

## Sesión de Comunicaciones

### Servicios editoriales e infraestructura tecnológica

PDF vs. XML-JATS desde el punto de vista de un investigador  
Felipe Corredor. Gestor editorial autónomo



Fundación Dialnet  
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA



SPRINGER NATURE



```
<front>
<journal-meta>
<journal-title-group>
<journal-title-specific-use="original" xml:lang="en">Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigaci
</journal-title></journal-title-group>
<issn-pub-type="pub" id="1888-8944"/>
<publisher-publisher-name>Universidad Aut3noma de Barcelona</publisher-name></publisher>
</journal-meta>
<article-meta>
<article-id-pub-id-type="doi">https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2040</article-id>
<title-group>
<article-title-xml:lang="es">Aun viene el coco. Origen, pervivencia y transformaci3n de un cl3sico del
</article-title>
</title-group>
<contrib-group>
<contrib-contrib-type="author" corresp="no">
<name-name-style="western">
<surname>del Campo Tejedor</surname>
<given-names>Alberto</given-names>
</name>
<xref-ref-type="aff" rid="aff1">
<email>acamtej@upo.es</email>
</contrib>
<contrib-contrib-type="author" corresp="no">
<name-name-style="western">
<surname>Ruiz Morales</surname>
<given-names>Fernando C.</given-names>
</name>
<xref-ref-type="aff" rid="aff2"/>
<email>fcruimor@upo.es</email>
</contrib>
</contrib-group>
<aff-id="aff1">
<institution-content-type="text">
<institution-content-type="orgname">Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)</institution
```

# PDF VS. XML-JATS

Desde el punto de vista de un investigador

Dr. Felipe Corredor, gesti3n editorial

11ª Conferencia internacional sobre revistas de Ciencias Sociales y Humanidades  
24-27 de mayo de 2021

Felipe Corredor | 11ª CRECS - 2021 | gestio.editorial@gmail.com



# PDF VS. XML-JATS

No son formatos excluyentes

Es una comparativa entre los dos modelos de publicación a nivel:

- de producción
- de conocimiento abierto
- del quehacer investigador
- estético



The screenshot shows the website for Quaderns de Psicologia, an international journal of psychology from the Universitat Autònoma de Barcelona. The page features a navigation menu with options like 'INICIO', 'ACERCA DE', 'ÁREA PERSONAL', 'BUSCAR', 'ACTUAL', 'ARCHIVOS', 'AVISOS', and 'EN PRENSA'. The main content area displays the journal's title and a brief description of its focus on empirical, critical, and theoretical work. Below this, it lists the current volume (Vol. 23, Núm. 1 (2021)) and a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section with several articles. Each article entry includes the title, author(s), and a PDF icon with a file number. On the right side, there is a sidebar with utility options: 'AYUDA DE LA REVISTA', 'TAMAÑO DE FUENTE', 'IDIOMA' (language selection), 'INFORMACIÓN' (for readers, authors, or librarians), 'USUARIO/A' (user session management), and 'CONTENIDO DE LA REVISTA' (search and scope filters).

**Quaderns de Psicologia** | UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA  
FACULTAT DE PSICOLOGIA  
SERVEI DE PUBLICACIONS

**INICIO ACERCA DE ÀREA PERSONAL BUSCAR ACTUAL ARCHIVOS AVISOS EN PRENSA**

Inicio > Vol. 23, Núm. 1 (2021)

## Quaderns de Psicologia

*Quaderns de Psicologia* publica trabajos originales de naturaleza empírica, revisiones críticas, y contribuciones teóricas y ensayos con preferencia hacia aquellos que discutan planteamientos polémicos y que tengan como objetivo ampliar nuestra comprensión de lo psicológico. Son bienvenidos los trabajos que aborden estos temas desde una variedad de enfoques y de métodos, tanto cuantitativos como cualitativos. Se publica en edición impresa y en edición electrónica. Los idiomas preferentes de la revista son el castellano, el catalán y el inglés. Se aceptarán también originales en portugués, francés e italiano. *Quaderns de Psicologia* se adhiere a las iniciativas que promueven el acceso libre al conocimiento, por lo que todos sus contenidos son de acceso libre y gratuito y se publican bajo licencia Creative-Commons de tipo Reconocimiento (CC-BY). Se publica en los meses de abril, agosto y diciembre.

Vol. 23, Núm. 1 (2021)

### Tabla de contenidos

### Artículos

El construccionismo social en la conducta suicida: conversaciones narrativas con estudiantes universitarios Anyerson Stiths Gómez Tabares, Jennifer Rojas González	PDF e1561
Influencia de los flujos institucionales en las visitas domiciliarias en la complejidad media de la atención psicosocial Girlane Mayara Péres, Carmen Leontina Ojeda Ocampo Moré	PDF (PORTUGUÉS (BRASIL)) e1593
Violencia sexual contra la mujer: diálogo fenomenológico Ewerton Helder Bentes de Castro	PDF (PORTUGUÉS (BRASIL)) e1633
Transiciones y soportes. La familia y la comunidad en las trayectorias biográficas de adolescentes trans	PDF e1636

