

Relación entre ranking de universidades y revistas indexadas: algunas consideraciones

Dr. Francisco Ganga Contreras



CRECS

10ª Conferencia Internacional
sobre Revistas Científicas

Guadalajara, México

El profesional de la

información



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA
GUADALAJARA



Guadalajara, Octubre 23 de 2019

AGENDA



1. Breve contexto
2. Hitos históricos
3. Revistas y ranking de universidades
4. Perspectivas y/o desafíos

Algo de contexto





Papermanía

Isificación

Papercillos

Paperfobia

Pathopapers

Revistillas

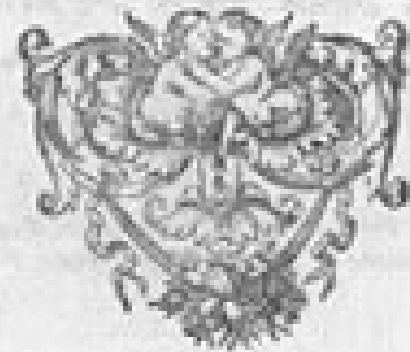
Primera Revista Científica

- ✓ Comenzó a publicarse el 5 de enero de 1665 en París.
- ✓ Su temática inicial no era únicamente científica pues incluía contenido de otra índole, como informes legales y obituarios de personajes famosos.

LE JOURNAL DES SCAVANS

De Lady M. Axtier M. D. C. L. X. V.

Par le Sieur DE HEDOVILLE.



A PARIS.

Chez JEAN CUYSSON, rue S. Jacques, à l'ima-
ge de S. Jean Baptiste.

M. D. C. L. X. V.

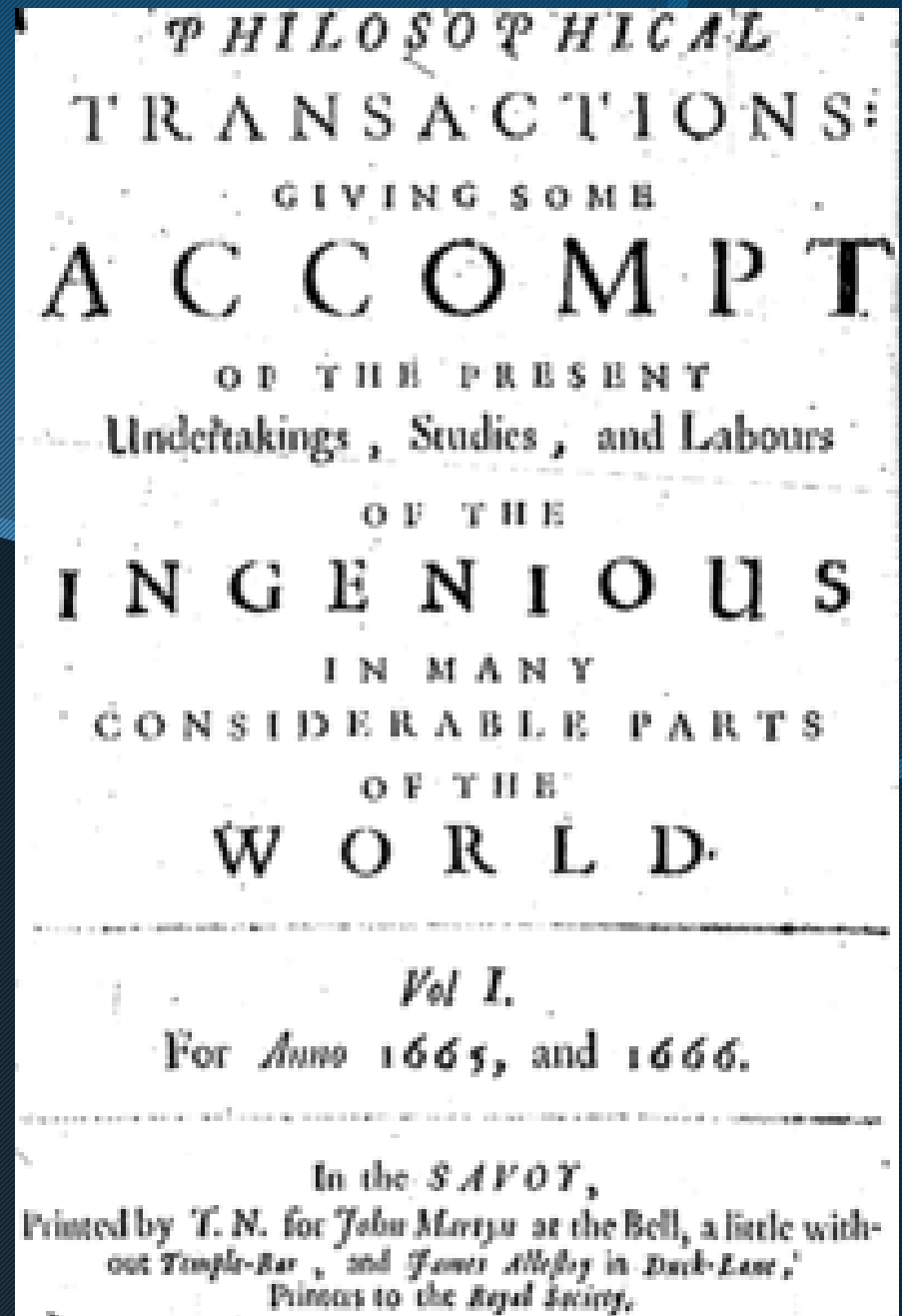
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Philosophical Transactions of the Royal Society

El primer número, de fecha 6 de marzo de 1665, fue editado y publicado por el primer secretario de la sociedad, Henry Oldenburg,

Autores que han publicado Isaac Newton, Michael Faraday y Charles Darwin.

