publicación y del Centro de Investigación SEMIOTICUS. Los objetivos de la revista son impulsar los estudios de los sistemas de signos, el proceso de comunicación en diversos ámbitos, servir de cauce de expresión de trabajos semióticos tanto teóricos como análisis prácticos de investigadores de España, Europa, Latinoamérica y de otros ámbitos geográficos; dar a conocer estudios teóricos que en España no tienen buena difusión amplia e iniciar a la reflexión y discusión sobre diversos aspectos signícos. Además, la revista publica estudios de literatura, cine, cómics, y otras manifestaciones culturales desde el punto de vista semiótico.

La revista se publica en formato impreso y digital. Está alojada en el presente portal de la UNED a partir del número 13 (2004), así como en el Portal de SIGMA de Dialnet y en el Portal de SIGMA de SEMIOTICUS. El catálogo completo, incluyendo los números anteriores al 13 (2004), puede consultarse en el Portal de SIGMA de la Biblioteca Virtual de la UNED.

AUTORÍA Y ORIGINALIDAD

Los artículos e colaboraciones son propiedad de sus respectivos autores, bajo licencia Creative Commons CC-BY-NC 4.0 Internacional. Signa no se responsabiliza de los contenidos, juicios y opiniones expresados por los autores. Al proponer sus trabajos en Signa, los autores se comprometen a que estos no han sido publicados anteriormente por cualquier medio, ni en todo, ni en parte, ni traducidos a otro lenguaje.

INDEXACIÓN (actualizado en septiembre de 2020)

La revista Signa reúne criterios de calidad reconocidos por el CIDOC, como la existencia de evaluaciones externas y de un comité científico internacional, la internacionalidad de las contribuciones con un índice de 30 países y un contenido exclusivo de artículos de investigación. Además, el CIDOC valora su difusión internacional con un índice de 10,5. La revista Signa reúne 17 de los 18 criterios CNEAL, 21 de 22 criterios ANECA y 33 de 33 criterios Latindex.

Tiene categorías A en ANEP y CBC, su índice de impacto SCOPUS según el MIAR es de 10,9. Está indexada en el 2.º cuartil (Q2) en ISI Web of Science y en el 3.º cuartil (Q3) en el SCImago. Posee el sello de calidad de RECYT desde 2006, teniendo en 2015 la tercera posición en la rama de Literatura (primer cuartil (Q1)) y la quinta posición en la rama de Lingüística (primer cuartil (Q1)).

Asimismo, está indexada en las siguientes bases de datos internacionales:

- Arts & Humanities Citation Index (ISI Web of Knowledge)
- Latindex
- BBDO
- MIAR
- NUR

Home » Vol 8, No 2 (2020)

"Al mediodía ya es de noche en Brumal" Con estas inquietantes palabras, que cierran el cuento, la autora española Cristina Fernández Cubas sintetiza la dimensión fantástica del misterioso lugar en el que se encuentra "Los atlantes de Brumal": un espacio de límites y dimensiones borrosos, un territorio liminal (no es casualidad que, combinando sus letras, se forme el "umbral" del mundo, umbral en español) que no aparece en los mapas y sin embargo es parte de nuestro mundo. Brumal es un dominio que sobrevive nuestros códigos de realidad.

Vol 8, No 2 (2020): Transmediality and interactivity in the fantastic

Full Issue

View or download the full issue

PDF (Español)

Table of Contents

Language

Full list >>

LANGUAGE

CONTACTOS

- Contacto
- Equipo editorial

POLÍTICAS

- Temática y alcance
- Política de secciones
- Proceso de evaluación por pares
- Promoción de publicaciones
- Política de acceso abierto
- Declaración de ética y buenas prácticas
- Integridad y bases de datos
- Copyrights
- Estadísticas de publicación en últimos sistemas
- Publicación sin cargos