**AYUDA DE LA REVISTA**

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona  
**ReDi**

**TAMAÑO DE FUENTE**

**IDIOMA**  
Escoge idioma  
Español  
Entregar

**INFORMACIÓN**

- Para lectores/as
- Para autores/as
- Para bibliotecarios/as

**USUARIO/A**  
Ha iniciado sesión como...  
**fellipe**

- Mi perfil
- Cerrar sesión

**CONTENIDO DE LA REVISTA**  
Buscar  
Ámbito de la búsqueda  
Todo  
Buscar

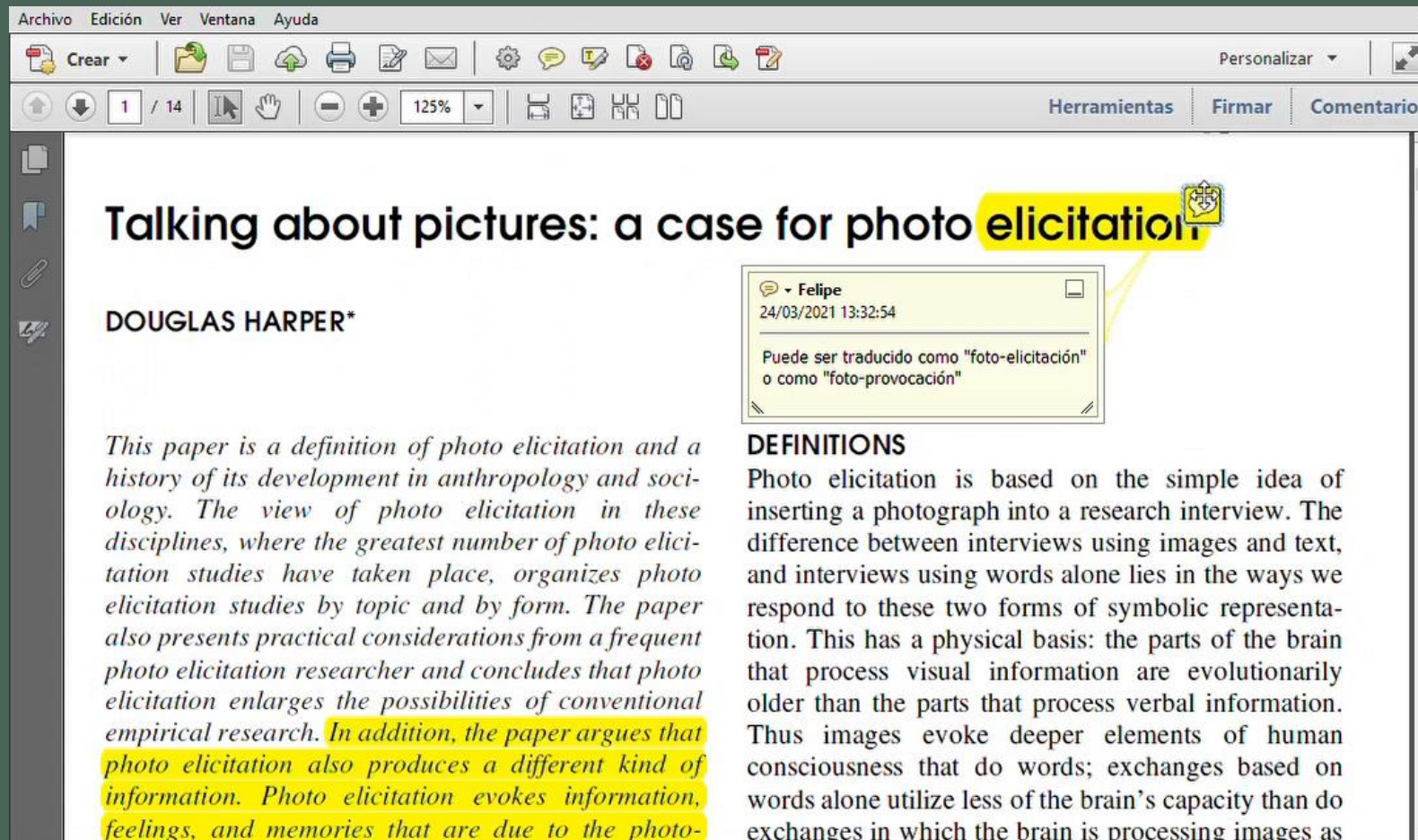


## Modelo “PDF”

- Compartir el documento tal y como será impreso
  - Fue su motivo de invención en 1993 por Adobe Systems
- Mantiene sentido estático y estético
  - Tipografía y disposición
- Permite realizar subrayados y anotaciones (análogamente al papel)



# Modelo "PDF"



Archivo Edición Ver Ventana Ayuda

Crear | Personalizar

Herramientas Firmar Comentario

## Talking about pictures: a case for photo elicitation

DOUGLAS HARPER\*

*This paper is a definition of photo elicitation and a history of its development in anthropology and sociology. The view of photo elicitation in these disciplines, where the greatest number of photo elicitation studies have taken place, organizes photo elicitation studies by topic and by form. The paper also presents practical considerations from a frequent photo elicitation researcher and concludes that photo elicitation enlarges the possibilities of conventional empirical research. In addition, the paper argues that photo elicitation also produces a different kind of information. Photo elicitation evokes information, feelings, and memories that are due to the photo-*

**DEFINITIONS**

Photo elicitation is based on the simple idea of inserting a photograph into a research interview. The difference between interviews using images and text, and interviews using words alone lies in the ways we respond to these two forms of symbolic representation. This has a physical basis: the parts of the brain that process visual information are evolutionarily older than the parts that process verbal information. Thus images evoke deeper elements of human consciousness that do words; exchanges based on words alone utilize less of the brain's capacity than do exchanges in which the brain is processing images as

Felipe  
24/03/2021 13:32:54  
Puede ser traducido como "foto-elicitación" o como "foto-provocación"



## Modelo “PDF”

### Principales inconvenientes

Puede presentar dificultades para:

- La lectura en pantallas pequeñas
- La extracción de información organizada y jerarquizada
- La accesibilidad



# Modelo XML-JATS

- XML –Extensible Markup Language–
  - no es un formato de presentación como lo es el pdf
- Es un lenguaje que contiene un conjunto de reglas
  - elementos y atributos
- Se organizan jerárquicamente
  - marcan la estructura y semántica de un artículo.





# Modelo XML-JATS

- Es un conjunto específico de etiquetas para revistas (263 elementos y 135 atributos)

<front>

metadatos del artículo y de la revista en diferentes idiomas, autores, isbn, orcid, doi, título

