



Esbozo sobre actividades de publicación científica en Ciencias Sociales y Humanidades en Colombia 2003-2014

Estefanía Herrán-Páez*

*100085701@alumnos.uc3m.es

Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Grupo SCImago. Universidad Carlos III.
C/Madrid 128, 28903 Getafe, Madrid. España

Carlos Olmeda-Gómez**

**olmeda@bib.uc3m.es

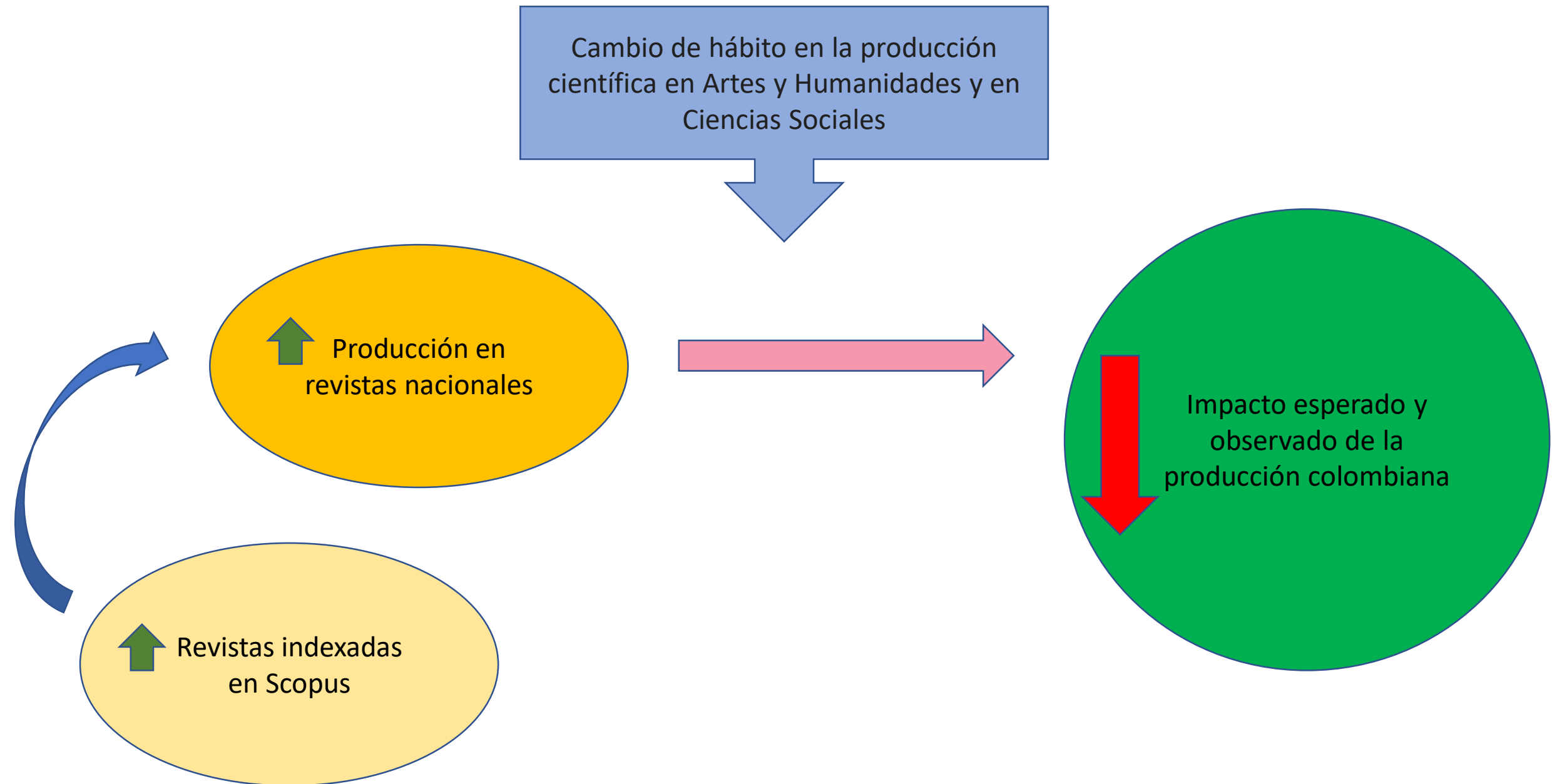
Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Grupo SCImago. Universidad Carlos III.
C/Madrid 128, 28903 Getafe, Madrid. España

