

Ponencia

La Open Library of Humanities. Construyendo un modelo sostenible de acceso abierto para las humanidades sin tasas de publicación

Paula Clemente-Vega. Open Library of Humanities. Inglaterra



Fundación Dialnet
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA



SPRINGER NATURE





Open Library of Humanities



La Open Library of Humanities: Un Modelo Sostenible de Acceso Abierto Para Las Humanidades Sin Tasas de Publicación





Open Library of Humanities

Scholar-led / Not-for-profit / Collectively Funded

2015 – 2021

28 revistas de acceso abierto / no APCs

+ 300 instituciones

Andrew W. Mellon Foundation Grant (\$741,000) – 2015

Arcadia Fund (£200,000) – 2021



Peer-review research
Gratis para leer en la red
Con permiso para ser re-utilizada

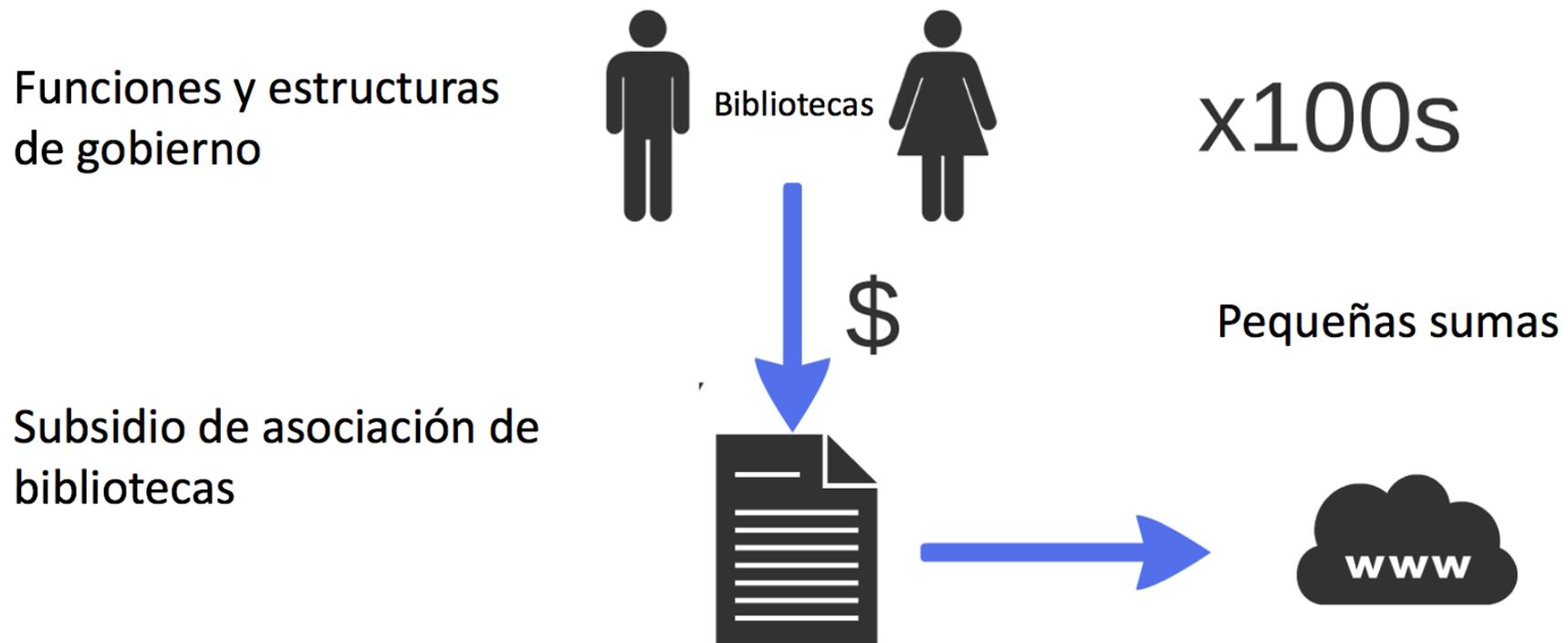
Green: Repositorio institucional

Gold: Disponible en el sitio web de la editorial

Hybrid: mezcla artículos de acceso abierto con contenido bajo suscripción



OLH modelo consorcial de OA





Acceso Abierto: Retos y oportunidades

La **oportunidad** de que la investigación se publique a través de canales de acceso abierto siempre mejorará la velocidad, la eficiencia y la eficacia de la investigación, su reproducibilidad y el potencial de colaboración. El acceso abierto también aumenta la visibilidad, el uso y el impacto de la investigación, permitiendo que todas/os nos beneficiemos de ella.