</front>

<body>

El artículo con sus secciones y material como tablas

</body>

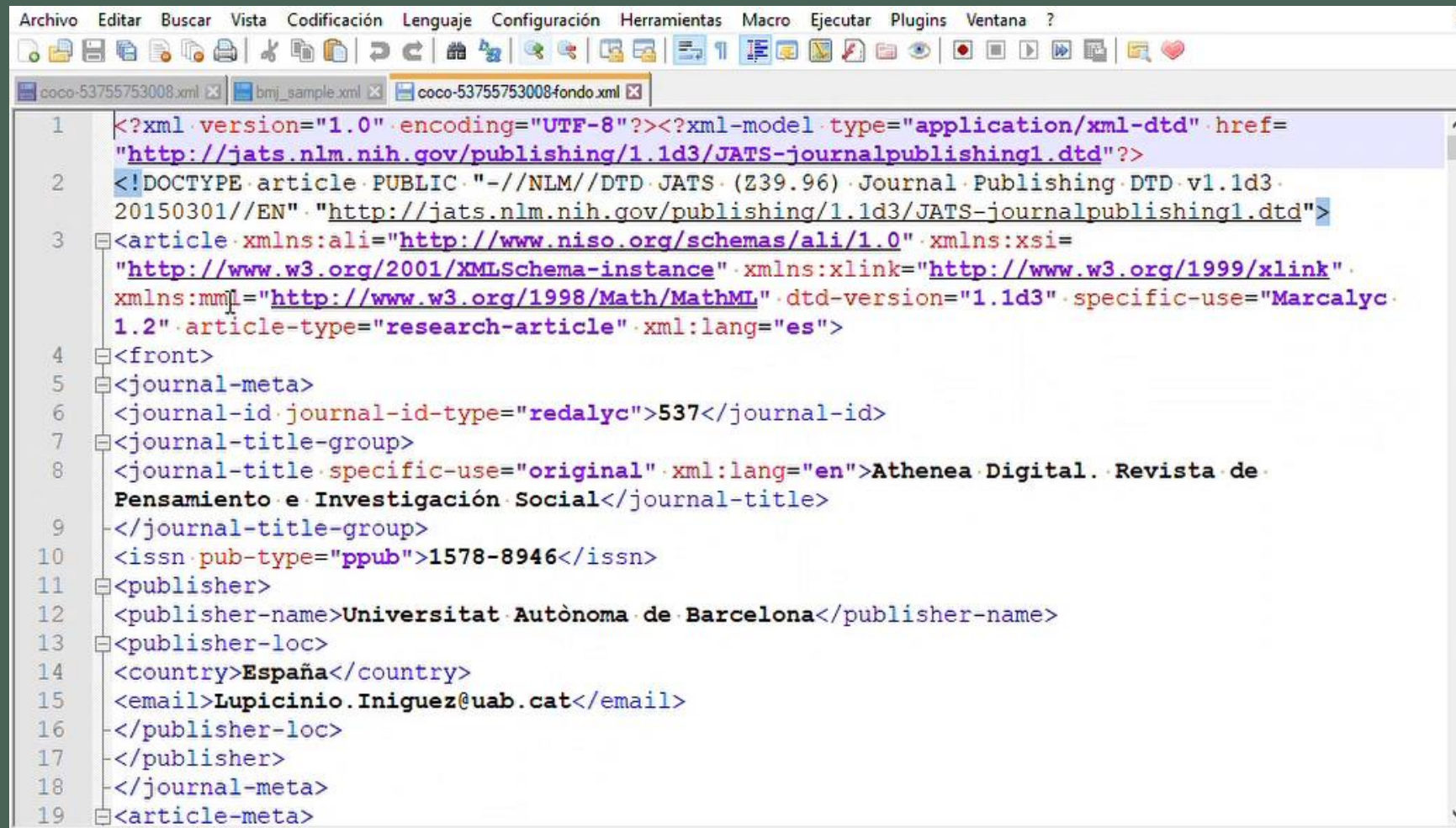
<back>

Referencias y apéndices

</back>



# Modelo XML-JATS



```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?><?xml-model type="application/xml-dtd" href=  
2 "http://jats.nlm.nih.gov/publishing/1.1d3/JATS-journalpublishing1.dtd"?>  
3 <!DOCTYPE article PUBLIC "-//NLM//DTD JATS (Z39.96) Journal Publishing DTD v1.1d3  
4 20150301//EN" "http://jats.nlm.nih.gov/publishing/1.1d3/JATS-journalpublishing1.dtd">  
5 <article xmlns:ali="http://www.niso.org/schemas/ali/1.0" xmlns:xsi=  
6 "http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink"  
7 xmlns:math="http://www.w3.org/1998/Math/MathML" dtd-version="1.1d3" specific-use="Marcalyc  
8 1.2" article-type="research-article" xml:lang="es">  
9 <front>  
10 <journal-meta>  
11 <journal-id journal-id-type="redalyc">537</journal-id>  
12 <journal-title-group>  
13 <journal-title specific-use="original" xml:lang="en">Athenea Digital. Revista de  
14 Pensamiento e Investigación Social</journal-title>  
15 </journal-title-group>  
16 <issn pub-type="ppub">1578-8946</issn>  
17 <publisher>  
18 <publisher-name>Universitat Autònoma de Barcelona</publisher-name>  
19 <publisher-loc>  
20 <country>España</country>  
21 <email>Lupicinio.Iniguez@uab.cat</email>  
22 </publisher-loc>  
23 </publisher>  
24 </journal-meta>  
25 <article-meta>
```



# Modelo XML-JATS

Lectura humana - html (pc, Tablet, móvil)

Visor Redalyc - Aún viene el coco. X

https://www.redalyc.org/jatsRepo/537/53755753008/index.html

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona

Secciones Referencias Resumen Servicios Descargas Buscar Fuente

**athenea digital**  
revista de pensamiento e investigación social

**AÚN VIENE EL COCO. ORIGEN, PERSISTENCIA Y TRANSFORMACIÓN DE UN CLÁSICO DEL MIEDO INFANTIL**  
Alberto del Campo Tejedor; Fernando C. Ruiz Morales

**Artículos**

**Aún viene el coco. Origen, pervivencia y transformación de un clásico del miedo infantil**

The coco still comes. Origin, survival and transformation of a child's fear classic

**Alberto del Campo Tejedor** acamtej@upo.es  
Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), España

**Fernando C. Ruiz Morales** fcruimor@upo.es  
Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), España

Esta obra está bajo una **Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional**.

1 Recepción: 18 Octubre 2016

Aprobación: 08 Septiembre 2017  
Publicación: 02 Julio 2018

**DOI:** <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2040>

**Resumen:** Este artículo se centra en la figura mitológico-folclórica del coco, analizando su origen etimológico, así como sus funciones y significados desde las primeras manifestaciones escritas en el siglo XV. Un trabajo de campo con encuestas y entrevistas realizado entre 2009 y 2016 nos permite conocer de primera mano las variaciones simbólicas de este personaje fantástico en Andalucía, pero también descubrir las continuidades y rupturas con respecto a cómo se provoca y se experimenta el miedo infantil en los siglos XX y XXI, desde una original indefinición vinculada a lo negro y oscuro, hasta las actuales mezcolanzas de la cibercultura, donde se hacen presentes las imágenes de seres terroríficos o inocentes de series televisivas, películas y videojuegos. El análisis del coco nos revela una de las maneras de representación de la otredad, a través de un personaje difuso y confuso, a medio camino entre el hombre, el animal y el monstruo.