Cambio de hábito en la producción científica en Artes y Humanidades y en Ciencias Sociales

↑ Producción en revistas nacionales

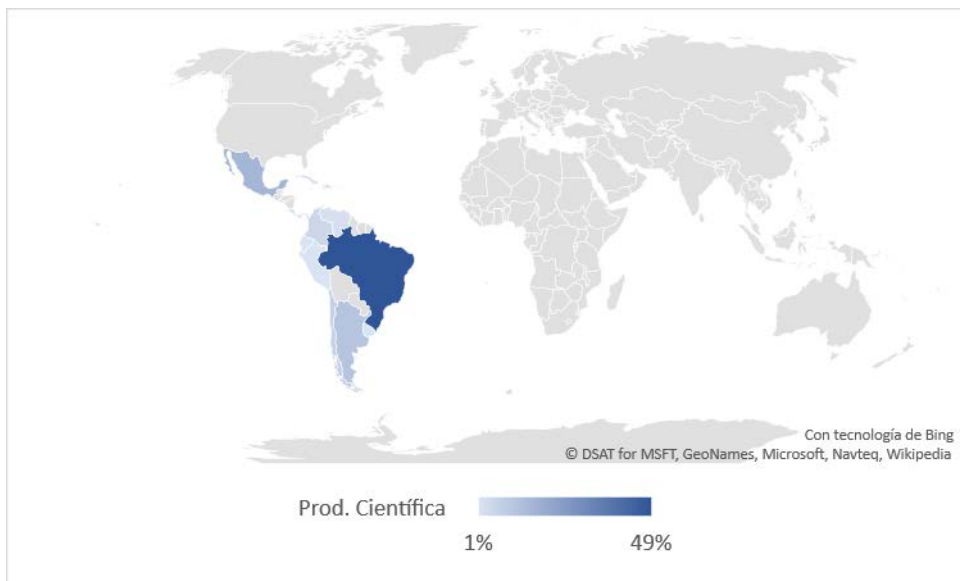
↑ Revistas indexadas en Scopus