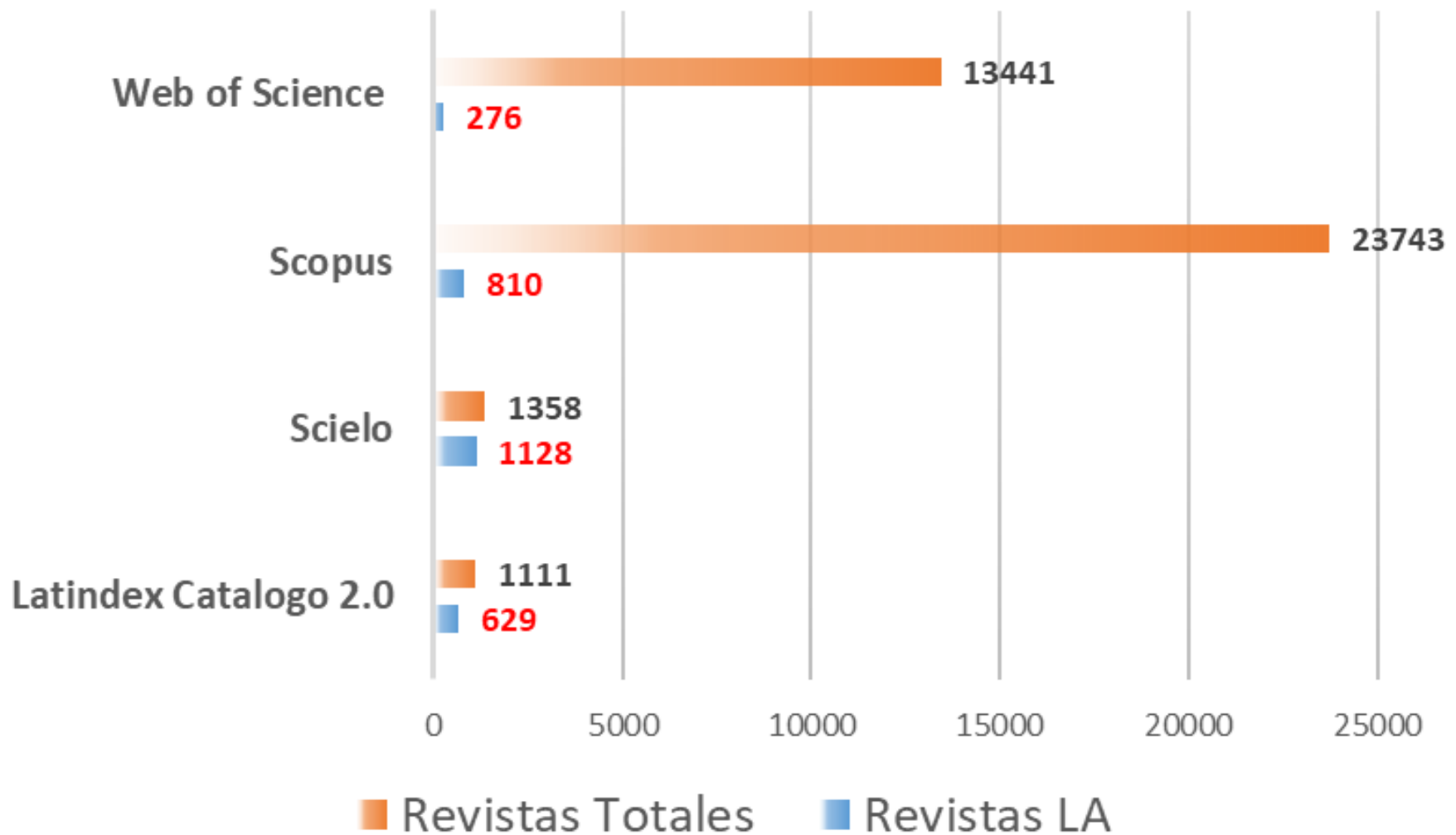
En 1672, la revista publicó el primer trabajo de Newton, *New Theory about Light and Colours*



A 3D white figure stands on a large, vibrant red question mark. The figure is positioned on the left side of the question mark, with its arms slightly raised. The question mark is thick and three-dimensional, with a cylindrical base. The entire scene is set against a plain white background.