En la OLH en 2020:

- Publicamos 529 artículos.
- Nuestras publicaciones fueron vistas 1,036,468 veces.
- Artículos descargados: 171,248 veces.

Los **retos** del acceso abierto tienen más que ver con los modelos de financiación.

- Uno de los retos principales de la OLH ha sido el de transformar revistas de suscripción existentes a acceso abierto a través de un modelo de financiación que no requiera que los académicos y las universidades tengan que pagar por publicar.



El modelo de suscripción

- En los últimos 30 años aproximadamente los costes de suscripción de las revistas académicas han aumentado considerablemente.
- Además del aumento de la producción académica durante este período, desencadenado lo que se conoce como “the serial crisis” o en otras palabras, la incapacidad de los presupuestos de las bibliotecas de hacer frente a los precios fijados por las casas editoriales.

GOLD OA con tasas de publicación (APC).

- Costo estimado promedio de los APCs: 1000-2000 euros.



Los objetivos comerciales no se alinean con los objetivos académicos

- Frustración y postura crítica hacia la comercialización del mundo editorial académico.
- Mayor conocimiento entre los académicos/as de la diversidad de opciones de publicación en abierto.
- Sostenibilidad



El acceso abierto en un clima de escasez de fondos

- ¿Están cobrando un precio excesivo?
- La distribución de la economía es lo más importante.
- Los APCs no funcionan bien en las humanidades, en las universidades y departamentos con pocos fondos, investigadores y universidades del Sur Global, etc.





> 300 bibliotecas financiando la OLH



Higher supporters



Cuotas Anuales

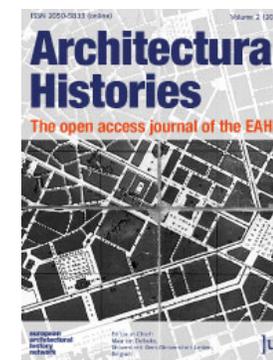
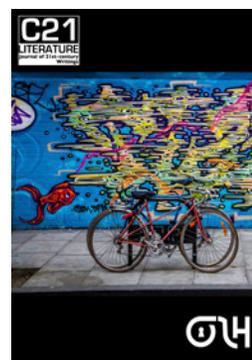
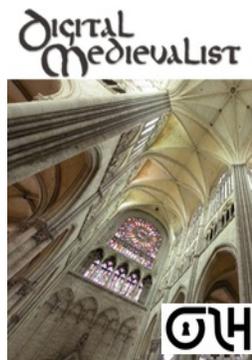
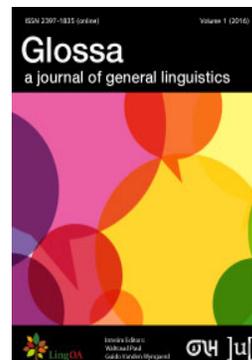
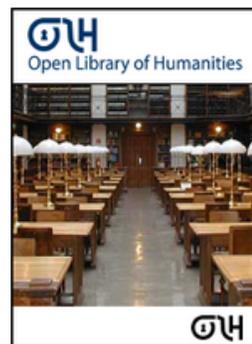
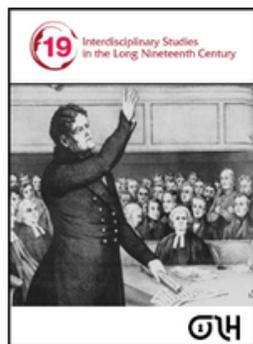
España 0-5,000 FTE EUR 758