**Palabras clave:** Asustaniños, Miedo infantil, Andalucía, Otredad.

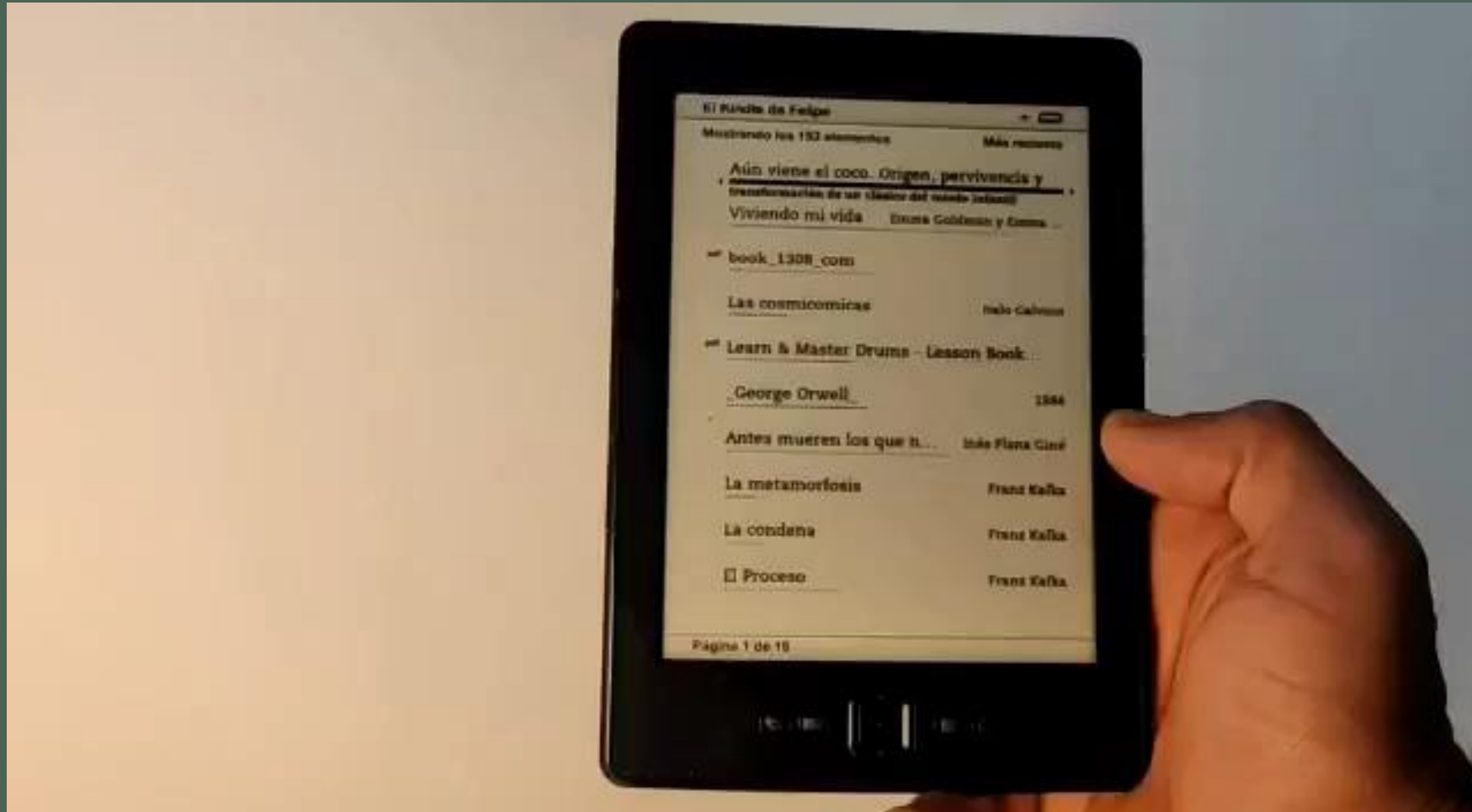
27

Hijano, Manuel, Lasso, Carmen & Ruiz, Fernando C. (2011). Figuras del miedo en la infancia: el hombre del saco, el sacamantecas y otros asustachicos. *Fuentes*, 11, 175-194.



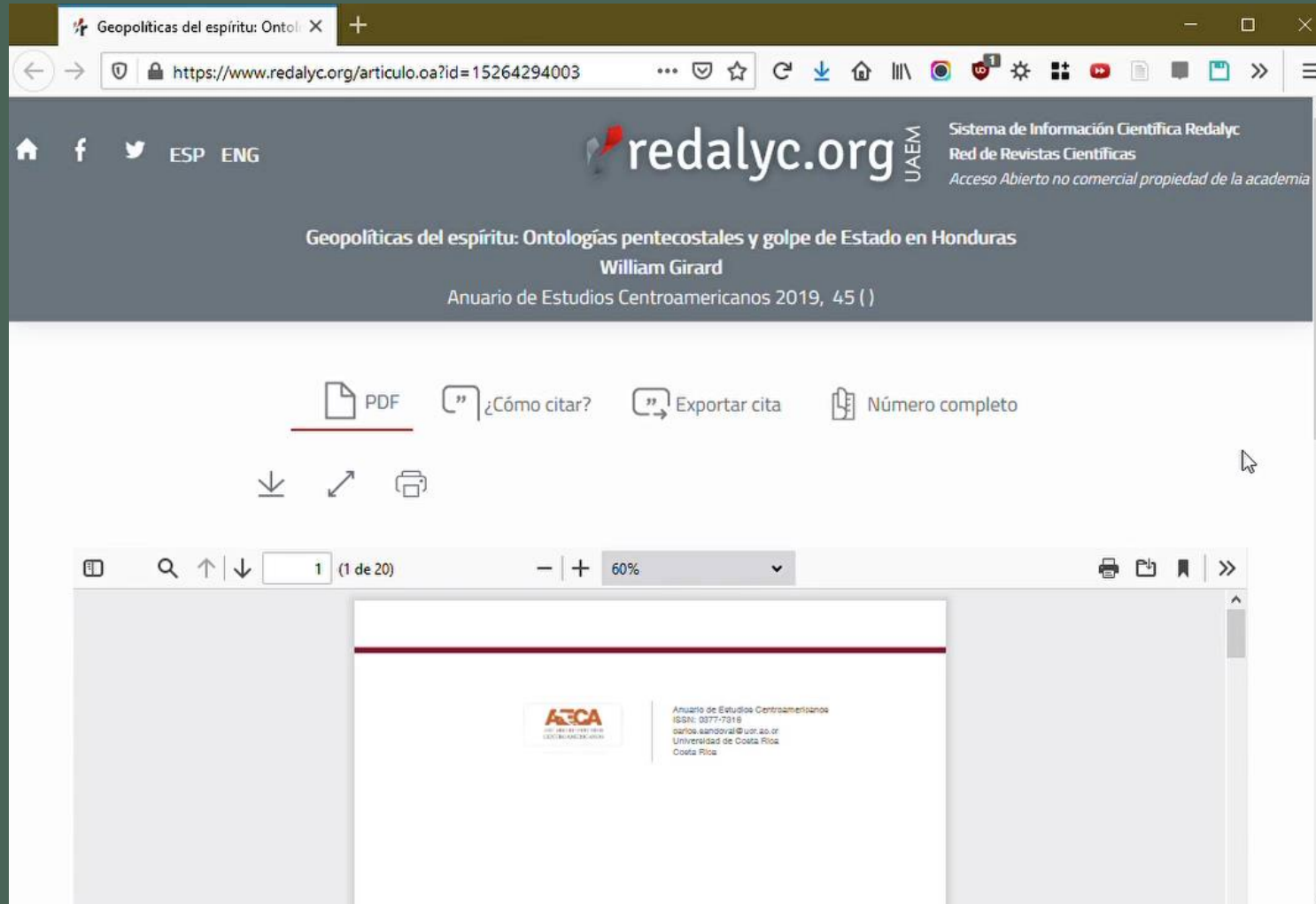
# Modelo XML-JATS

Lectura humana - ebook (epub)



# Modelo XML-JATS

Lectura humana - Conversión automática PDF



## Web semántica

- Se potencia a partir del uso de XML-JATS
- Es donde radica su importancia
- Potencia el conocimiento abierto
  - Si se entiende entre los sistemas y no hay subestándares incompatibles



## Web semántica

- Tiene implicaciones a todos los niveles
  - Publicación
  - investigación
  - autoría
- Ayuda a realizar búsquedas mucho más acertadas
- Relación entre elementos: artículos, citas, universidades, países... y las citas entre universidades, países, etc.