**Cuántas
revistas
existen**

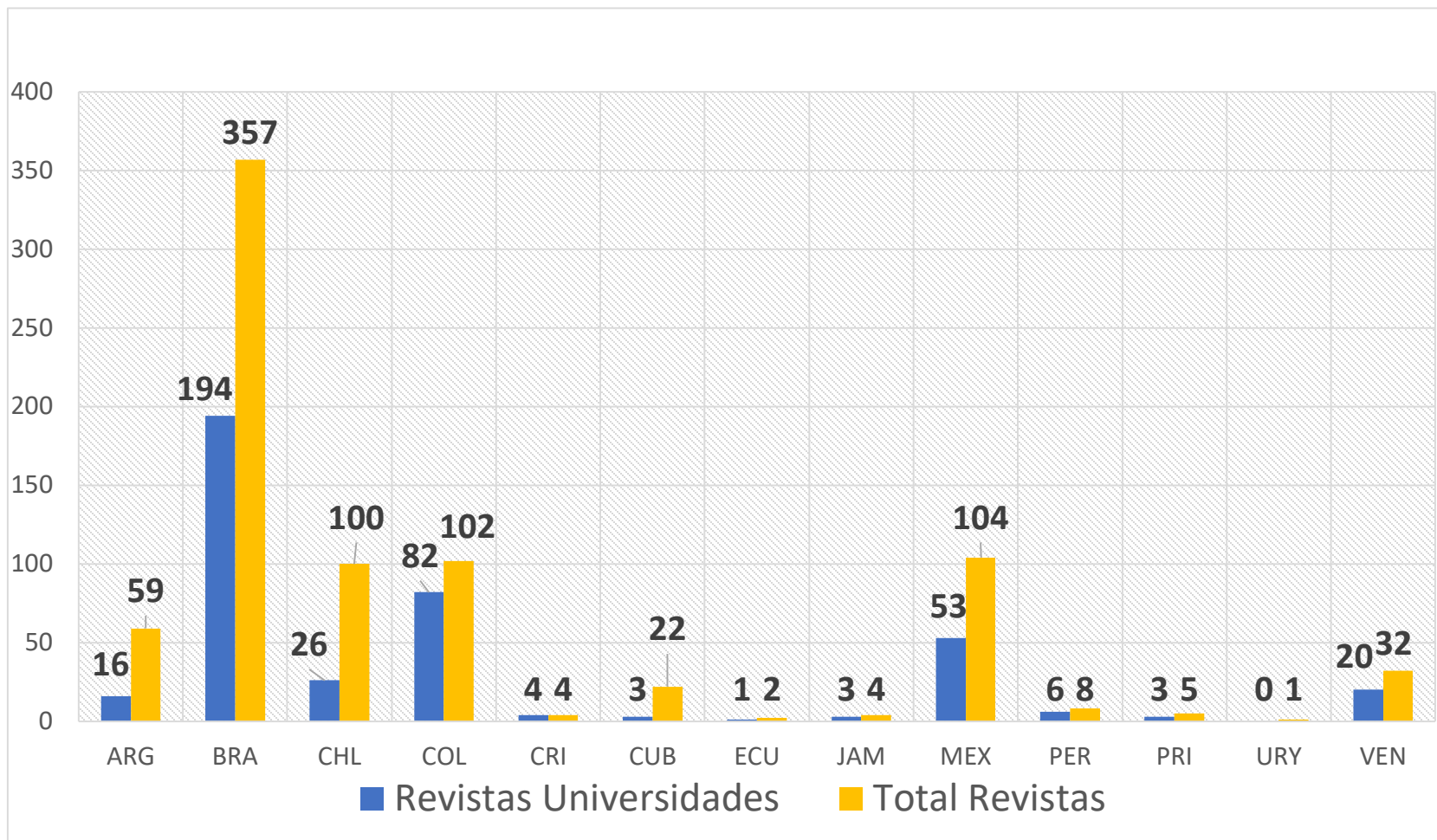
Revistas por bases de datos



**Donde
están las
revistas**

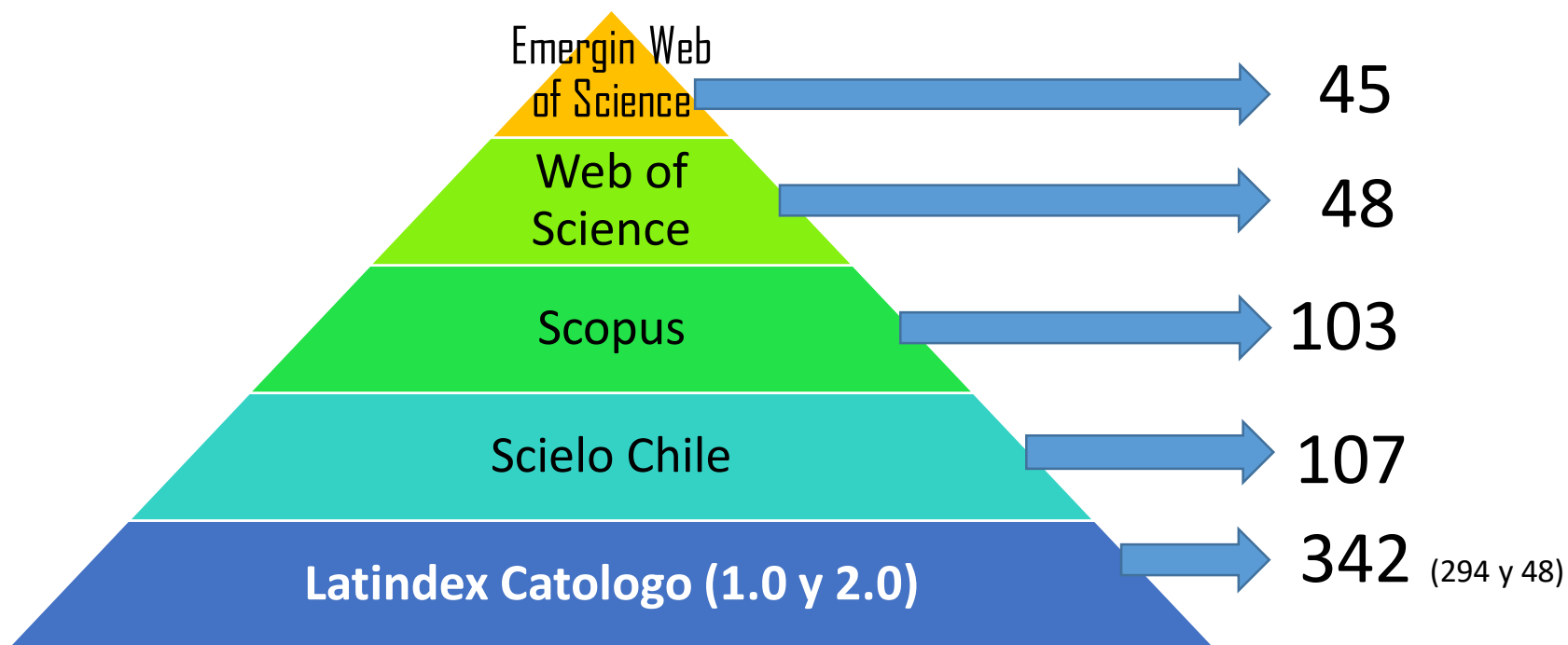


Revistas Scopus Latinoamérica