ENVÍOS

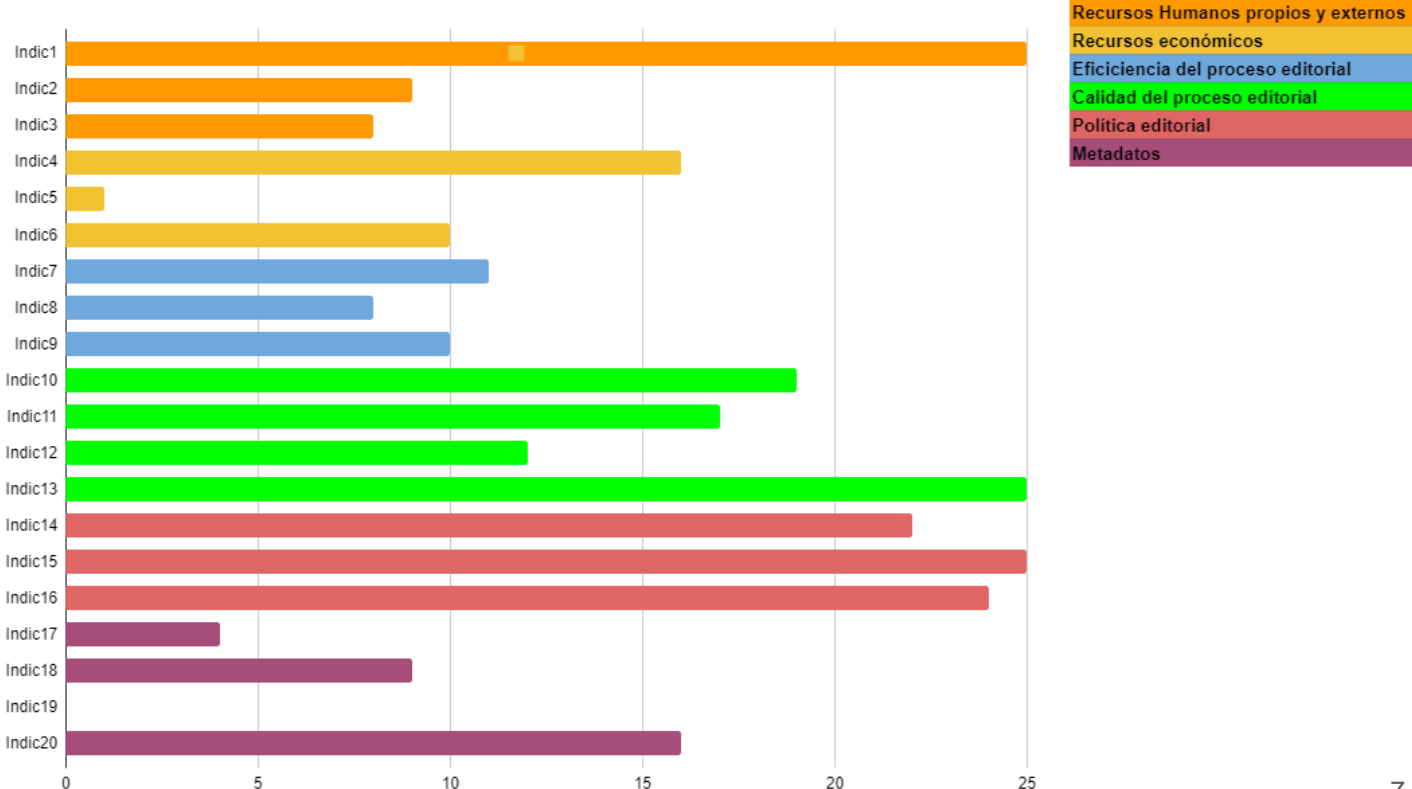
- Envíos en línea
- Directrices para autores/as
- Actos de derechos de autor/as
- Declaración de privacidad

