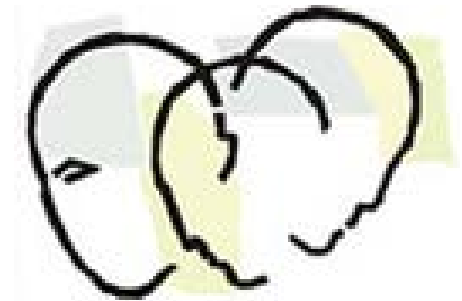




Luis
Rodríguez-Yunta
CSIC-CCHS



LA IBEROAMÉRICA EXTERIOR. LAS REVISTAS
DE ESTUDIOS HISPÁNICOS, IBÉRICOS,
IBEROAMERICANOS Y LATINOAMERICANOS EN
EL RESTO DEL MUNDO

Punto de partida

América Latina Portal Europeo
REDIAL Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina
CEISAL Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina

Volver a la lista | Revistas - Francia - Información e investigación europeas sobre América Latina

Inicio | Noticias+ | Investigación+ | Recursos+ | Publicaciones- | Quiénes somos+ | Colaboradores

América. Cahiers du CRICCAL

Papel | Versión digital gratuita | anual | Francia
América. Cahiers du CRICCAL (Centre de Recherches interuniversitaires sur les champs culturels en Amérique Latine)
ISSN versión papel: 0982-9237
ISSN versión digital: 2427-9048
Año de creación: 1986
Editor: Centre Interuniversitaire de recherche sur les champs culturels en Amérique latine
Dirección: Presses de la Sorbonne Nouvelle
13, rue de Santeuil
75005 Paris
Fundada en 1986, la revista América. Cuadernos del CRICCAL propone temas culturales y literarios. Es publicada por el Centro de investigación interuniversitario sobre los campos

AMÉRICA
Les indépendances de l'Amérique latine: enjeux, représentations, dynamiques.

latindex

Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

FAQ | Ayuda | Facebook

¿QUÉ ES? | ORGANIZACIÓN | SOCIOS | EDITORES | BIBLIOTECA D

INSTITUCIONES ASOCIADAS

Directorio
 Catálogo 2.0
 Revistas en línea

Título, ISSN o término

Búsqueda exacta

Búsqueda avanzada

Índices

Gráficas

AMÉRICA DEL NORTE:
México
Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Bibliotecas (DGB)

ASIA:
Corea del Sur
Universidad de Estudios Extranjeros de Busan
Instituto de Estudios Iberoamericanos

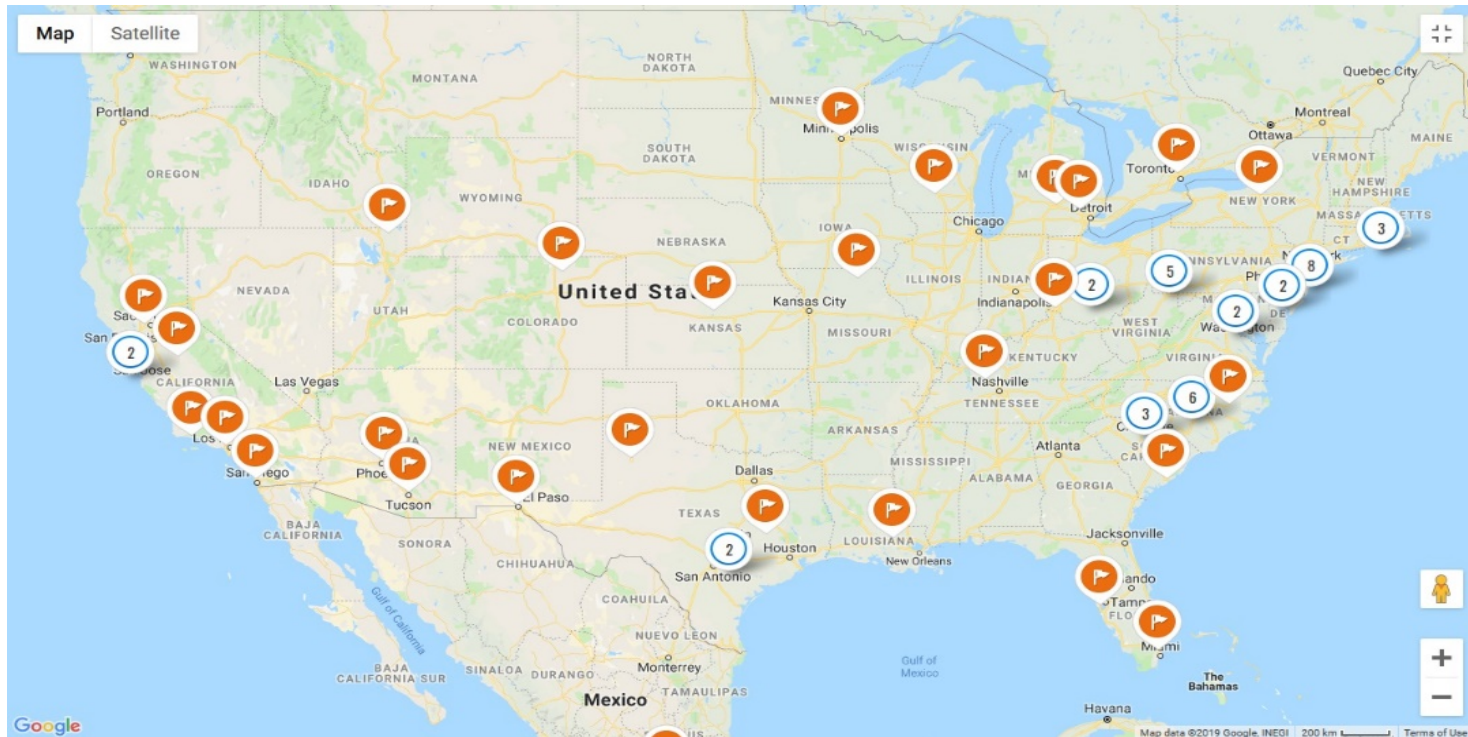
EUROPA:
Alemania
Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina (REDIAL)