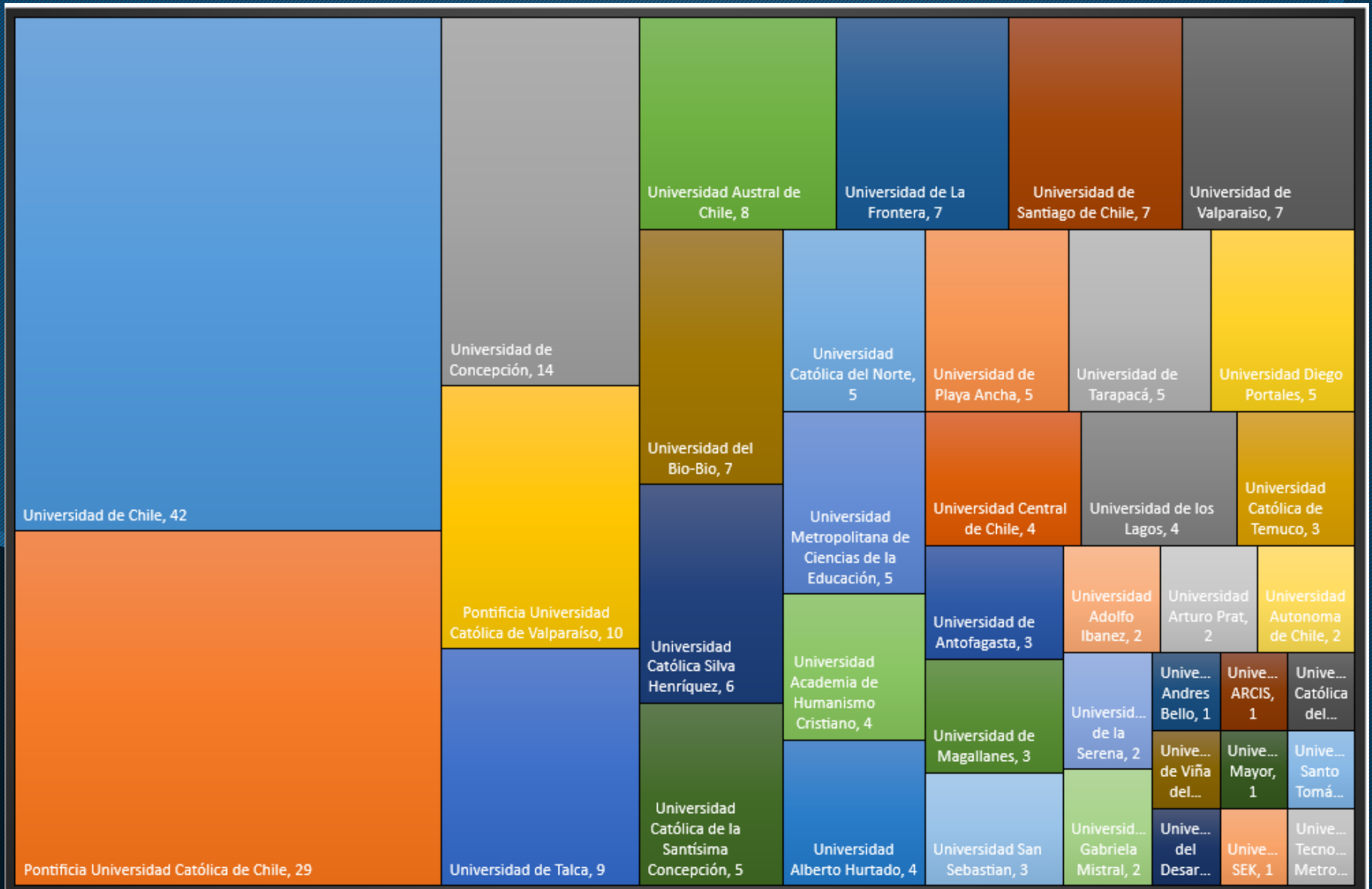


Octubre 2018

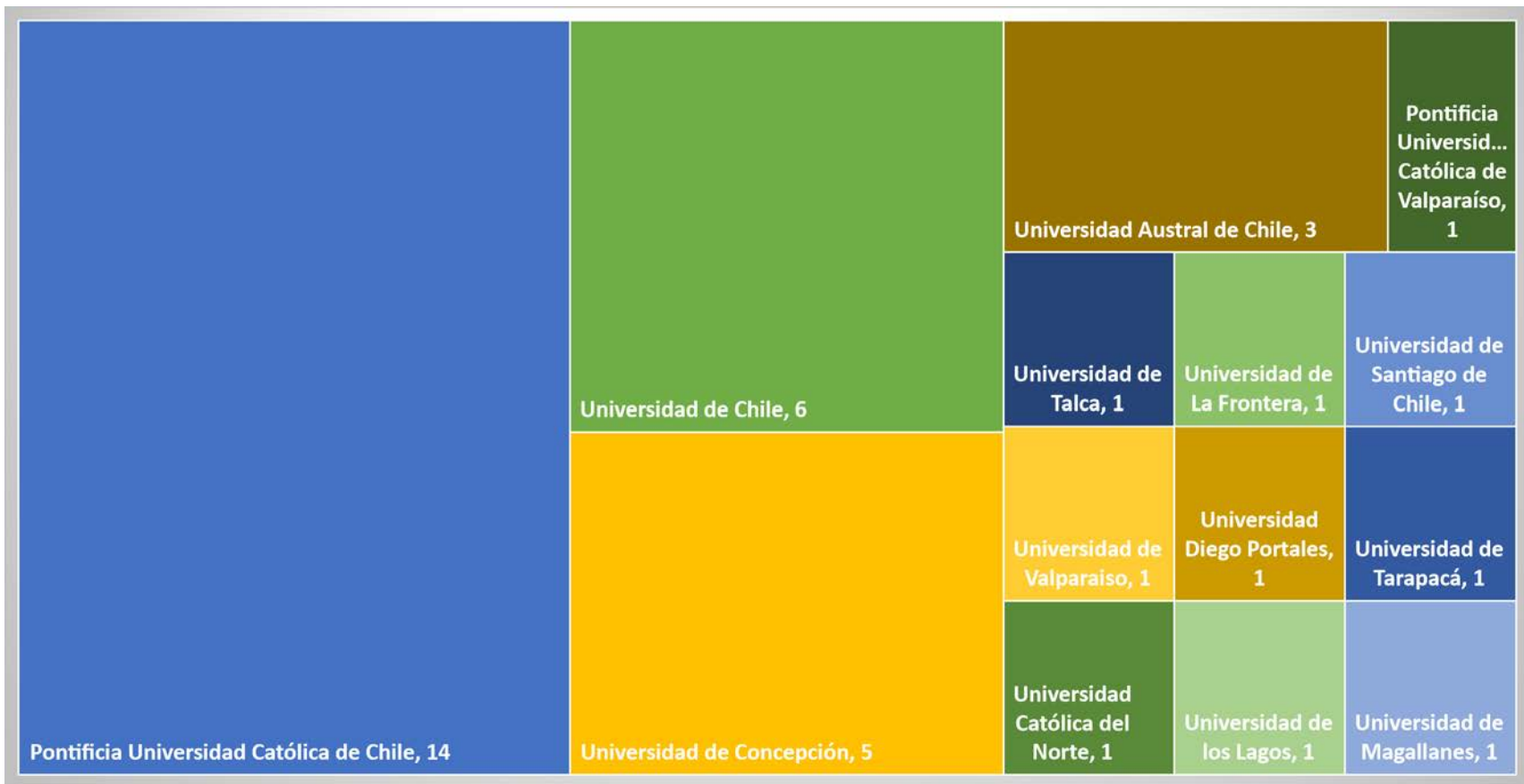
Revistas Chilenas



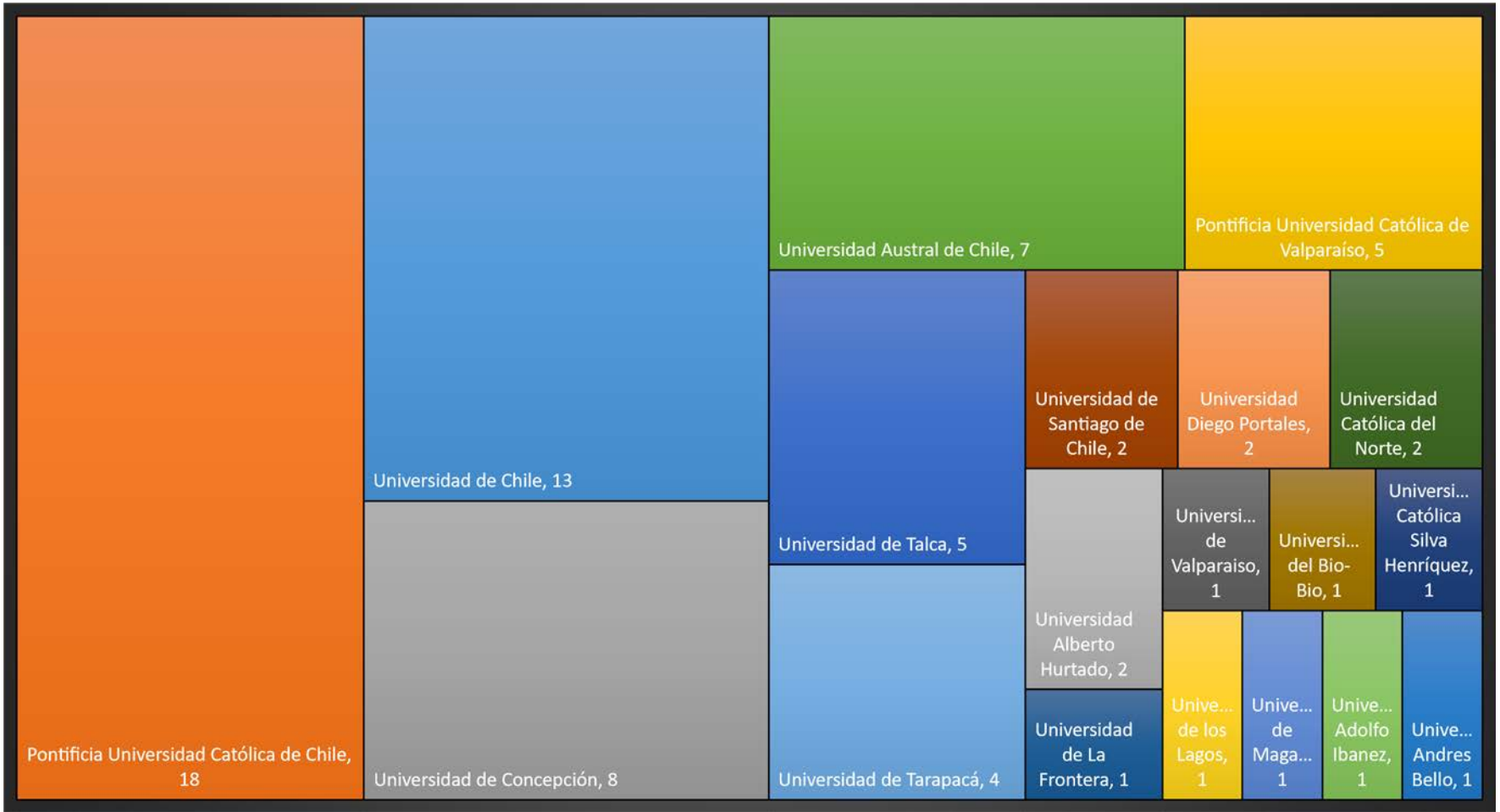
Revistas en Chile



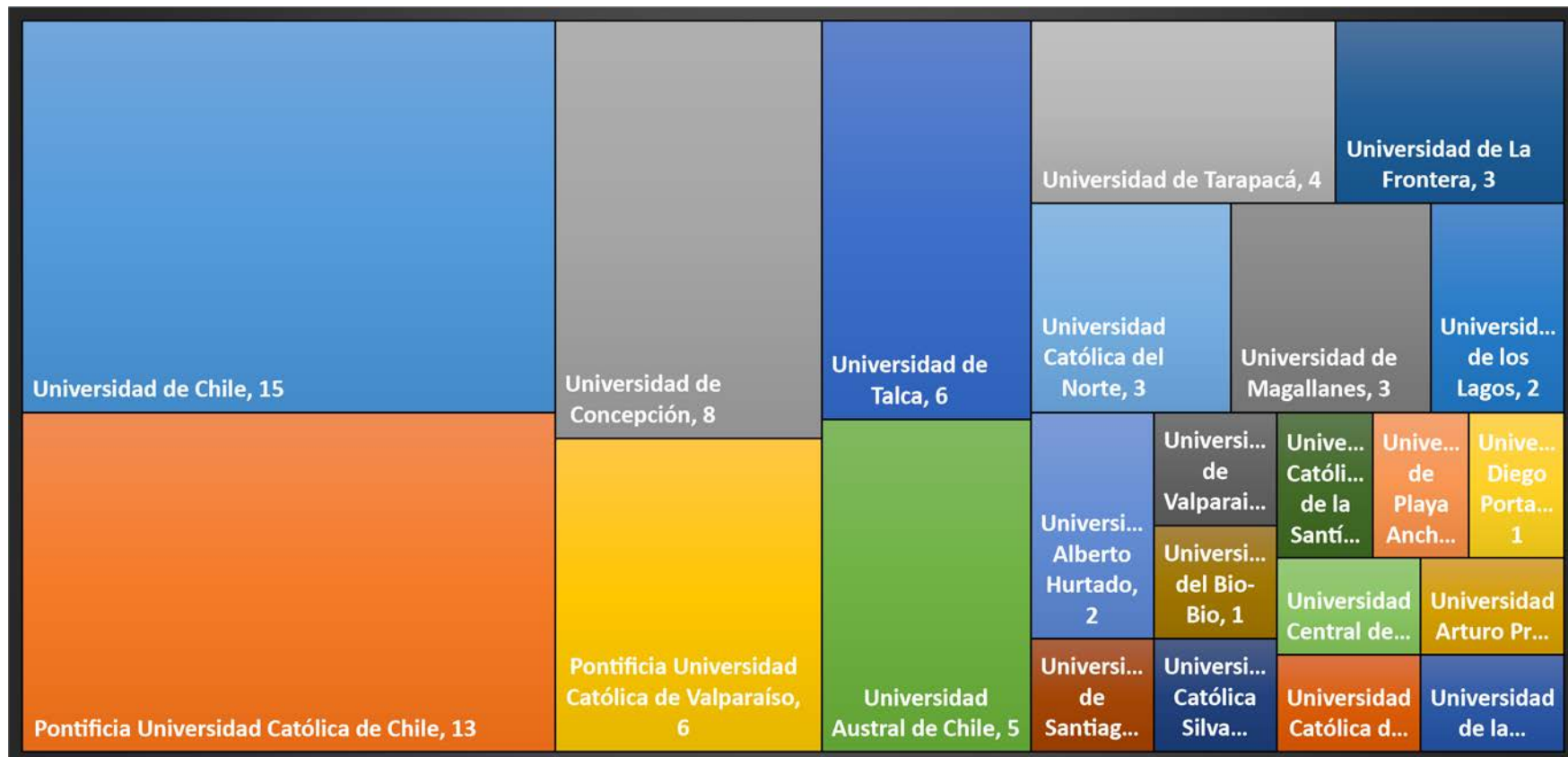
