

EL PROYECTO

¿Qué es la *Revista Historia Autónoma*?

Publicación digital de investigación histórica de la Universidad Autónoma de Madrid.

¿Quiénes formamos la *Revista Historia Autónoma*?

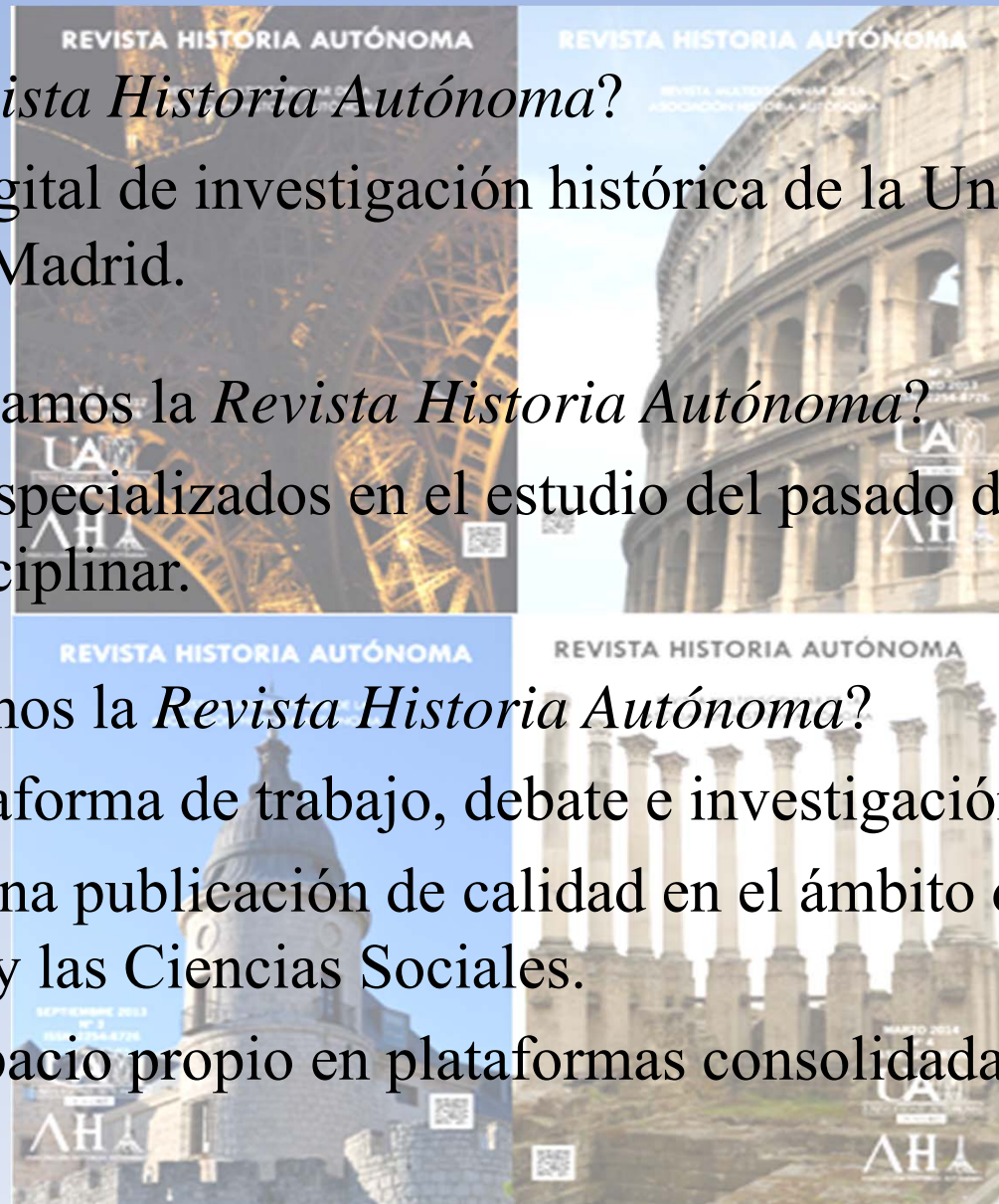
Doctorandos especializados en el estudio del pasado desde una óptica interdisciplinar.

¿Por qué creamos la *Revista Historia Autónoma*?

Crear una plataforma de trabajo, debate e investigación.

Búsqueda de una publicación de calidad en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Falta de un espacio propio en plataformas consolidadas.



NÚMEROS PUBLICADOS

¿Qué publica la *Revista Historia Autónoma*?