Dialnet

redalyc.org UAEM

REDIB | Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Portales hispanismo.cervantes.es, hispanistas.com, JSTOR, MUSE



Hispanic Studies Journals & Academic Presses:

<http://hispanistas.com/cat/journals/>

Un ámbito complejo

Hispanismo / Lusismo / Estudios Latinoamericanos, Ibéricos, Iberoamericanos / hispanos en EUA / Interamericanos y Transatlánticos

¿Contaminados por neocolonialismo, etnocentrismo, subdesarrollo,...?

Clasificación a menudo con otras lenguas y regiones: Parte de los estudios culturales, lenguas modernas, estudios de área,...

Los países iberoamericanos deben marcar la pauta para superar lo postcolonial = no convertirse en una región como objeto de estudio sin voz propia

Pero no significa dejar de lado:

- Aportaciones de investigadores propios o ajenos que trabajan en instituciones de otros países
- Presencia de fondos documentales importantes en diferentes países

Conjunto analizado / países

222 títulos vivos / frente a 107 desechados

Estados Unidos 98

Francia 41

Italia 18

Reino Unido 16

Alemania 11

Corea 7

Polonia 4, Canadá 3, Países Bajos 3, Dinamarca 2, Hungría 2,

Japón 2, Noruega 2, Rusia 2, Suiza 2, Austria 1, China 1,

Eslovenia 1, Irlanda 1, Israel 1, República Checa 1,

Rumanía 1, Suecia 1 y Túnez 1

¿Nacionalidad de las revistas?

Array record

ISSN PORTAL The Global Index for Continuing Resources

^ Resource information

 Key-title (Print): Journal of Iberian and Latin American Studies
Key-title (Online): Journal of Iberian and Latin American research (Online)

 Title proper (Print): Journal of Iberian and Latin American Studies.
Title proper (Online): Journal of Iberian and Latin American studies.
Country (Print): Australia
Country (Online): United Kingdom

Ejemplo de revista que cambia de nacionalidad y hasta de título al pasar a edición en línea. Fuente: portal.issn.org.

Primer mundo ≠ calidad

Polifonia

Bares, ¡qué lugares!: Espacios públicos y privados en la poesía de Karmelo C. Iribarren

DAVID DELGADO LÓPEZ, UNIVERSITY OF KENTUCKY

La poesía española ha evolucionado profundamente en las últimas décadas pasando por distintas corrientes o movimientos artísticos. Si la entrada de la democracia en la década de 1970 supuso una revolución cultural, las siguientes décadas fueron igual de determinantes en la formación del panorama poético presente en el siglo XXI. No obstante, a pesar de que la evolución de la lírica ha sido constante, ciertos elementos formales y de contenido se han mantenido a través del paso de los años. Uno de estos elementos es la representación de los entornos urbanos diferenciados en multitud de ocasiones en una dicotomía entre los espacios públicos y los privados.

Si un espacio ha destacado por encima de cualquier otro en la producción literaria española es aquel que aúna el espacio público y el privado; el espacio del bar. Lugar de encuentro, en su origen, de personas de todos ámbitos y refugio de escritores e historias nocturnas, el bar ha sido el trasfondo de una gran cantidad de obras literarias, especialmente desde que en los años noventa se popularizara en España el norteamericano *marbete* del realismo sucio. A pesar de no poder ser relacionado de forma directa con este movimiento, es en esta época en la que Karmelo C. Iribarren (San Sebastián, 1959) publicó sus primeros poemarios. Entre 1993 y 2018 el poeta donostiarra no ha dejado de publicar una extensa obra¹ de corte urbano donde la denuncia social, los ecos autobiográficos y las descripciones de las calles y sus bares se entrecruzan para conseguir expresar los grandes temas humanos – amor, alegrías, tristezas, injusticias-. Su producción poética ofrece un recorrido de tres décadas por las prácticas sociales, históricas y económicas que se han llevado a cabo en las ciudades en los últimos años.