Revistas WOS por universidad



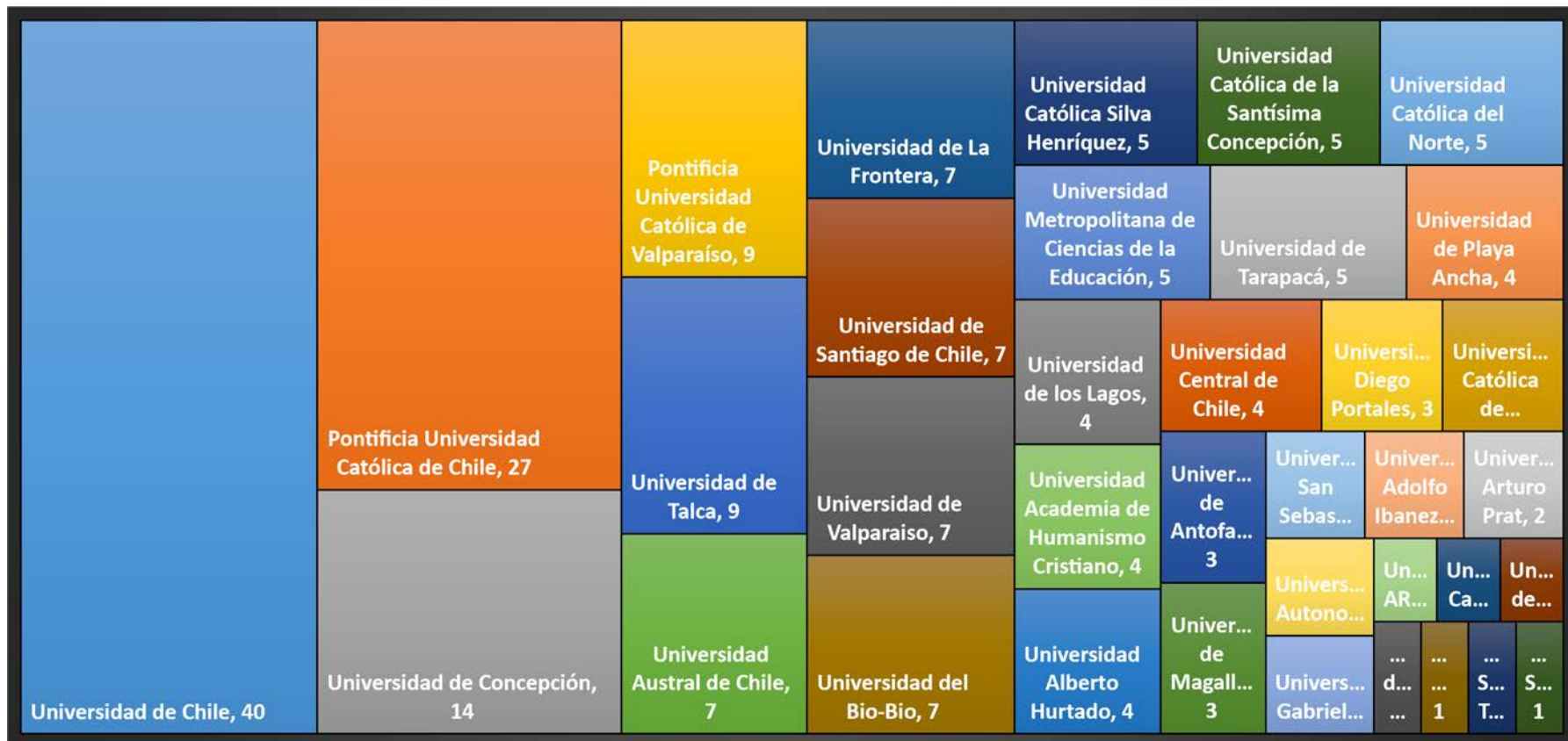
Revistas Scopus por Universidad



Revistas Scielo Chile por universidad



Revistas Latindex Catalogo 1.0



Latindex 1.0
Catalogo impreso