↓ Impacto esperado y observado de la producción colombiana

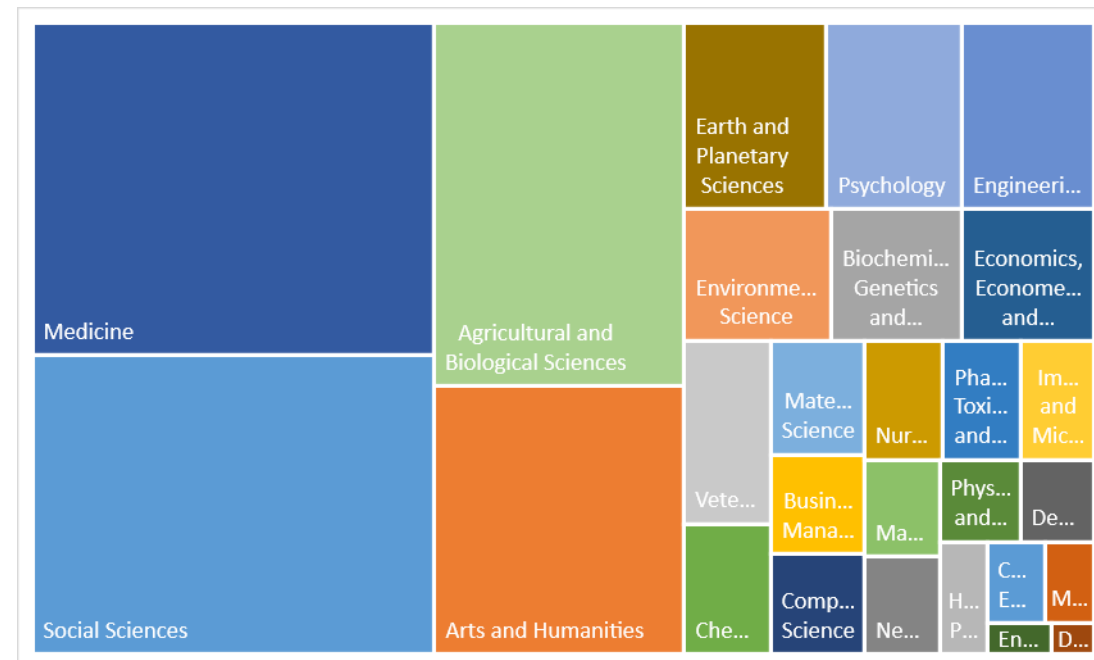
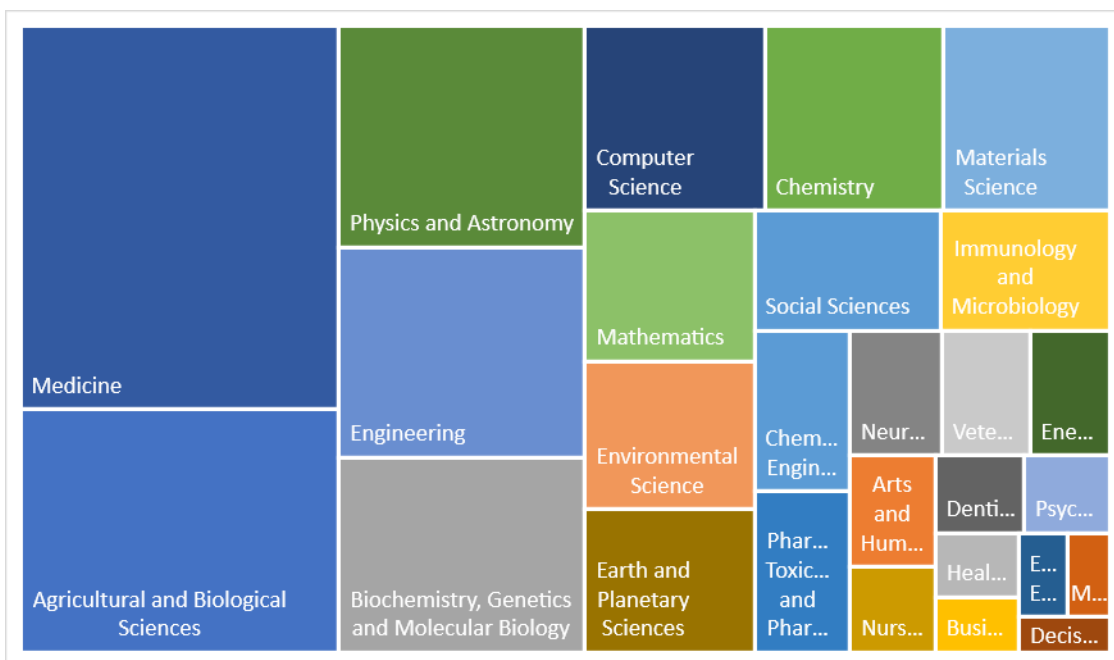
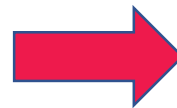
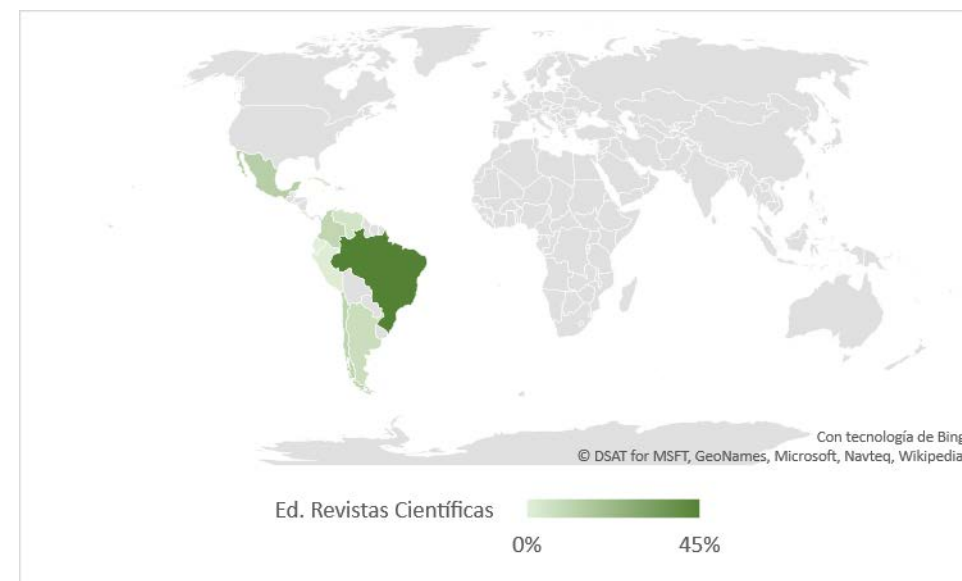