Con todo, este ensayo se propone analizar la función que el espacio del bar desempeña y la evolución que ha experimentado en la lírica de Karmelo C. Iribarren,

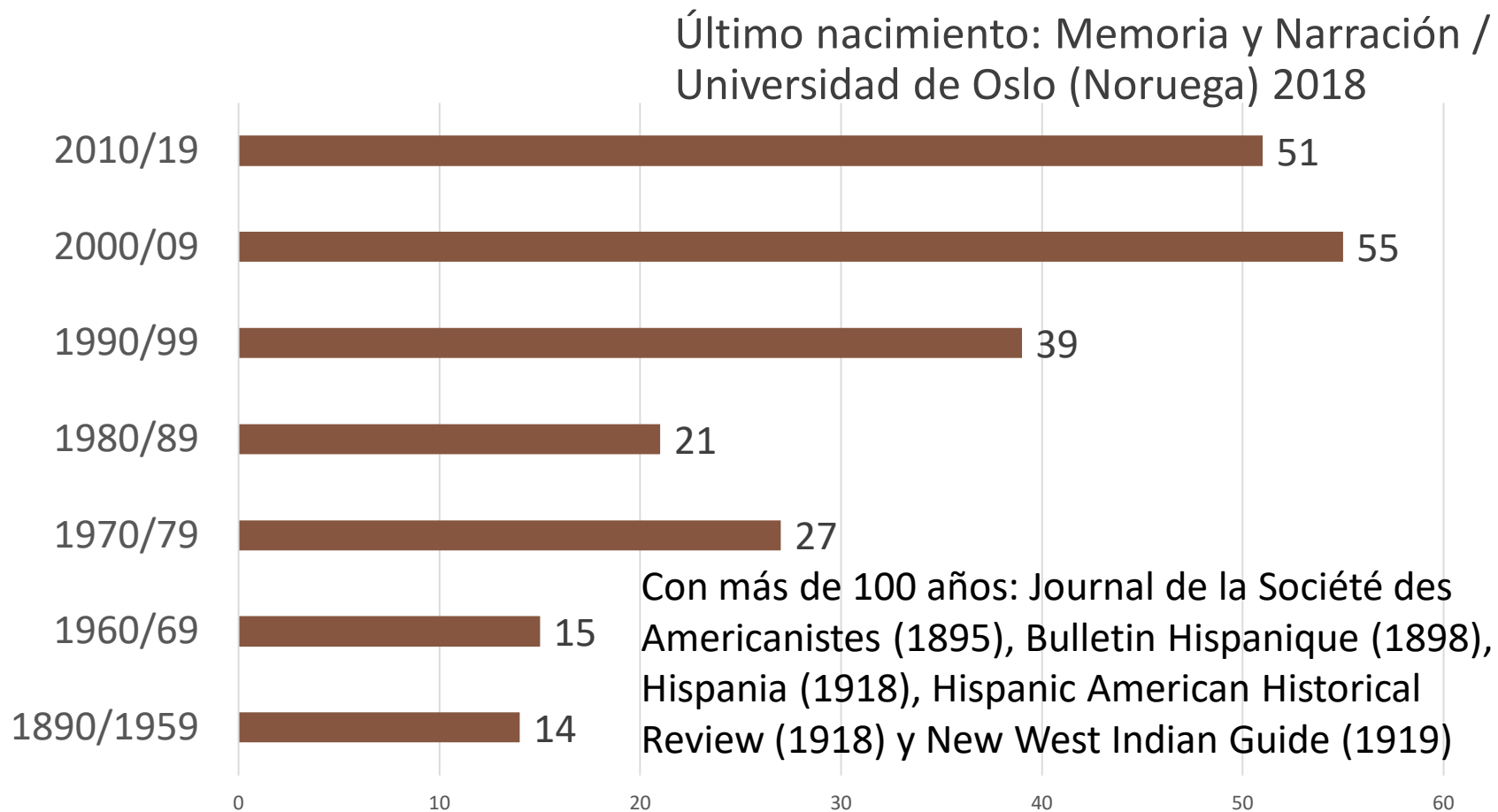
¹ La obra de Iribarren comienza a finales de los años 80, aunque no es hasta 1993 con la plaquette *Bares y noches* que ve su obra publicada. Desde este momento el autor ha sido prolífico, llegando a publicar más de 15 poemarios diferentes, algunos de los cuales incluyen segundas y terceras ediciones, a los que además se añaden varias antologías revisadas.

Polifonia, ejemplo de revista editada en una universidad norteamericana, que publica en pdf sin membrete bibliográfico ni más indicación que el título de la revista.