29,52%

Wos Catalogo
Principal
15,24%

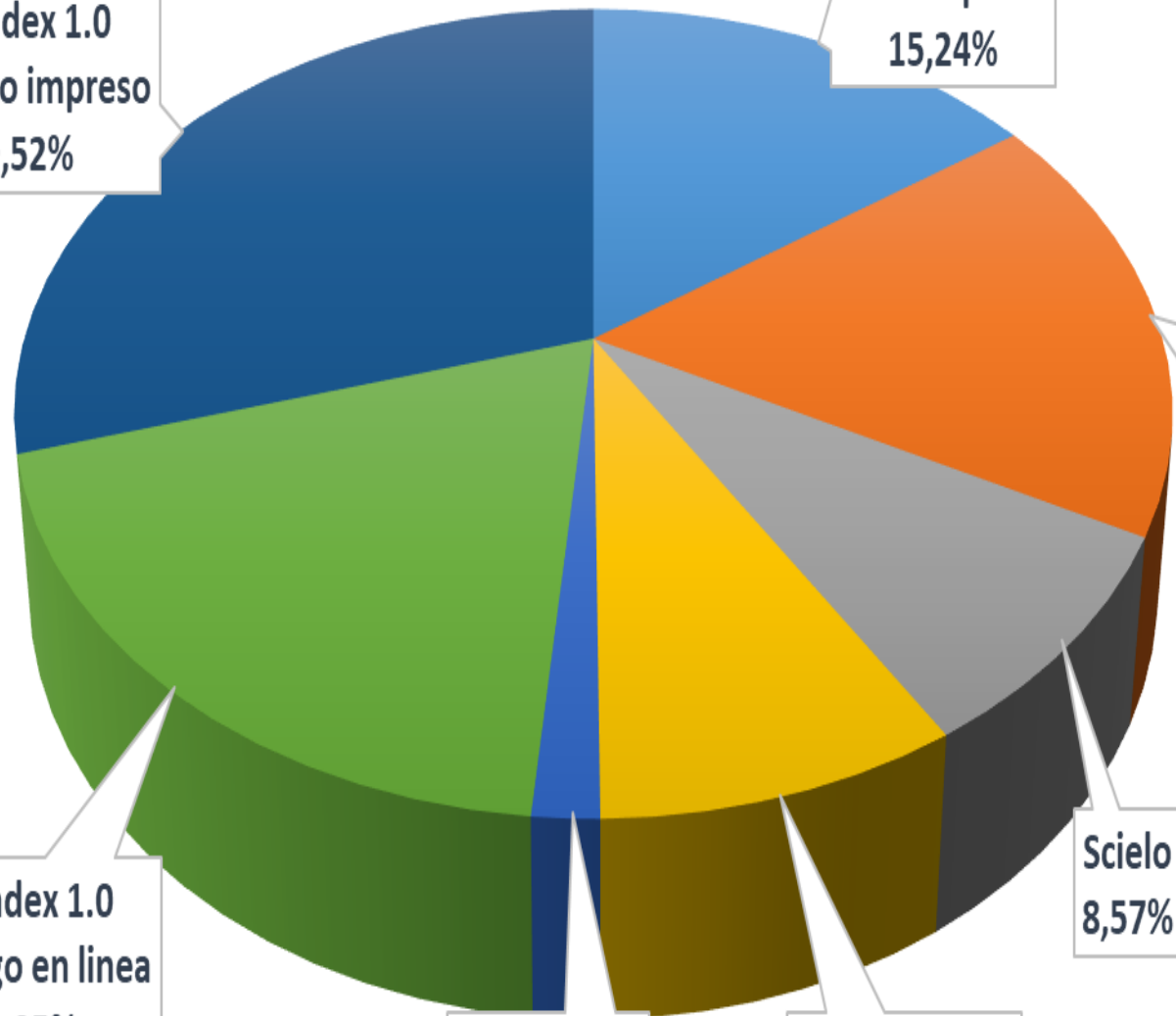
Scopus
17,46%

Latindex 1.0
Catalogo en linea
19,05%

Scielo
8,57%

Latindex 2.0
1,59%

Emerging Wos
8,57%