OTRO

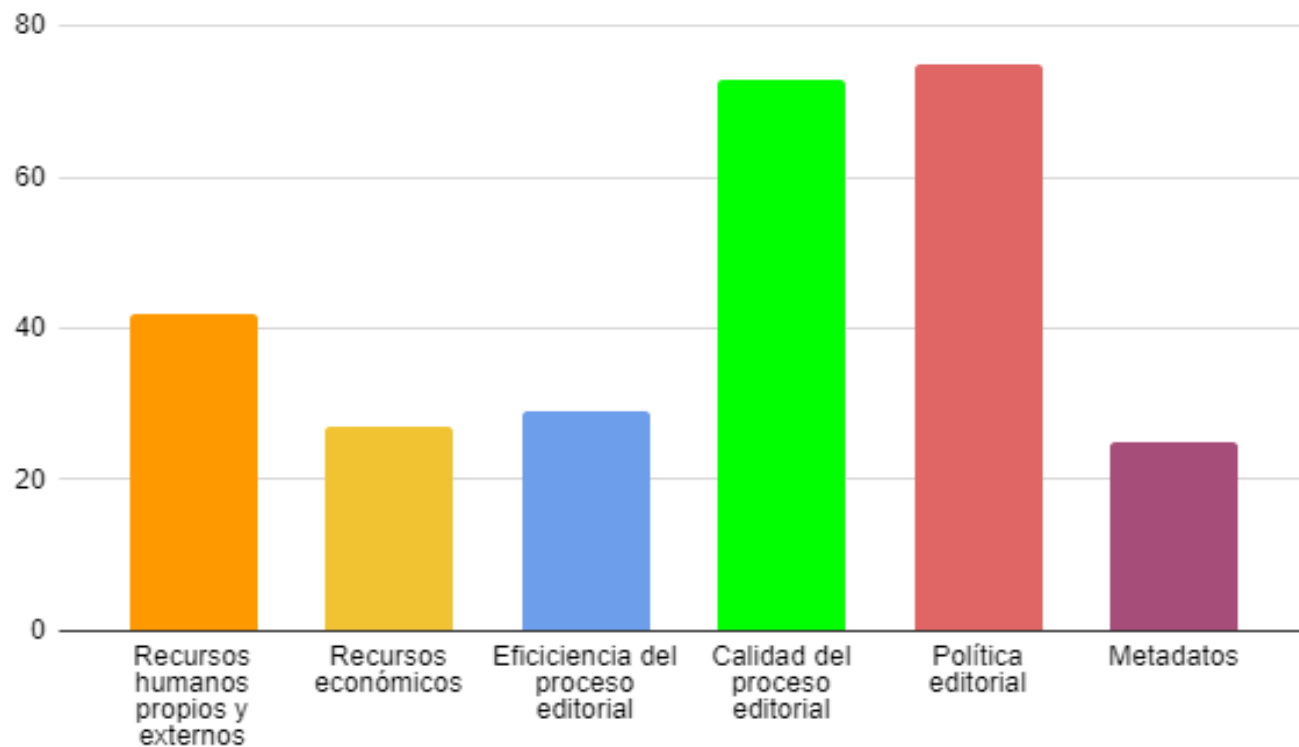
- Publicaciones de la revista
- Historia de la revista

Inicio (Blog) | Archivo | Libros | Informaciones autores | Suscripciones | Publicación | Distribución y bases de datos | Equipo | Sobre EPI | Agenda | Información for authors | Informes SCImago-EPI | Informes DigDoc-EPI | Estadísticas | Revisores