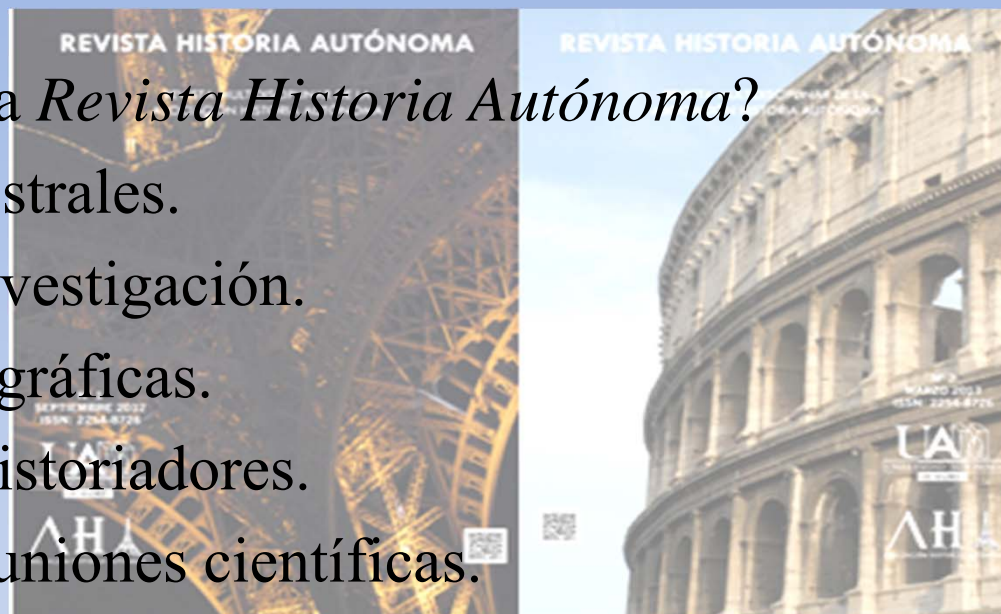
→ Números semestrales.

→ Artículos de investigación.

→ Reseñas bibliográficas.

→ Entrevistas a historiadores.

→ Crónicas de reuniones científicas.



¿Qué define a los números de la *Revista Historia Autónoma*?

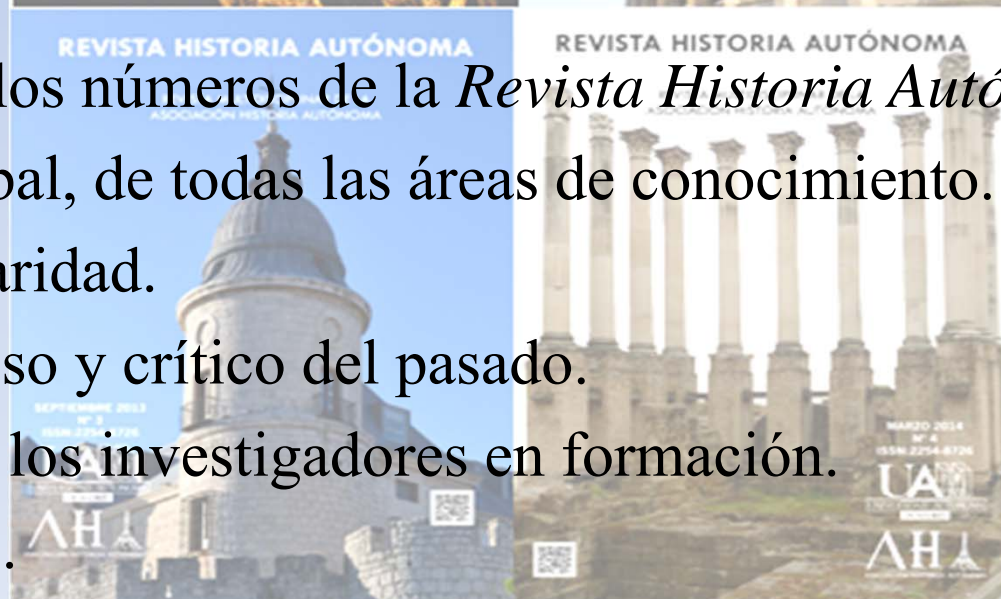
→ Contenido global, de todas las áreas de conocimiento.

→ Multidisciplinaridad.

→ Análisis riguroso y crítico del pasado.

→ Fuerte peso de los investigadores en formación.

→ Acceso abierto.



REPERCUSIÓN

¿Qué acogida ha tenido la *Revista Historia Autónoma*?

Recepción académica

Entrada en bases de datos:

→ DIALNET.

→ ISOC.

→ DOAJ.

→ Dulcinea.

→ Ulrichs.

→ MIAR.

Inclusión en Latindex.

Llegada al público general

Facebook: Revista Historia Autónoma (página).

Twitter: @RHAutonomía.

EL FUTURO DE LA REVISTA

¿Cuáles son los próximos pasos a dar por la *Revista Historia Autónoma*?