## Web semántica

- El objetivo es mejorar Internet ampliando la interoperabilidad entre los sistemas informáticos usando "agentes inteligentes". Agentes inteligentes son programas en las computadoras que buscan información sin operadores humanos («Web semántica», 2021).





## Web semántica

### Codificación XML → RDF

- Sujeto - predicado - objeto
- el cielo - tiene color – azul

Crea una suerte de categorías

Element/attribute name	XML example	RDF translation
ref-list	<code>&lt;ref-list&gt; ... &lt;/ref-list&gt;</code>	<code>:textual-entity frbr:part :ref-list .</code> <code>:ref-list a biro:ReferenceList .</code>
ref	<code>&lt;ref-list&gt;</code> <code>&lt;ref id="XXX"&gt; ... &lt;/ref&gt;</code> <code>&lt;ref id="YYY"&gt; ... &lt;/ref&gt;</code> <code>...</code> <code>&lt;/ref-list&gt;</code>	<code>:ref-list co:item :iref-XXX .</code>  <code>:iref-XXX a co:ListItem</code> <code>co:itemContent :ref-XXX ;</code> <code>co:nextItem :iref-YYY</code> <code>co:index "{\$count_references}" .</code>  <code>:ref-XXX a biro:BibliographicReference .</code>
element-citation	<code>&lt;ref id="XXX"&gt;</code> <code>&lt;element-citation&gt;</code> <code>...</code> <code>&lt;/element-citation&gt;</code> <code>&lt;/ref&gt;</code>	<code>:ref-XXX biro:references :textual-entity-XXX .</code> <code>:textual-entity cito:cites :textual-entity-XXX .</code>
chapter-title	<code>&lt;element-citation&gt;</code> <code>...</code> <code>&lt;chapter-title&gt;XXX&lt;/chapter-title&gt;</code> <code>...</code> <code>&lt;/element-citation&gt;</code>	<code>:textual-entity-XXX a fabio:BookChapter ;</code> <code>frbr:partOf :textual-entity-XXX-collection ;</code> <code>dcterms:title "XXX" .</code>  <code>:textual-entity-XXX-collection a fabio:Book .</code>

<https://opencitations.wordpress.com/2012/12/20/mapping-jats-to-rdf/>

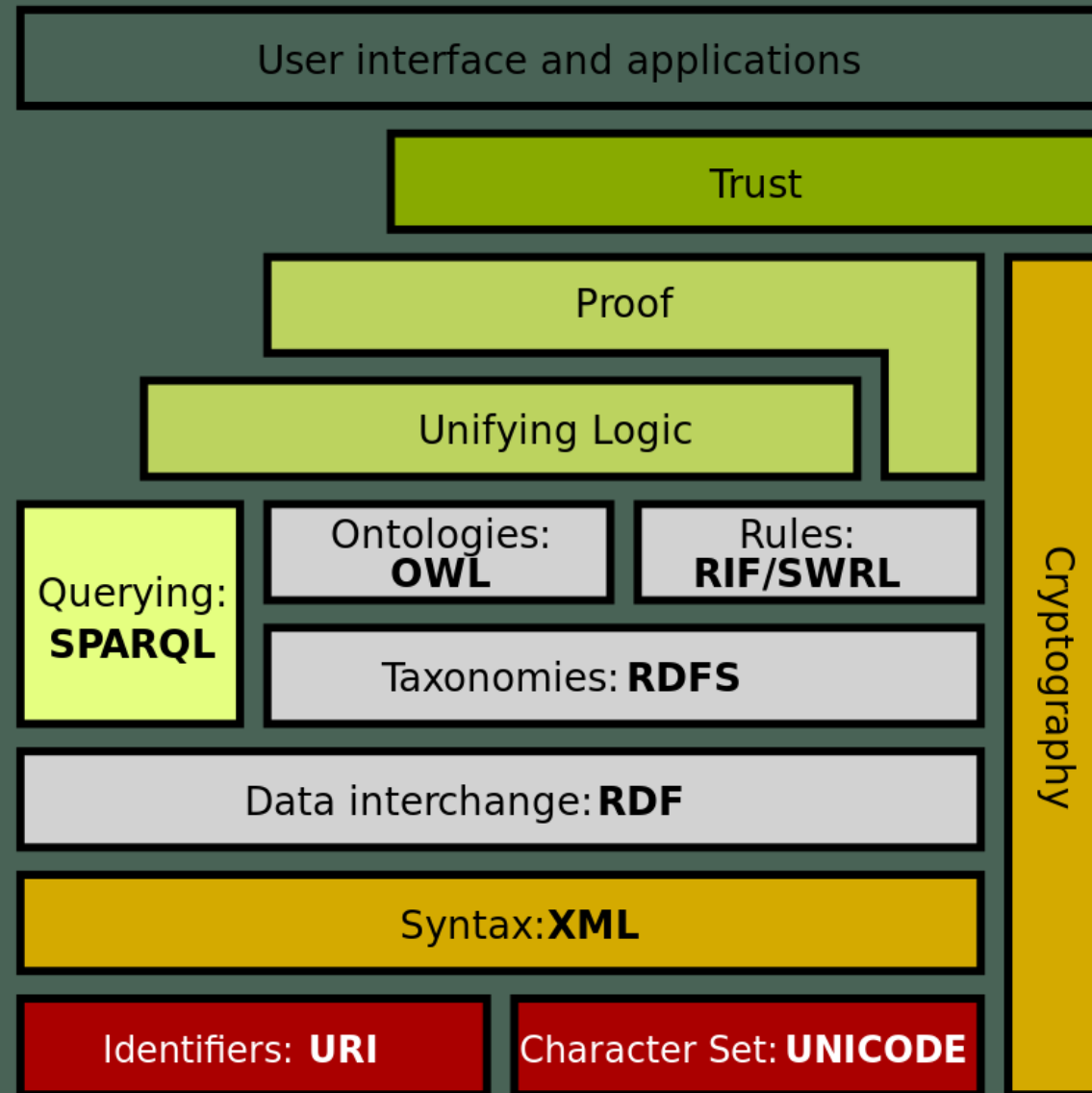


## Web semántica

Dichas categorías son llamadas “clases”

Serán procesadas por las “ontologías”