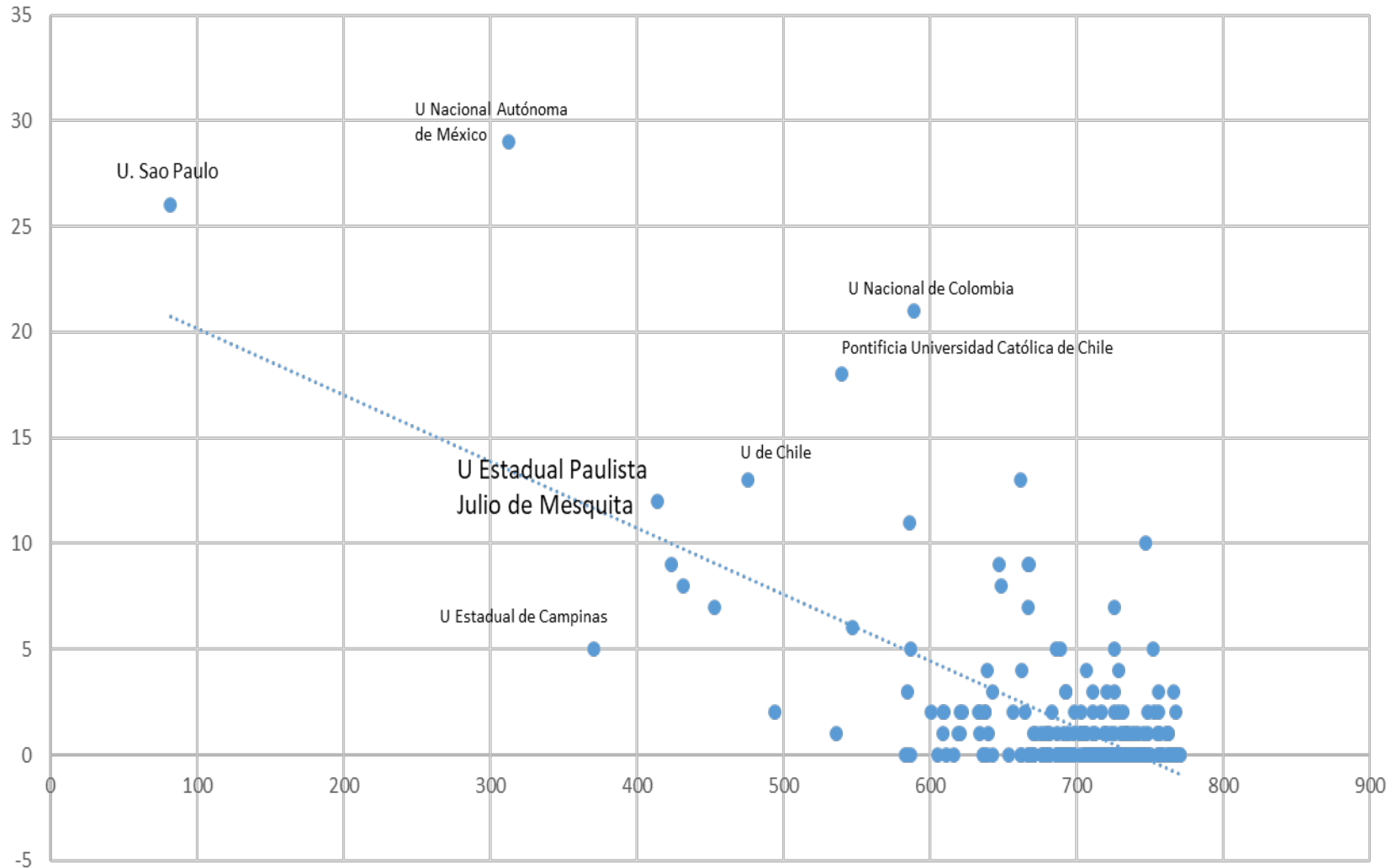


**Qué
beneficios
tiene para
una
universidad,
tener
revistas
científicas**

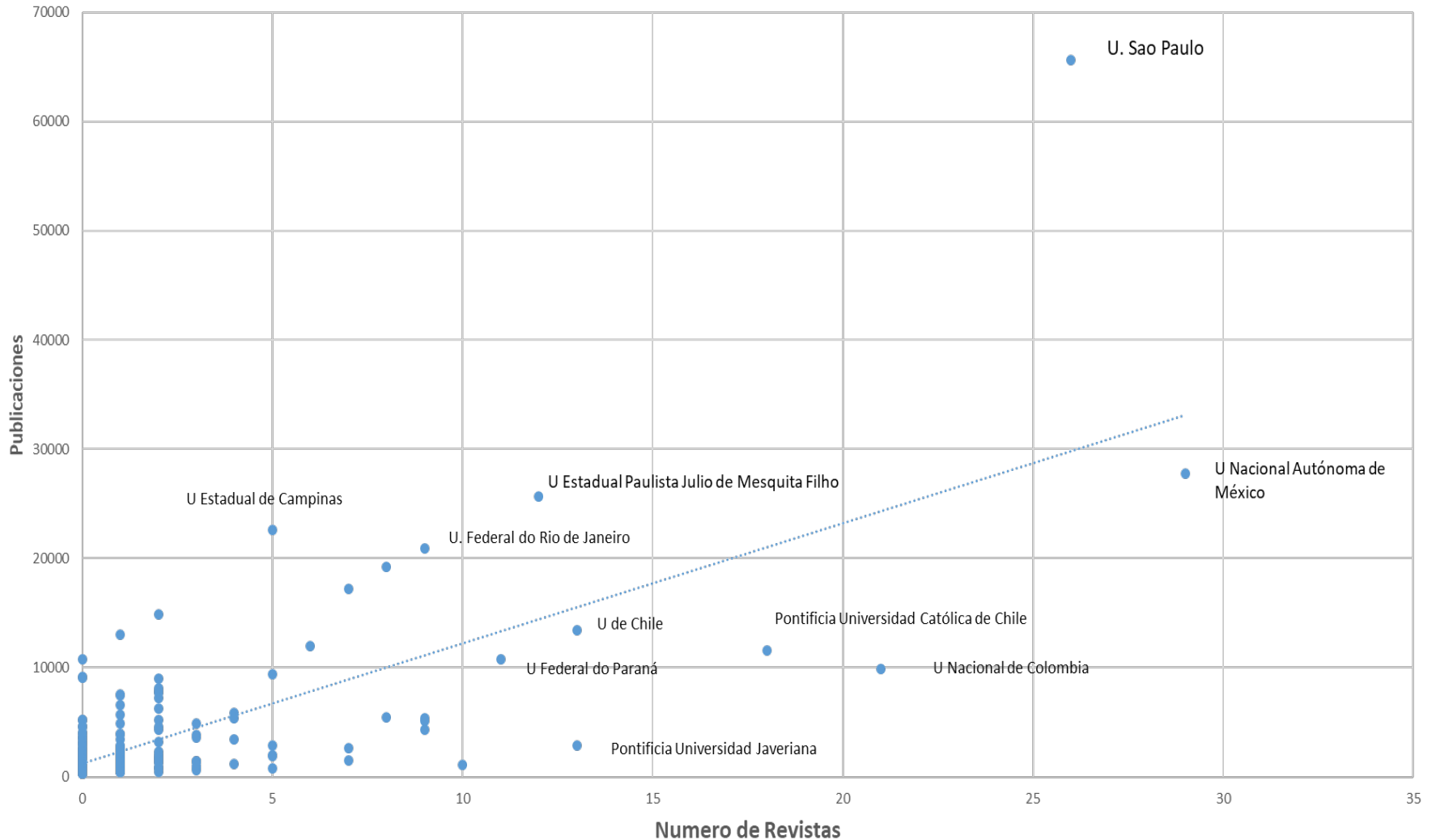
**Hay alguna
relación entre
revistas y ranking
de universidades**