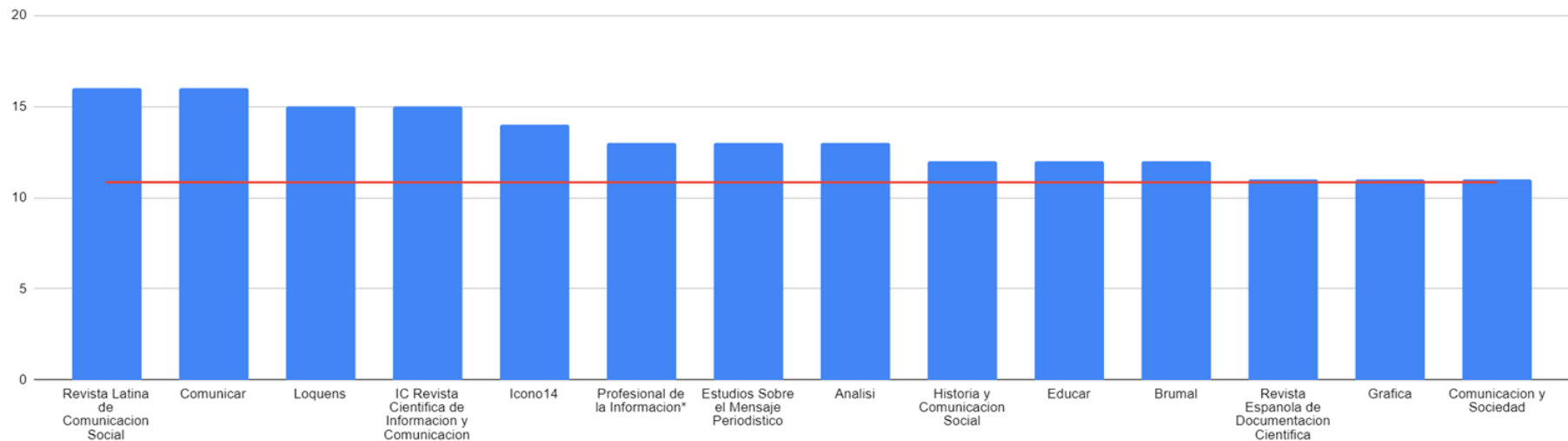
Resultados: Indicadores



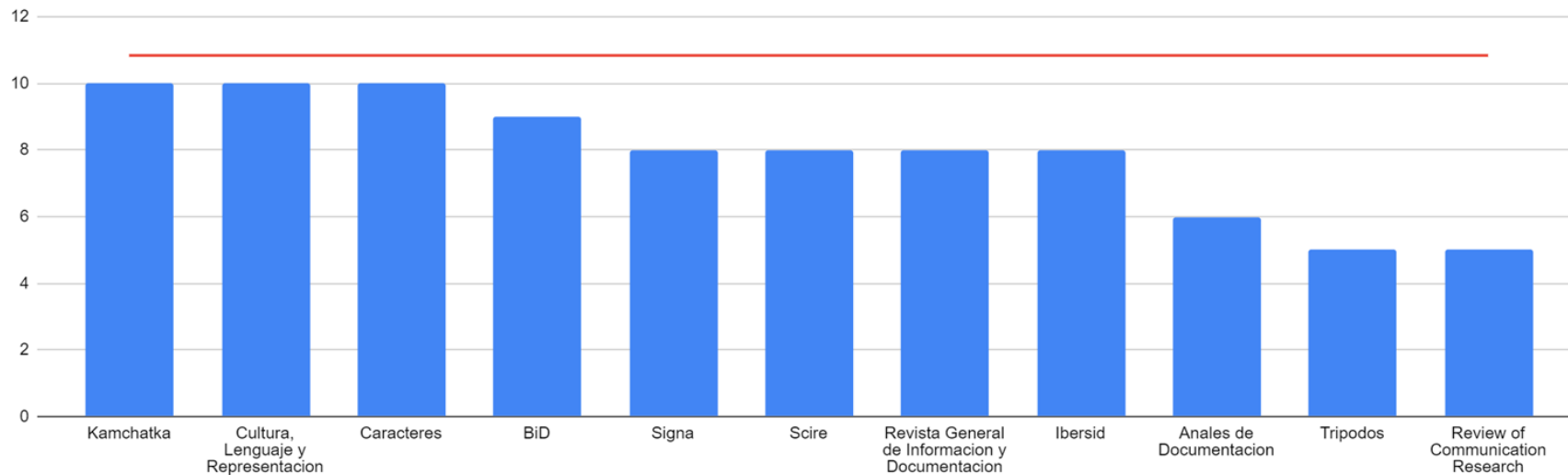
Resultados: Parámetros



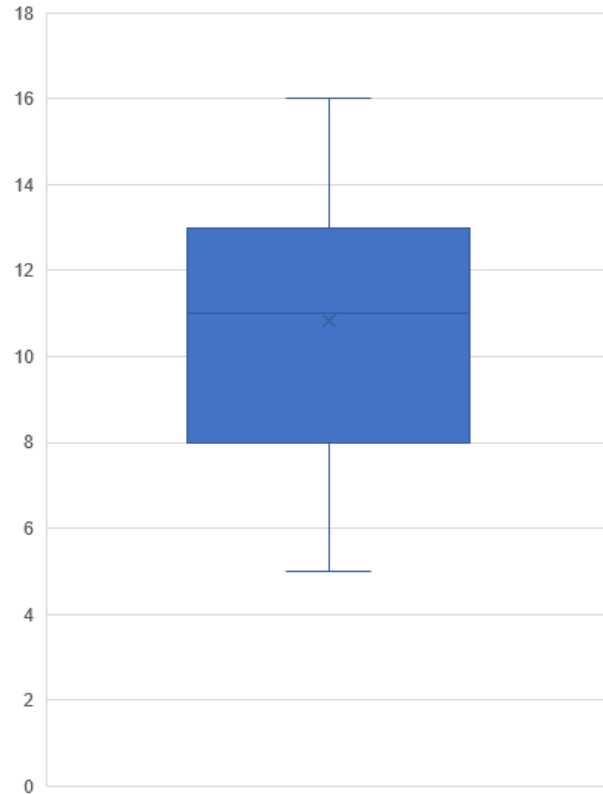
Resultados: Ranking revistas (1)