Crea las relaciones



[https://medium.com/@Go\\_Movie\\_Mango/how-google-knowledge-graph-works-getting-started-with-semantic-web-ea8cb5cf4bf](https://medium.com/@Go_Movie_Mango/how-google-knowledge-graph-works-getting-started-with-semantic-web-ea8cb5cf4bf)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Semantic\\_Web\\_Stack](https://en.wikipedia.org/wiki/Semantic_Web_Stack)



## Web semántica - ejemplos - knowledge graph de Google

The image shows a Google search page for 'marie curie'. The search bar at the top contains 'marie curie' and the Google logo. Below the search bar, there are navigation options: 'Todo', 'Imágenes', 'Vídeos', 'Noticias', 'Maps', 'Más', 'Configuración', and 'Herramientas'. The search results show approximately 35,500,000 results in 0.68 seconds. The first result is from Wikipedia, titled 'Marie Curie - Wikipedia, la enciclopedia libre'. Below this, there is a section titled 'Otras preguntas de los usuarios' (Other user questions) which is circled in red. This section contains four questions: '¿Qué invento Marie Curie y en qué año?', '¿Por qué se hizo famosa Marie Curie?', '¿Cuándo murió y de qué Marie Curie?', and '¿Qué título obtuvo Marie Curie?'. Below the questions is a button that says 'Enviar comentarios'. To the right of the search results is a knowledge panel for Marie Curie, also circled in red. The panel includes a grid of images, her name 'Marie Curie', her profession 'Científica', and a brief biography. It lists her birth and death dates, her husband Pierre Curie, her discoveries (Radio, Polonio), and her children (Irène Joliot-Curie, Ève Curie). At the bottom of the panel, there is a section titled 'Otras personas también buscan' (Other people also search for) which shows four related figures: Pierre Curie, Irène Joliot-Curie, Ève Curie, and Albert Einstein. The page also shows other search results from 'Canal HISTORIA' and 'mujeresconciencia.com'.



# Web semántica - ejemplos - Semantic Scholar

The screenshot shows the Semantic Scholar search results for the term "uberization". The search bar at the top contains the word "uberization" and a search button. Below the search bar, there are 132 results. The first result is "Relay-assisted Device-to-Device Networks: Connectivity and Uberization Opportunities" by Quentin Le Gall, B. Blaszczyzyn, E. Cali, and T. En-Najjary, published in IEEE Wireless Communications and Networking on September 27, 2019. The second result is "Gig Economy, Austerity and 'Uberization' of Labor in Brazil (2014 – 2019)" by Guilherme Nunes Pires and J. P. G. Pinto, published in Economics on December 24, 2020. The third result is "'Uberization' as Neoliberal Governmentality: A Global South Perspective" by Charles Wharton Kaye-Essien, published in Political Science on August 1, 2020. On the right side of the page, there is a sidebar with a section titled "Uberisation" which provides a definition: "The term Uberisation defines a transition to an operational model which enables economic agents to exchange underutilized capacity of existing assets or human resources with close to zero transaction cost." Below this definition are buttons for "CREATE ALERT" and "EXPLORE TOPIC". At the bottom of the sidebar, there is a section for "4 Related topics" including Digital distribution, Internet of things, Online platforms for collaborative consumption, and Sharing economy.

**SEMANTIC SCHOLAR** | uberization | Search | Sign In | Create Free Account

132 results for "uberization" |

Fields of Study | Date Range | Has PDF | Publication Type | Author | Journals & Conferences | Sort by Relevance

**Relay-assisted Device-to-Device Networks: Connectivity and Uberization Opportunities**  
 Quentin Le Gall, B. Blaszczyzyn, E. Cali, T. En-Najjary · Computer Science · IEEE Wireless Communications and Networking... · 27 September 2019

**TLDR** It has been shown that deploying device-to-device (D2D) networks in urban environments requires equipping a considerable proportion of crossroads with relays. [Expand](#)

2 PDF View on IEEE Save Alert Cite Research Feed

**Gig Economy, Austerity and "Uberization" of Labor in Brazil (2014 – 2019)**  
 Guilherme Nunes Pires, J. P. G. Pinto · Economics · 24 December 2020

This article aims to understand the exponential growth of the "Uberization" of labor in Brazil by analyzing the economic crisis and the austerity program that started in 2014. The emergence of the... [Expand](#)

View via Publisher Save Alert Cite Research Feed

**'Uberization' as Neoliberal Governmentality: A Global South Perspective**  
 Charles Wharton Kaye-Essien · Political Science · 1 August 2020

Using the neo-Foucauldian literature on neoliberal governmentality as conceptual lens, this paper critically examines Uber's influence on the governance of urban transport. It argues that... [Expand](#)

View on SAGE Save Alert Cite Research Feed

**Uberisation**

The term Uberisation defines a transition to an operational model which enables economic agents to exchange underutilized capacity of existing assets or human resources with close to zero transaction cost. [Collapse](#)

CREATE ALERT EXPLORE TOPIC

**4 Related topics**

- Digital distribution
- Internet of things
- Online platforms for collaborative consumption
- Sharing economy



## Web semántica - OpenCitations / I40C

### Opencitations / Initiative for opencitations (I40C)

- Opencitations: publicación de referencias abiertas y citas con los recursos de la web semántica.
- Initiative for Opencitations: promueve el acceso sin restricciones a la información bibliográfica y la producción de citas en un formato que pueda ser leído por las máquinas



## Web semántica - OpenCitations / I40C

Se trata que la información codificación sea:

- **Estructurada** en las referencias, que pueda ser leída por máquinas
- **Separable**, que se pueda acceder a la lista de referencias independientemente del artículo o libro de las que proviene (Opencitations)
- **Abierto**, que esta información sea accesible libremente y reutilizable.



## Quehacer investigador

- Seguimiento de citas e interrelaciones - estados del arte
- Es la primera etapa de cualquier investigación y que se mantiene a lo largo de la misma
- Será una tarea mucho más eficiente y potencialmente con mayor alcance
- Difícilmente remplace del todo el papel de análisis



## ¿Posibles ejemplos a futuro?

### Preclasificaciones

- Teóricas, metodológicas o temáticas
- Según términos, regiones, interrelaciones entre citas, universidades o grupos de investigación

Posible seguimiento de desarrollo de conceptos





## Inconvenientes

### Marcación

Necesita capacitación, reordenamiento de tareas o terciarización

Herramientas actuales incompletas, necesitan mucha intervención humana



## Inconvenientes

### Aprovechamiento del xml-jats

- Hace falta esfuerzos para que las diferentes plataformas lean/entiendan las etiquetas xml, y es agravado por la proliferación de diferentes subestándares y adaptaciones



## Inconvenientes

### Preservación

- pdf es más eficiente en algunos aspectos → guarda las imágenes
- El XML-JATS necesita los adjuntos aparte, en archivos diferentes
- El formato DAR suple esta carencia: se trata de un zip con el XML-JATS y gráficos y demás adjuntos
- Es la mejor opción para considerar el XML-JATS como fuente de preservación
- Necesita desarrollo (Bria, 2019)