Posición en el Ranking Scimago y numero de Revistas en Scopus por Universidad



Universidades según el número de publicaciones y la cantidad de revistas Scopus

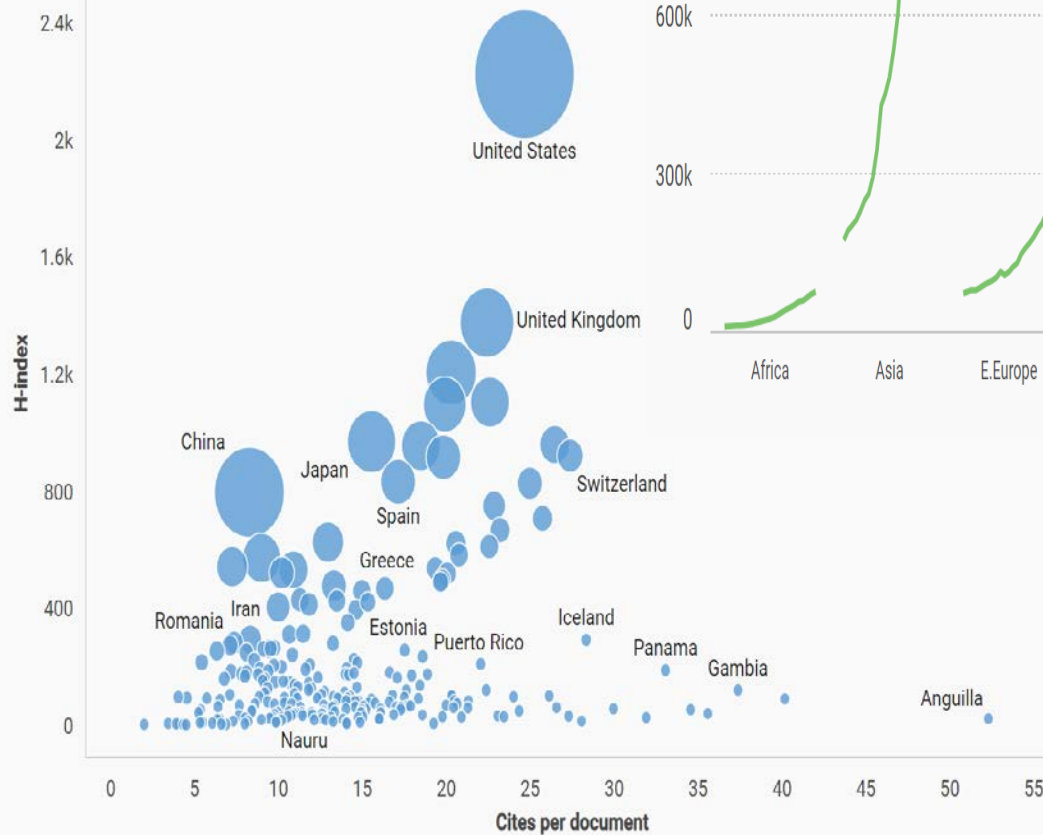


**Perspectivas
y/o desafíos
de las
revistas**

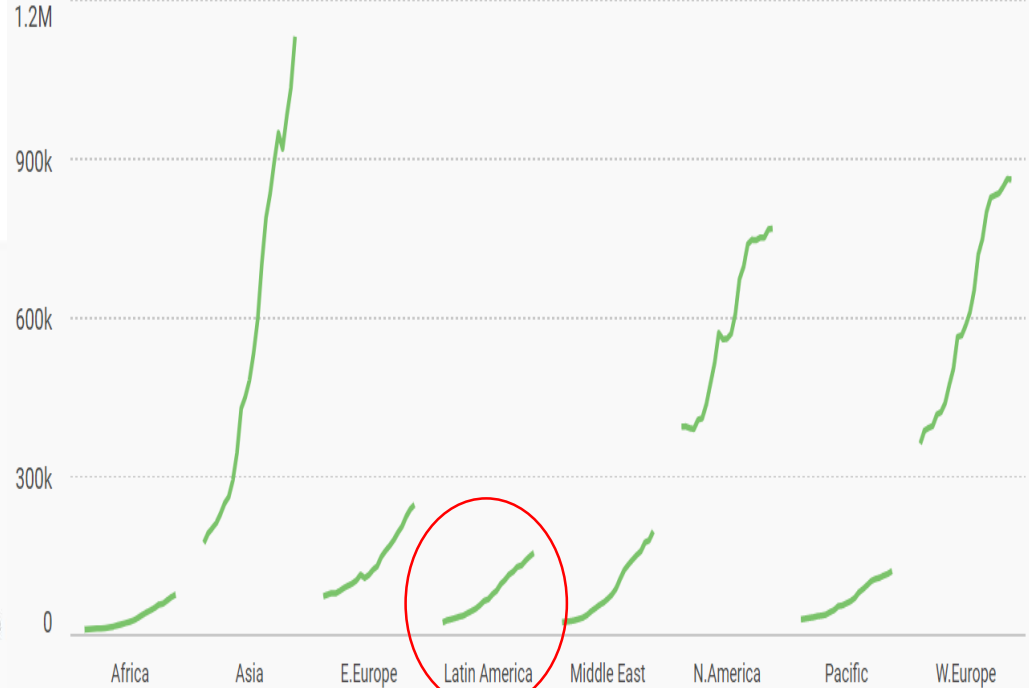


1. Subsistir a los suburbios del conocimiento

Data by country



Total documents (1996-2018)



Fuente: scimagojr.com/worldreport.php

D
E
S
A
F
Í
O
S

2. Relevar la producción científica en español

1. Chino

873 millones de nativos.

1.300 millones hablantes

2. Indostánico

570 millones de nativos.

970 millones hablantes

3. Español

330 millones de nativos.

550 millones hablantes

4. Inglés

328 millones de nativos.

1.800 millones hablantes

D
E
S
A
F
Í
O
S

3. Repensar sistema de evaluación de los artículos



D
E
S
A
F
Í
O
S

4. Homogeneizar criterios e instrucciones de las revistas



**"Muy bien, tu padre ya consiguió el ratón
...¿AHORA COMO LO USAMOS?"**

D
E
S
A
F
Í
O
S

5. Profesionalizar y relevar la labor del editor




D
E
S
A
F
Í
O
S

6. Avanzar en el desarrollo de las revistas 2.0 y 3.0



D
E
S
A
F
Í
O
S

The image features a dark, textured background with a faint, large-scale drawing of Leonardo da Vinci's Vitruvian Man. The man is shown in two superimposed positions, with arms and legs extended to touch the corners of a square and the circumference of a circle. The drawing is rendered in a light, sketchy style. In the center of the image, there is a quote in white text. At the bottom left, there is a yellow vertical line followed by the name 'Leonardo da Vinci' in white text.

“El primer deber del hombre de ciencia es la comunicación; sólo es ciencia, la ciencia transmisible.”

Leonardo da Vinci

¡Gracias!