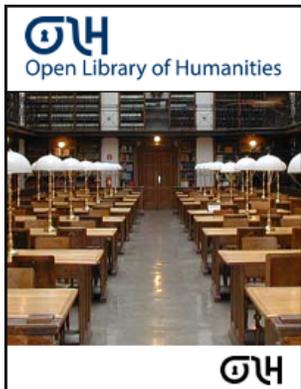
España 5,000-9,999 FTE EUR 1,054

España 10,000 FTE+ EUR 2,228

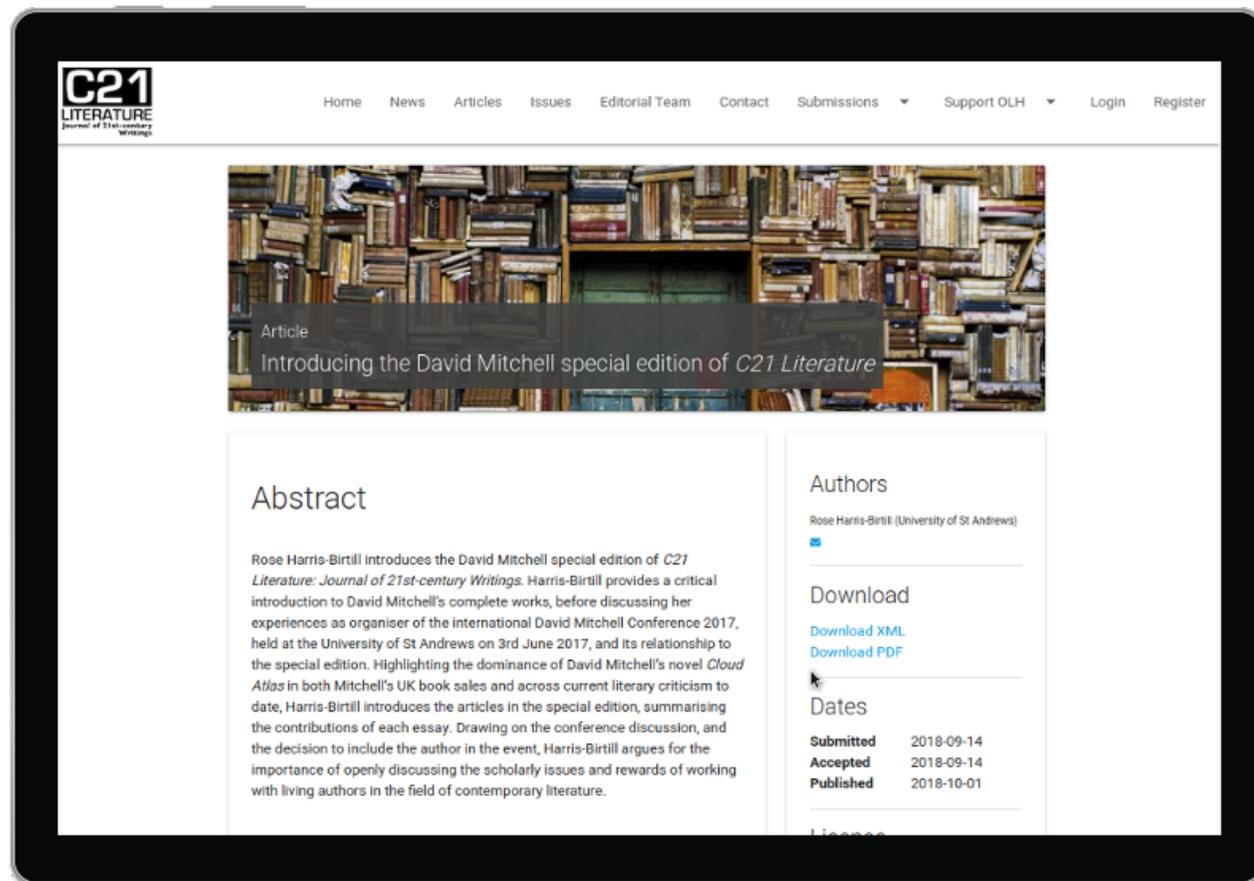


28 revistas publicadas o financiadas por la OLH (529 artículos publicados in 2020)