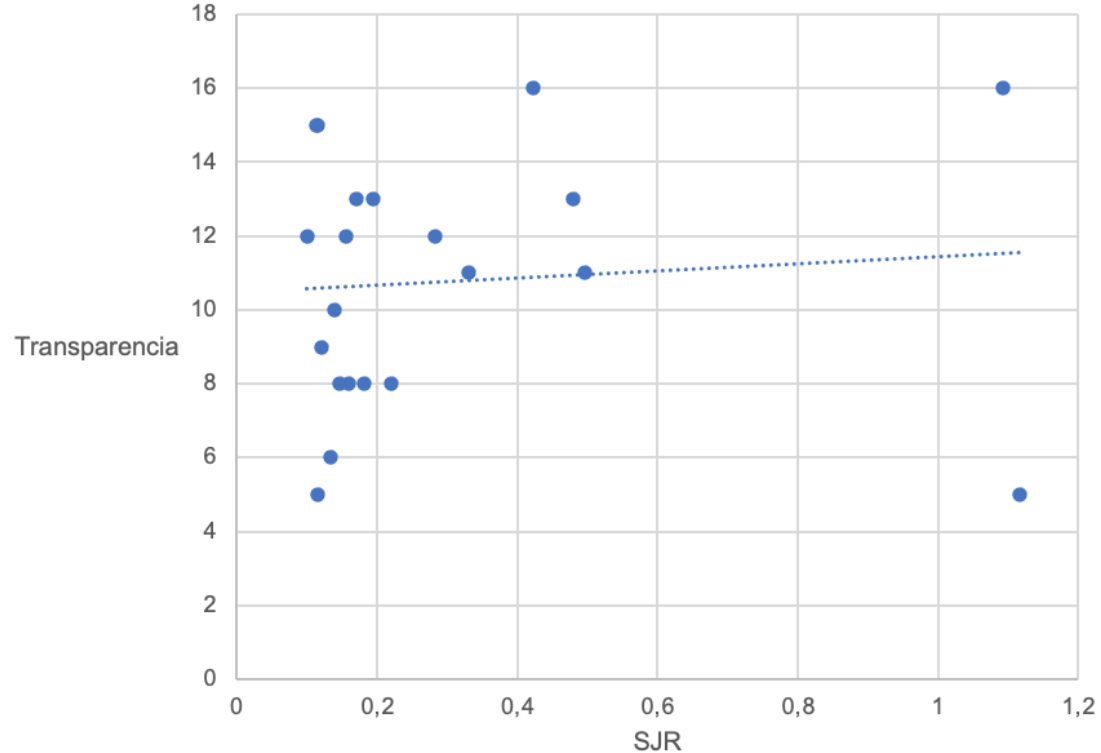
Resultados: Ranking revistas (2)



Resultados: Distribución de las revistas



Resultados: Correlación Transparencia - SJR



Conclusiones

- Propuesta de parámetros e indicadores para evaluar la transparencia.
- Selección de los indicadores válida porque muestran la dispersión existente.
- Propuesta de mejora para las revistas.
- Debate: Calidad / Transparencia.

Referencias

- Cope, (2018). Principles of Transparency and Best Practice in Scholarly Publishing <https://doi.org/10.24318/cope.2019.1.12>
- DOAJ, Transparency & best practice
<<https://doaj.org/apply/transparency/>>
- TOP Factor rates journals on transparency, openness (2020).
<<https://www.natureindex.com/news-blog/top-factor-rates-journals-on-transparency-openness>>
- Platform for Responsible Editorial Policies (2020).
<<https://www.responsiblejournals.org/>> [Consulta: 05/04/2021]



Mari Vález
Universitat de Barcelona
marivallez@ub.edu