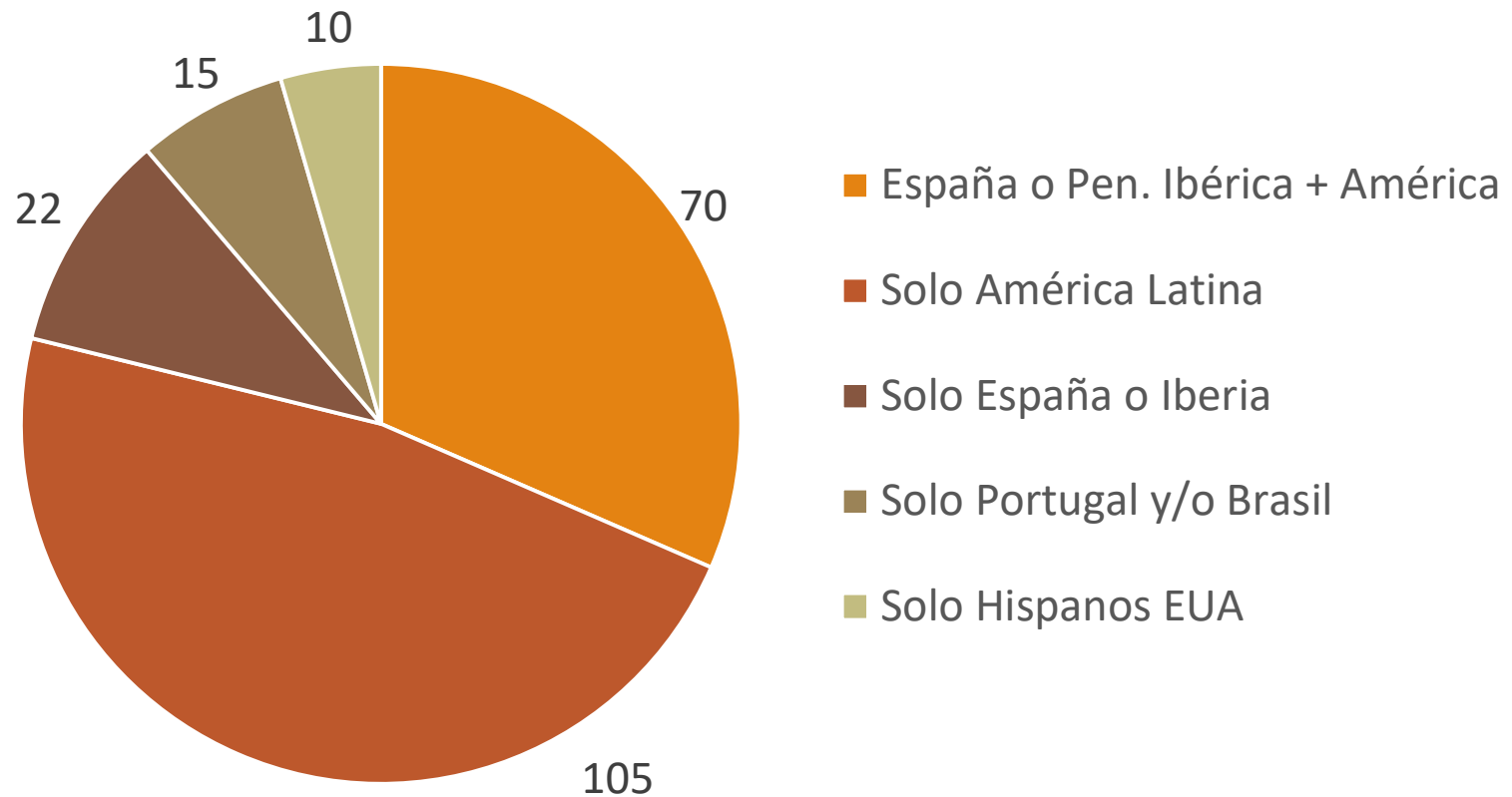
Fuente:

<https://www.apsu.edu/polifonia/>

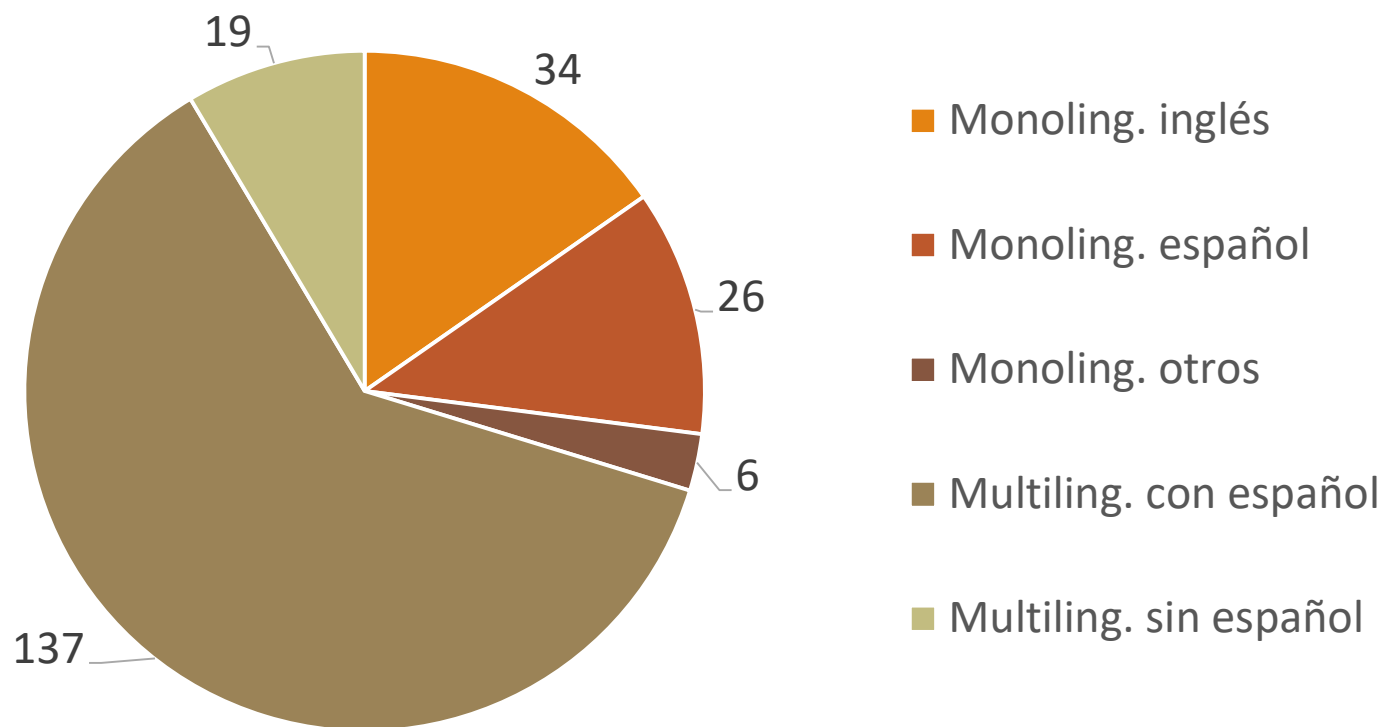
Antigüedad de las revistas



Perfil geográfico de especialización de las revistas



Lenguas de publicación



Lenguas de publicación

Journal of Latin American Cultural Studies

Submit an article

Journal homepage

✉ New content alerts

📡 RSS

Subscribe

🗉 Citation search

📖 Current issue

☰ Browse list of issues

Material may be submitted in **Spanish or Portuguese**; in this case the author may be asked to produce a translation into English.

Journal of Latin American Cultural Studies. Ejemplo de revista que edita en inglés pero acepta la presentación en español y portugués en la fase de revisión

Presencia en BBDD (MIAR)

222 títulos vivos

Latindex 157 (71%)

Dialnet 83 (actualizados 61, 27%)

REDIB 14

Redalyc 4

Scopus 67

WoS 72 (solo 15 en SSCI)

ERIH Plus 40

DOAJ 51

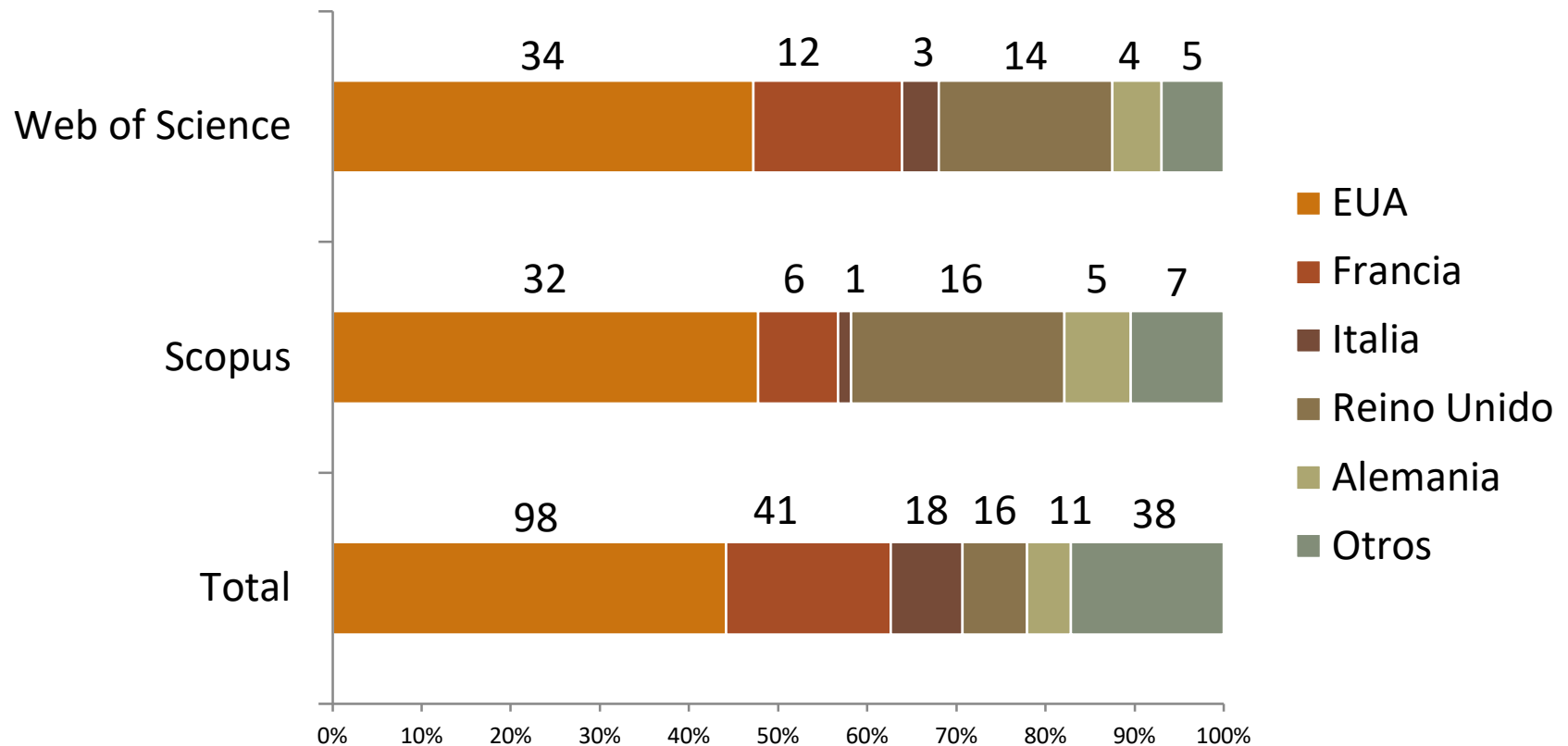
MLA 134, Academic Search 60, PIO 57, Historical Abstracts 31,