Special Collection Utopian Art and Literature from Modern India	Special Collection Postcolonial Perspectives in Game Studies	Special Collection Station Eleven and Twenty-First-Century Writing	Special Collection #Agreement20	Special Collection What's Left? Marxism, Literature and Culture in the 21st Century	Special Collection Freedom After Neoliberalism
Right-Wing Populism and Mediated Activism: Creative Responses and Counter-Narratives	Special Collection UTOPIA. Imaginaries of the Future 02: Politics, Poetics, Place	Special Collection Imaginaries of the Future 03: Utopia at the Border	Special Collection Mnemosyne	Special Collection Healing Gods, Heroes and Rituals in the Graeco-Roman World	Special Collection Representing Climate: Local to Global
Special Collection Pride Revisited: Cinema, Activism and Re-Activation	Special Collection New Approaches to Medieval Water Studies	Special Collection Imaginaries of the Future 01: Bodies and Media	Special Collection From TV To Film	Special Collection American Literature & the Transnational Marketplace	Special Collection The Abolition of the University
Special Collection New Approaches to Late Medieval Court Records	Special Collection The Medieval Brain	Special Collection REMAKING COLLECTIONS Remaking Collections	Special Collection New Voices in Jewish-American Literature	Special Collection Authors, Narratives, and Audiences in Medieval Saints' Lives	Special Collection Cultivating Spheres: Agriculture, Technical Communication, and the Publics
Special Collection Powering the Future: Energy Resources in Science Fiction and Fantasy	Encounters between Asian and Western Art in the 20th and 21st centuries: a liberating influence for Asia?	Special Collection Waste: Disposability, Decay, and Depletion	Special Collection Literature, Law and Psychoanalysis	Special Collection RESPECTRE ISLAM ISLAMISTE SHARIA LAW Muslims in the Media	
Special Collection The Language of Perspective	Special Collection Nancy Astor, Public Women and Gendered Political Culture in Interwar Britain	Special Collection The Working-Class Avant-Garde	Special Collection Reading in Ruins: Exploring Posthumanist Narrative Studies	Special Collection Colonialities in Dispute: Discourses on Colonialism and Race in the Spanish State	Special Collection Writers and Intellectuals on Britain and Europe, 1918–2018



- Una plataforma para la publicación de contenido académico enfocada principalmente a promover la publicación de contenidos de acceso abierto.
- Desarrollada por el Profesor Martin Eve, Mauro Sanchez y Andy Byers para el Centre for Technology and Publishing (Birkbeck, University of London) y la Open Library of Humanities.

<https://janeway.systems/>



Articles

Lessons From the Open Library of Humanities

Martin Eve, Paula Vega, Caroline Edwards



26 Mar 2020

30 (1):1-18

Share this: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)

Eve, M.P., Vega, P.C. and Edwards, C., 2020. Lessons From the Open Library of Humanities. *LIBER Quarterly*, 30(1), pp.1–18. DOI: <http://doi.org/10.18352/lq.10327>



¿Qué puedo hacer para apoyar la OLH?

Recomiéndanos a una institución: Si tu institución ya nos apoya siempre puedes referirnos a un nuevo miembro y ganar un descuento mutuo del 10%.

<https://www.openlibhums.org/refer/>

Únete a la OLH: Apoya iniciativas de acceso abierto no comerciales y modelos de financiación sin APCs y únete a nuestro consorcio de universidades.

<https://www.openlibhums.org/plugins/supporters/signup/>

Open Consortial Offer: Únete a nosotros en grupo a través de nuestra Open Consortial Offer y benefíciate de un descuento grupal.

<https://www.openlibhums.org/site/consortium/>



¿De qué forma puede apoyarte la OLH?

Recursos: Echa un vistazo a los posters, infografías, nuestra página de advocacy , preguntas frecuentes y más materiales.

<https://www.openlibhums.org/site/about/advocacy/>

Aprende más sobre acceso abierto y las humanidades: Explora nuestra serie de Open Insights para leer entrevistas y posts relacionados con el acceso abierto, las humanidades, etc.

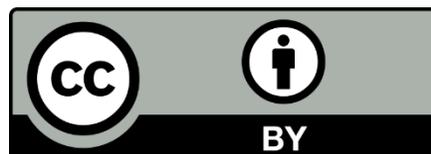
<https://www.openlibhums.org/news/tag/Open%20Insights/>

Redes sociales: Sigue nuestra cuenta de Twitter (@OpenLibHums).



Gracias

Paula Clemente Vega – Marketing Officer OLH
paula.clementevega@openlibhums.org





Paula Clemente-Vega
paula.clementevega@openlibhums.org



Fundación Dialnet
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

XERCODE

SPRINGER NATURE

GUDINFO
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