- Se han analizado **4.870 trabajos** publicados en revistas Scopus, por investigadores cuya **filiación institucional** corresponde a alguna **institución colombiana**, en las áreas de **Artes y Humanidades y de Ciencias Sociales**.
- Se han tomado dos periodos de estudio principales **2003-2008** y **2009-2014**.
- Se han utilizado **indicadores de producción e impacto esperado y observado**. En el último caso, fundamentalmente **citas por documento**.

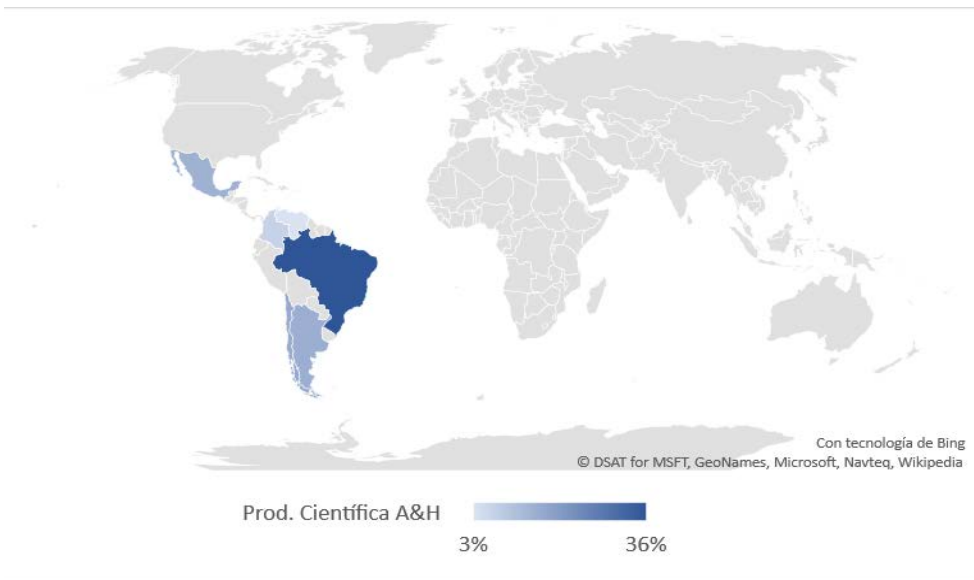
Producción Científica



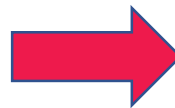
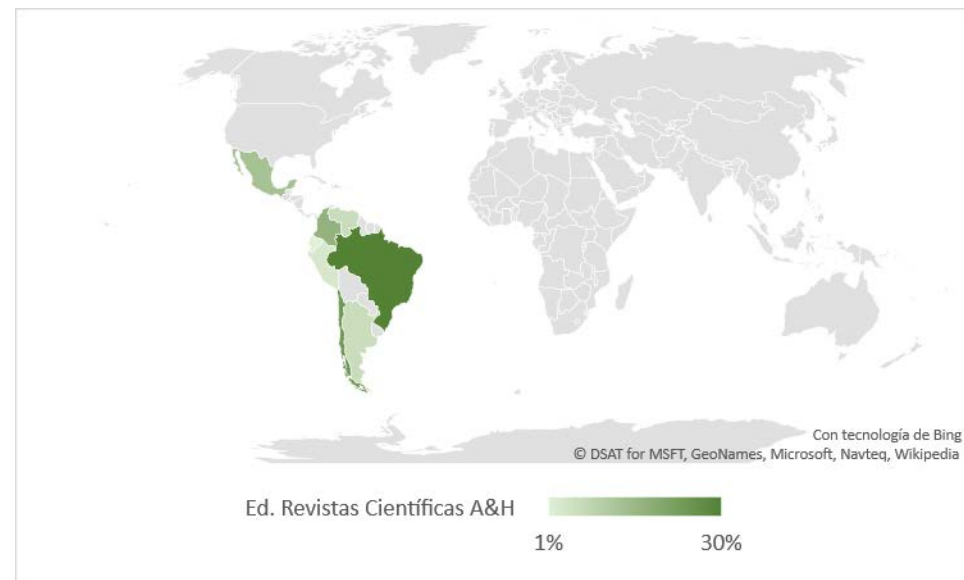
Edición de revistas científicas indexadas en Scopus



Producción Científica

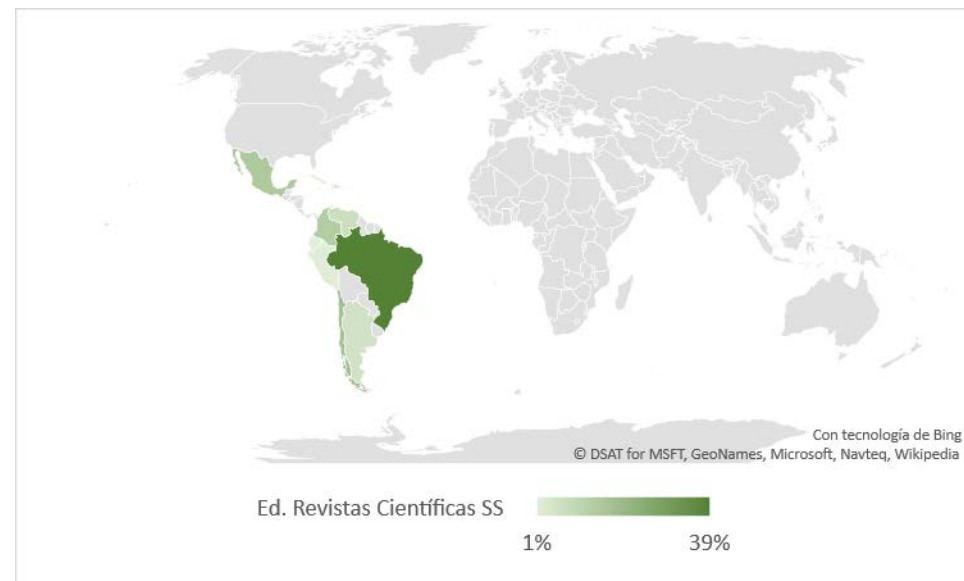
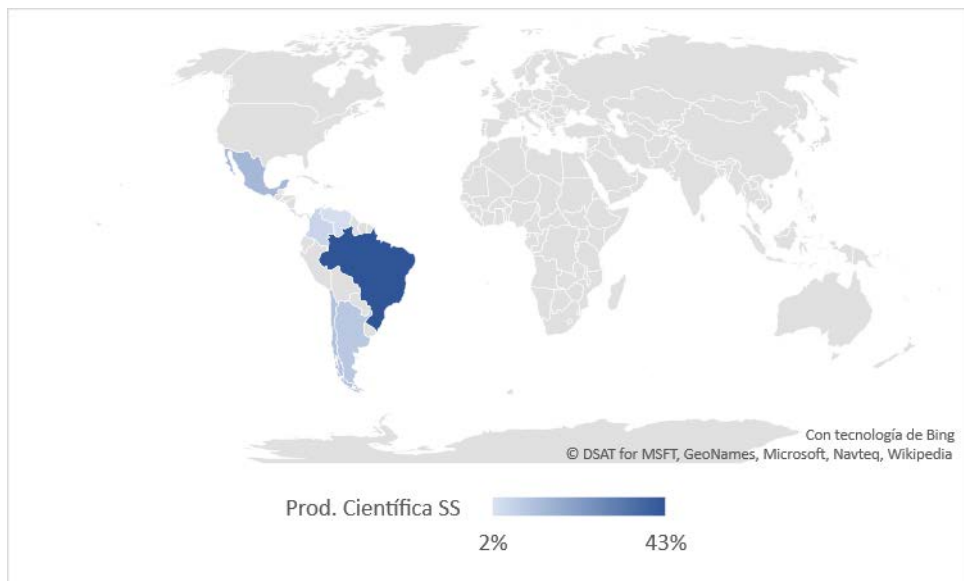