IBSS 31, Politica Science Complete 28, WPSA 24, AH&L 21,

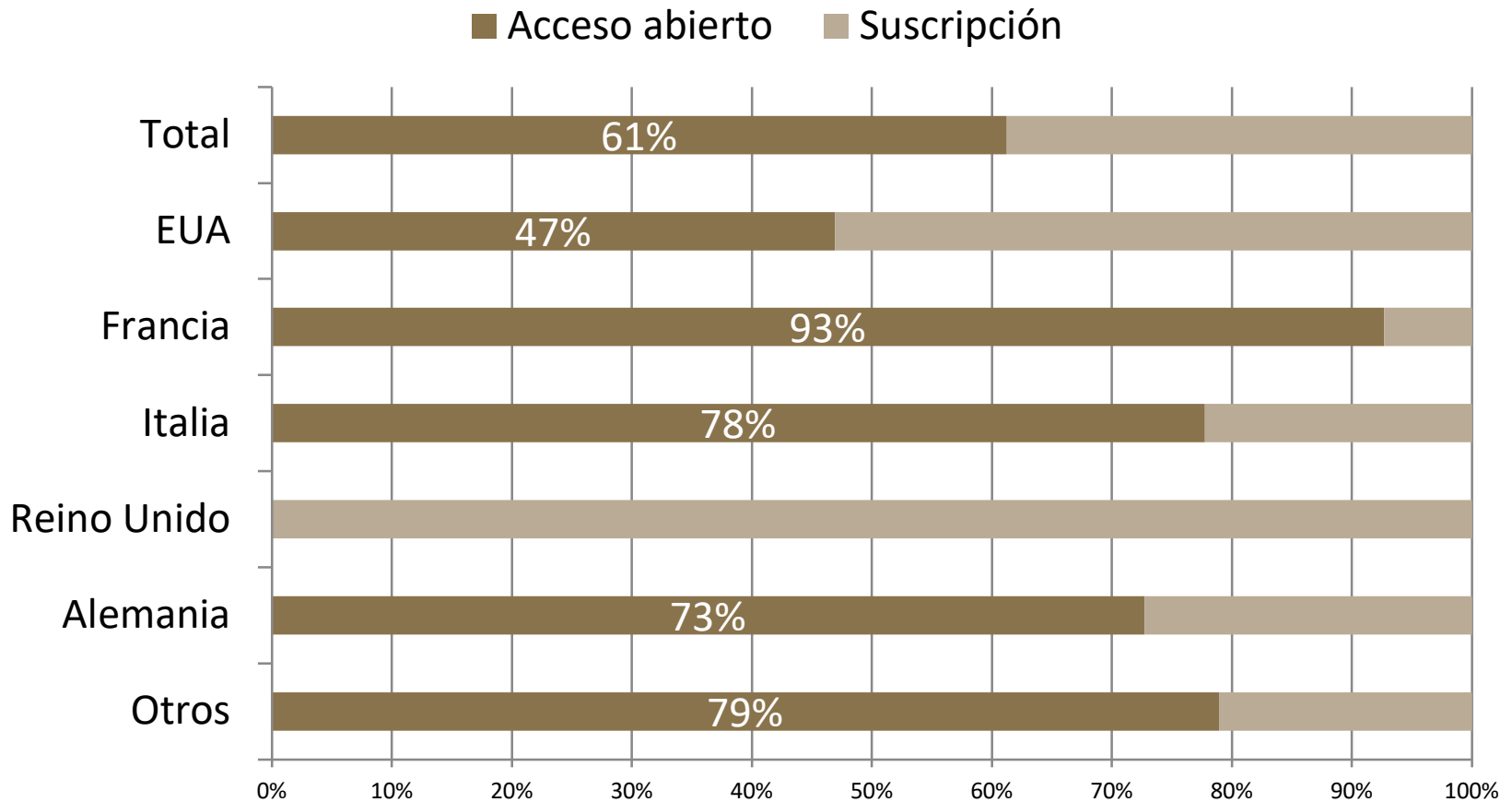
Linguistic Bibliography 21, Fuente Academica 19, Index Islamicus 16,