# Inconvenientes - Homogeneización estética

Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature  
Vol. 14(1), Feb-Mar 2021, 678



## Contar con todo: análisis de las estrategias intermediales en la novela *Conjunto vacío*, de Verónica Gerber Bicecci

Tell with everything: analysis of intermedial strategies in the novel *Conjunto vacío*, by Verónica Gerber Bicecci

Gianna Schmitter  
Universidad: Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

### Resumen

La novela *Conjunto vacío* (2015, 2017), de Verónica Gerber Bicecci, exhibe una escritura compuesta por texto verbal, dibujos y gráficos geométricos, es decir que recurre a estrategias intermediales. Dado que la intermedialidad es clave para la diferenciación de un objeto artístico intermedial, proponemos analizar cómo la intermedialidad se motiva por la historia, cómo la trama reflexiona sobre lo que es narrar y cuáles los que puede ser una narración intermedial. Para ello exponemos las categorías intermediales a partir de las cuales trabajamos; analizamos cómo se construye la narración; ahondamos en la reflexión que se lleva a cabo sobre distintas formas de escritura, ya que Gerber Bicecci se interesa por mecanismos y procesos de codificación y decodificación. Finalmente, consideramos las narraciones visuales que emergen a partir de la combinación mediática entre palabra y dibujo, y profundizamos una tipología de estrategias usadas en la novela.

Palabras clave: Verónica Gerber Bicecci; Literatura mexicana; Intermedialidad; Siglo 21; TransLiteratura

### Abstract

The novel *Conjunto vacío* (2015, 2017), by Verónica Gerber Bicecci, exhibits a writing composed of verbal text, drawings and geometric forms. In other words, it uses intermedial strategies. Intentionality being key to the differentiation of an intermedial artistic object, we propose to analyze how intermediality is motivated by the plot the story, how the narrative constitutes a reflection on the narration process and explores what an intermedial narrative can be. To do this, we will explain the intermedial categories we are working with, how the technique of collage is used to build the narration; we will delve into the reflection that is proposed on different forms of writing; Gerber Bicecci is interested in the mechanisms and processes of coding and decoding. Finally, we will study the visual narratives that emerge from the combination of two media: words and drawing, and we will propose a typology of the different strategies used in the novel.

Keywords: Verónica Gerber Bicecci; Mexican literature; Intermediality; 21st century; TransLiteratura



ISSN: 2013-6196 | <https://doi.org/10.5565/rev/18.878>

ISSN: 2339-5753 | 2021 | Vol. 7 | pp. 71-78  
<https://doi.org/10.5565/rev/18.974>  
De la Gran Recesión a la Pandemia



## NUEVAS FORMAS DE EMPLEO Y TRANSFORMACIONES DEL TRABAJO NEW FORMS OF EMPLOYMENT AND THE TRANSFORMATION OF WORK

Alberto Riesco-Sanz

### Resumen

La movilización de la fuerza de trabajo, su vinculación a una cierta secuencia de actividades en los procesos de creación de riqueza, asume hoy combinaciones cada vez más complejas. La relación de empleo tradicional —conformada en Europa en torno al principio de subordinación jurídica del trabajador y de la participación regular de éste en el seno de una empresa de fronteras bien definidas— se enfrenta hoy a un proceso de transformación que tensiona las fronteras tradicionales del trabajo asalariado, así como sus mecanismos e instituciones fundamentales. Nos enfrentamos así a un escenario en el que la movilización y subordinación de los productores se lleva a cabo, a menudo, al margen de los mecanismos e instituciones de la relación de empleo tradicional (estatuto de empleo asalariado, contrato de trabajo, forma-empresa, negociación colectiva, etc.), abriendo con ello no pocos desafíos en materia de protección de los derechos de los trabajadores.

Instituto TRANSOC - Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Contacto  
[albertoriesco@ucom.es](mailto:albertoriesco@ucom.es)

### Financiación

Las reflexiones aquí recogidas se han desarrollado dentro del proyecto de investigación "Fronteras del trabajo asalariado y nuevas formas de empleo. Trabajo autónomo y emprendimiento en la economía del conocimiento" (CSO2017-82292-R), financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

Palabras clave: Transformación del trabajo; Formas atípicas de empleo; Estatuto social del trabajo asalariado; Crisis de la forma-empresa.

### Abstract

The mobilisation of the workforce, its connection to a certain sequence of activities in the wealth creation processes, today involves increasingly complex combinations. The traditional employment relationship, constructed in Europe around the principle of the legal subordination of the worker and their regular participation in a company within well-defined boundaries, today faces a transformation process that is putting pressure on the traditional boundaries of salaried work, as well as its fundamental mechanisms and institutions. We are faced with a scenario where the mobilisation and subordination of producers is currently being carried out, often on the fringes of traditional employment relationship mechanisms and institutions (social status of wage employment, employment contract, company institution, collective bargaining, etc.), leading to many challenges in terms of protecting workers' rights.



Keywords: Transformation of work; Atypical forms of employment; Social status of wage employment; Crisis of the firm

Quaderns de Psicologia | 2021, Vol. 23, No. 1, e1714 | ISSN: 0211-3481  
<https://doi.org/10.5565/rev/apsicologia.1714>



## Autoetnografía de una vivencia CODA, *Children Of Deaf Adult*

Autoethnography of an experience of CODA, *Children Of Deaf Adult*

Stéphanie Papin  
Universidad Rey Juan Carlos

### Resumen

En este trabajo autoetnográfico relato cómo la adquisición tardía de una lengua de signos permite un proceso de reparación y de reapropiación de una identidad CODA (*Children Of Deaf Adults*). Se trata de una investigación reflexiva sobre una vivencia singular como hija mayor de padres sordos, con el fin de resaltar sus complejidades y enlazarlas con conceptos sociales, culturales y psicológicos. En ese particular proceso de contar la propia historia, escribo en primera persona fusionando el "sujeto" y "objeto" de la investigación. Cada persona crea la realidad social y cultural al tiempo que se inspira de ella para construir su propia identidad. Así, la elección deliberada de la lengua de signos refleja una voluntad de transformación vital tanto a nivel personal como social, es una acción política. Las tiras de cómic permiten ilustrar las problemáticas y representar la investigación de forma accesible con objeto de alcanzar cierto grado de generalización.

Palabras clave: CODA; Lengua de signos; Identidad; Autoetnografía

### Abstract

In this autoethnographic work I relate how the late acquisition of a sign language allows a process of repair and re-appropriation of a CODA (*Children Of Deaf Adults*) identity. This is a reflective research on a singular experience as the eldest daughter of deaf parents in order to highlight its complexities and link them with social, cultural and psychological concepts. In this particular process of telling one's story, I write in the first person by fusing the "subject" and "object" of the investigation. Each person creates the social and cultural reality while drawing inspiration from it to build his or her own identity. Thus, the deliberate choice of sign language reflects a will for vital transformation both at the personal and social level, it is a political action. The comic strips allow to illustrate the issues and represent the research in an accessible way in order to reach a certain degree of generalization.