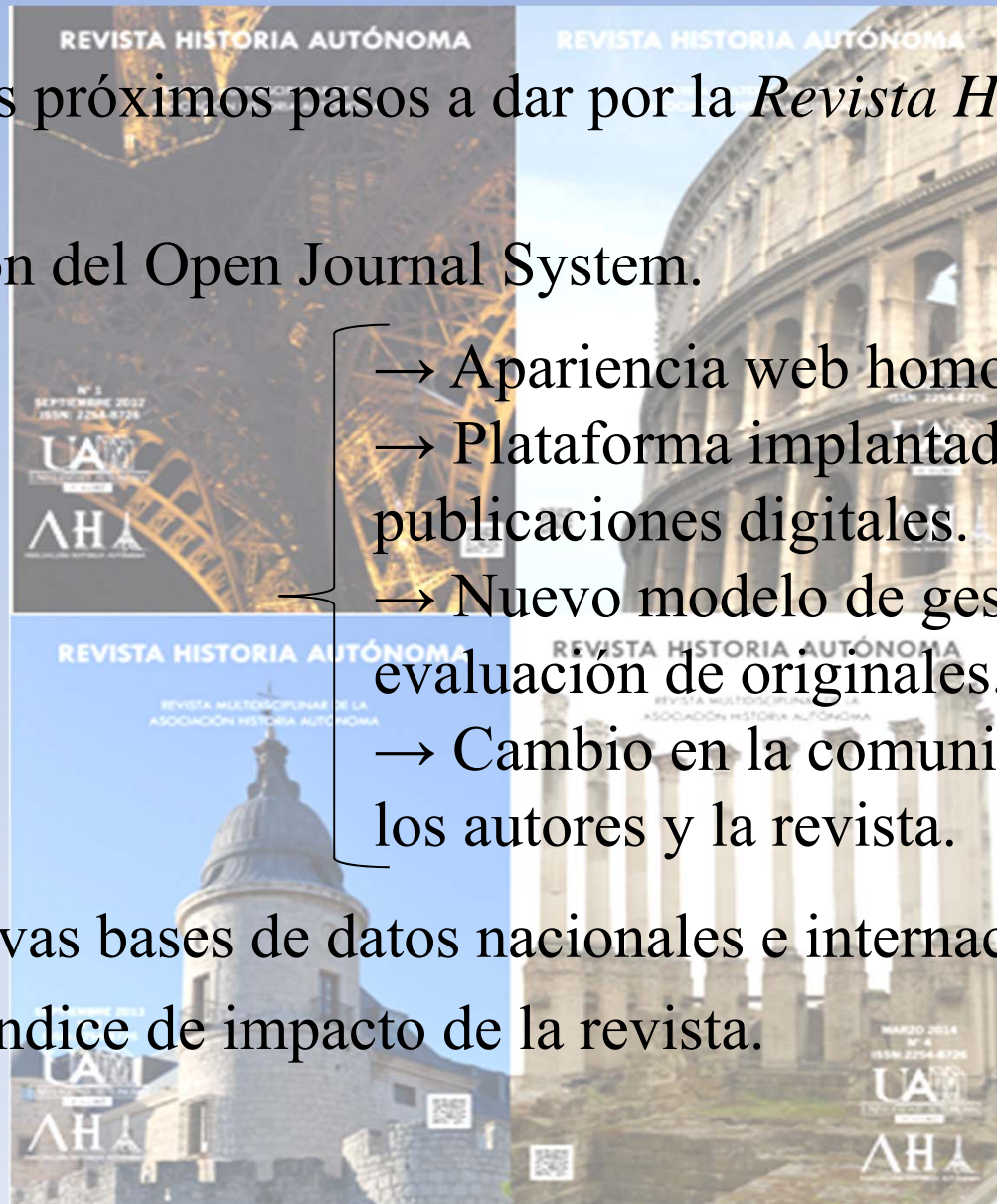
Implementación del Open Journal System.

¿Qué supone?

- Apariencia web homogénea.
- Plataforma implantada en numerosas publicaciones digitales.
- Nuevo modelo de gestión interna y evaluación de originales.
- Cambio en la comunicación entre los autores y la revista.

Ingreso en nuevas bases de datos nacionales e internacionales.

Medición del índice de impacto de la revista.



ARGUMENTOS PARA EL DEBATE

¿Qué oportunidades se ofrecen a los investigadores en formación dentro de las publicaciones académicas?

¿Cuáles son los límites y posibilidades de las publicaciones en Humanidades y Ciencias Sociales?

¿Qué vías de financiación disponen este tipo de iniciativas?

¿Qué oportunidades ofrecen los soportes digitales?

¿Es posible la colaboración, o las revistas se ven abocadas a la competencia?