Humanities Abstracts 12, Anthropological Literature 11, LLBA 10, ATLA 9

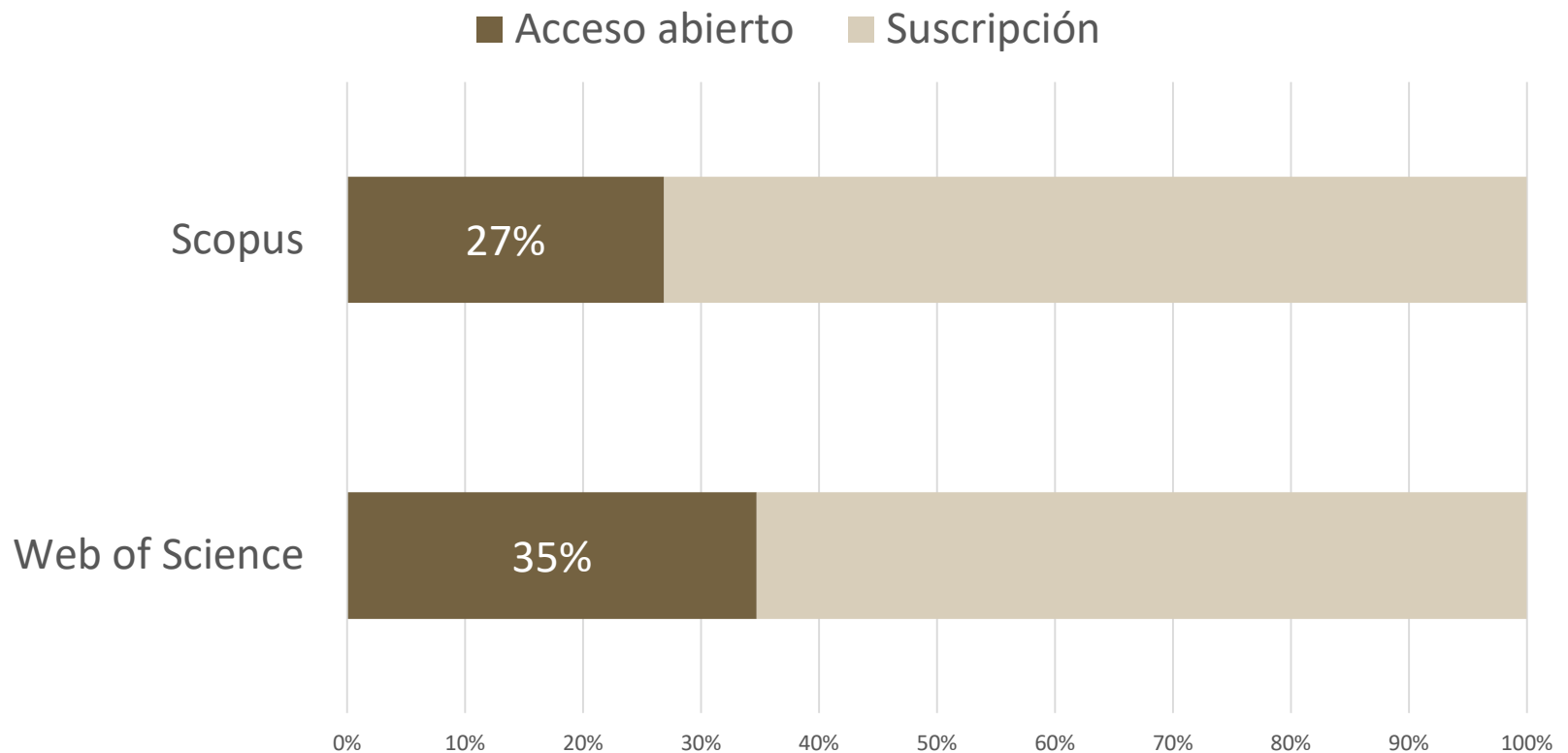
Representación del iberoamericanismo por países en los índices de citas



Acceso abierto / países



Acceso abierto / índices de citas



Modalidades de Acceso abierto



35 revistas



OpenEdition

26 revistas

eScholarship | Open Access Publications from the University of California

UCLA

MESTER

Journal Home Issues Spanish and Portuguese academic journal Policies Submission Guidelines Contact Us

eScholarship > UCLA > Department of Spanish and Portuguese > Mester > Volume 47, Issue 1

Download PDF Share

Naturaleza casi muerta: Una novela negra de campus en clave pictórica y filosófica

2018 | Author(s): Ramón García, Emilio

Main Content Metrics Author & Article Info

Abstract

Carme Riera explora los nexos entre la novelística y el arte en *Naturaleza casi muerta* (2012). Las naturalezas muertas de Georg Flegel se convierten en reflejo de nuestra sensibilidad moderna y de sus carencias, reproducciones de una sociedad "de consumo [...], urbana y moderna, plagada de unas nuevas realidades sociales negativas" (Colmeiro 25) que preocupan a la escritora mallorquina. Partiendo de la simbología pictórica y de la filosofía medieval aplicada a los bodegones, analizamos *Naturaleza casi muerta* como una obra casi pictórica que...