Keywords: CODA; Sign language; Identity; Autoethnography

Athena Digital - 21(1), e2467 (marzo 2021) -ARTÍCULOS- ISSN: 1578-8946

## PRÁCTICAS DE VIGILANCIA EN LA POLÍTICA ASISTENCIAL ¿VIGILAR PARA PROTEGER?

SURVEILLANCE PRACTICES IN THE ASSISTANCE POLICY ¿WATCH TO PROTECT?

María Laura Vecinday Garrido

Universidad de la República; [lauravecinday@gmail.com](mailto:lauravecinday@gmail.com)

### Historia editorial

Recibido: 24-06-2020  
Revisión recibida: 24-06-2020  
Aceptado: 13-09-2020  
Publicado: 22-02-2021

Palabras clave  
Asistencia social; Sistema de información; Vigilancia; Gerencia; Política social

### Abstract

I propose to introduce the debate on the role of information systems and population surveillance in a particular sector of social policy, that aimed at poor sectors, commonly known as socio-assistance policy. Specifically, I explore the surveillance practices associated the recent reorganization of the welfare policy produced by the Ministry of Social Development (MIDES) of Uruguay. The objective is to examine surveillance practices designed to systematically control, track, classify, check and observe populations. Two dimensions order the analysis of information systems for social protection: the process of State reform as one of the socio-historical conditions that combines to understand the proliferation of these systems and their expected and collateral effects in the understanding that the latter have been true invisible in the venacular reflection on the subject.

Vecinday Garrido, María Laura (2021). Prácticas de vigilancia en la política asistencial ¿Vigilar para proteger?. *Athena Digital*, 21(1), e2467. <https://doi.org/10.5565/rev/athena.2467>

### Introducción

*Sin duda, resulta imprescindible tener una idea de la magnitud y de la rápida expansión que ha experimentado el procesamiento de datos si queremos apreciar la aparición de la vigilancia en todo su significado. Y conocer en qué medida esta vigilancia afecta a las posibilidades y a las oportunidades vitales de la gente debería redoblar los esfuerzos para ponerle freno.* (Bauman y Lyon, 2013, pp. 9-10)

Las prácticas de vigilancia han sido un objeto clásico en las ciencias sociales. Recientemente, muchos trabajos han destacado el papel de las nuevas tecnologías en la creciente vigilancia en masa, es decir, aquella capaz de capturar a toda y cualquier persona (Lyon, 2016). Si bien la ciudadanía en su conjunto está siendo sujeto/objeto de vigilancia, ésta no es democrática: nos alcanza a todos y todas, pero no de forma igualitaria;



## Inconvenientes - Homogeneización estética



Lo que define cómo se exporta estéticamente el pdf se llama “hoja de estilo”, de momento no hay herramientas accesibles para los editores para diseñarla y personalizarla



## Inconvenientes - Subrayados y comentarios (https://hypothes.is)

UAB  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

Secciones Referencias Resumen Servicios HTML-R ePUB-R HTML ePub PDF

AÚN VIENE EL COCO. ORIGEN, PERVIVENCIA Y TRANSFORMACIÓN DE UN CLÁSICO  
Alberto del Campo Tejedor; Fernando C. Ruiz Morales

individuos encuestados identificó al *hombre del saco* como el principal terror de sus años de infante. El *coco* (con el 14,8% de las respuestas) y el *mantequero* (el 7,8%) completan el podio de los miedos infantiles, con una presencia mucho mayor que otros como el *momo*, el *canco*, el *lobo*, la *bruja* o *Freddy Krueger*. El caso del *coco* es paradigmático, y nos obliga a interrogarnos por qué ha ejercido un papel principal en la galería de *asustaniños* a la que recurren principalmente madres y otros familiares, para muy diferentes propósitos. No obstante, su imagen y su papel no permanecen invariables a lo largo del tiempo, ni son idénticos sus sentidos y funciones en relación a los diversos contextos culturales, grupos de edad, etc.

1 solo una singular ma  
2 también otros aspectos  
análisis simbólico del *coco*  
manera de representación  
de deformación corpora  
ontología *liminal* de I  
2016, p. 71).

Origen etimológico

La figura del *coco* se  
'deforme' (Taylhardat, :  
2008, p. 153); o a *Manduc*  
que aparecía con una má;  
Antequera, 2007, pp. 1-4  
origen latino en la voz cal  
que el *coco* sería un se  
pesadillas. No menos esp  
convencido de una etim  
bantúes venidos a la Pen  
más delirantes, y hay qui

Public

Show all annotations (4)

fellipecorr 1 min ago

Public

Freddy Krueger.

Influencia

3 Nuestra intención en este artículo es analizar primeramente el origen etimológico de este personaje, comprender el lugar que ha ocupado históricamente, así como los significados a los que ha estado asociado a partir de los primeros testimonios desde el siglo XV. Pretendemos rastrear las continuidades y rupturas con respecto a la actualidad ya que el *coco* se ha visto influido en los últimos años por diferentes medios de producción de personajes de ficción, como la televisión, el cine o los videojuegos. El conocimiento filológico, histórico y antropológico del arquetipo del *coco* en España, es el marco imprescindible para poder analizar microscópicamente una de las versiones regionales —la andaluza—, de tal manera que podamos interpretar, en términos de Clifford Geertz (1973/1997), las significaciones de este personaje en un contexto específico, para comprender no

Visor de artículos científicos generados a partir de XML-JATS4R por redalyc



## Inconvenientes - Subrayados y comentarios (<https://hypothes.is>)

No es una práctica común

Mientras estas prácticas no se hagan populares, se antoja difícil que la mayoría de lectores replacen el viejo pdf

Algunos gestores como Zotero, Mendeley, etc., tienen herramientas de subrayado



## Conclusiones y propuestas

El XML-JATS cobra sentido especialmente en:

- Contexto de conocimiento abierto
- Quehacer investigador (búsquedas, actualizaciones, estado del arte)

A nivel de usabilidad no cambia demasiado

- La lectura puede mejorar con la html
- Siempre se puede convertir a pdf





## Conclusiones y propuestas

Falta desarrollo de las herramientas de producción y preservación

Marcación (¿ayuda de inteligencia artificial?)

Exportación a formatos legibles por humanos

(hojas de estilo - html, pdf, epub)

Mantiene el sentido a la tarea de maquetadores

Preservación (Formato DAR)

Difundir y expandir las posibilidades de subrayados y comentarios



Gracias por su atención

[gestio.editorial@gmail.com](mailto:gestio.editorial@gmail.com)





**Felipe Corredor**  
gestio.editorial@gmail.com