SAGE Publishing

DISCIPLINES PRODUCTS RESOURCES ABOUT

Journal > Politics of Developing Countries

Journal of Politics in Latin America

Published in Association with GIGA German Institute of Global and Area Studies

Executive Editor: [Jorge P. Gordin](#) (Universidad Diego Portales, Chile)

Administrative Editor: [Sabine Kurtenbach](#) (GIGA German Institute of Global and Area Studies, Hamburg, Germany)

Associate Editors: [Claudio A. Fuentes](#) (Universidad Diego Portales, Chile), [Kathryn Hochstetler](#) (BSIA, University of Waterloo, Canada), [Mariana Llanos](#) (GIGA German Institute of Global and Area Studies, Hamburg, Germany), [Anibal Pérez-Liñán](#) (University of Pittsburgh, USA), [Timothy Power](#) (University of Oxford, UK), [Fabiano Santos](#) (IESP, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), [Kurt Weyland](#) (The University of Texas at Austin, USA)

Open access article processing charge (APC) information

This journal is financially supported by the GIGA German Institute of Global and Area Studies and therefore does not charge an article processing charge for open access publication.

Mejores posibilidades si se comparten plataformas

Bulletin of Spanish Visual Studies, revista creada en 2017, comparte cuenta de twitter con Bulletin of Spanish Studies que presume de remontarse a 1923.



Tweets **374** Siguiendo **320** Seguidores **711** Me gusta **35**

Bulletins of Spanish & Spanish Visual Studies

@SpanishBulletin

The voice of BSS & BSVS: International academic journals focused on langs, lits, cultures, histories, incl visual, of Spain,

Tweets **Tweets y respuestas** Multimedia

★ Tweet fijado



Bulletins of Spanish & Spanish Visual Studies @SpanishBulletin · 18 abr. ▾

*Winning article Congratulations to Matthew Marr of @penn_state, who has won our inaugural James Whiston Prize for his 'outstanding' article: (Im)mobility at the Movies: el paro, Property and Prosthesis in Álex de la Iglesia's La chispa de la vida (2011)

¿Son útiles los datos de citación?

	Full Journal Title	Total Cites	Journal Impact Factor <small>▼</small>	Eigenfactor Score
1	CHINA JOURNAL	667	2.652	0.00121
2	CHINA QUARTERLY	2,974	2.236	0.00391
3	POST-SOVIET AFFAIRS	622	2.200	0.00177
4	AFRICAN AFFAIRS	1,630	2.188	0.00245
5	EURASIAN GEOGRAPHY AND ECONOMICS	830	2.088	0.00116
6	ECONOMIC DEVELOPMENT AND CULTURAL CHANGE	2,537	2.042	0.00260
7	JOURNAL OF CONTEMPORARY ASIA	830	2.030	0.00107
8	Journal of Contemporary China	1,389	1.867	0.00279
9	PACIFIC REVIEW	805	1.865	0.00137

Area Studies

JCR 2018

Web of Science

¿Son útiles los datos de citación?

En Scopus y SSCI: claro sesgo hacia revistas en inglés y sin acceso abierto

Dispersión en diferentes categorías de clasificación

Agrupación en cajones sin afinidad temática real (Cultural Studies, Area Studies)

Hipótesis: creación de epígrafes para Estudios Hispánicos y/o Estudios Latinoamericanos favorece a Misceláneas de CCSS

GSM ofrece un panorama donde predomina el inglés, pero sí entran títulos en español, portugués o francés. Sin embargo, sus datos no están depurados y no cubre todas las revistas

Retos de futuro

Integración más exhaustiva de publicaciones de otros países en plataformas de revistas iberoamericanas

Autores compartidos = más citas cruzadas

Agrupaciones propias en los estudios de citas separando CCSS y Humanidades

Bilingüismo y traducción en todas las revistas = compatibilidad del inglés con español, portugués y francés como idiomas científicos en CCSS y Humanidades

Informe consultable en Anuario ThinkEPI

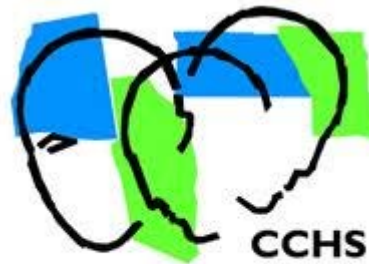
<https://recyt.fecyt.es/index.php/ThinkEPI/index>



Luis Rodríguez-Yunta

CSIC, CCHS

luis.ryunta@cchs.csic.es



**Centro de Ciencias
Humanas y Sociales**