Edición de revistas científicas indexadas en Scopus



Artes y
Humanidades

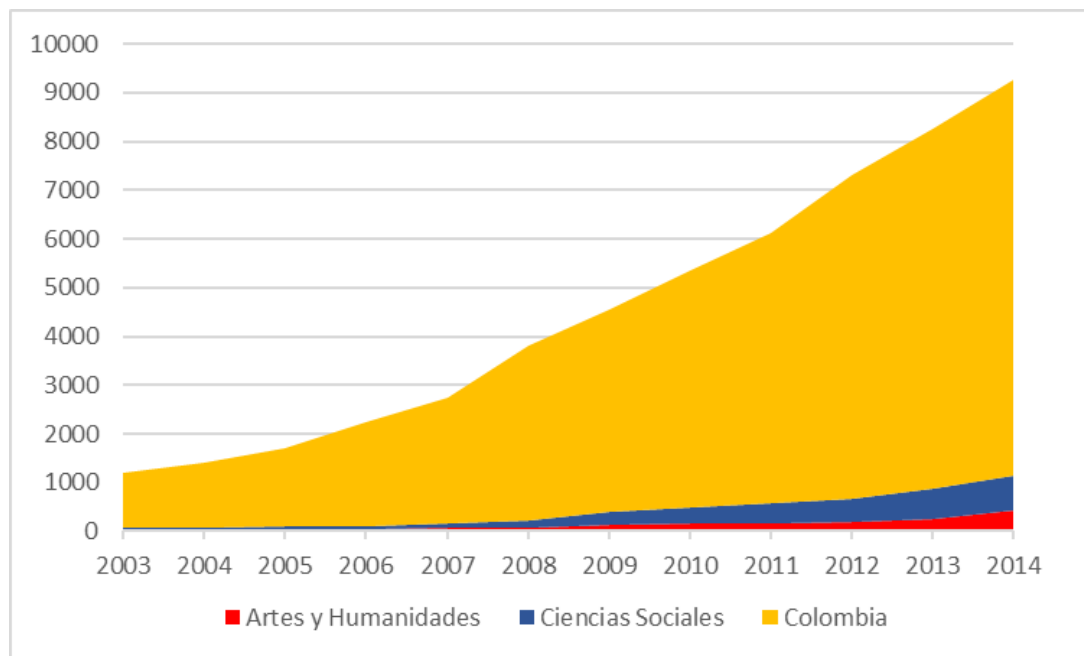
Ciencias
Sociales



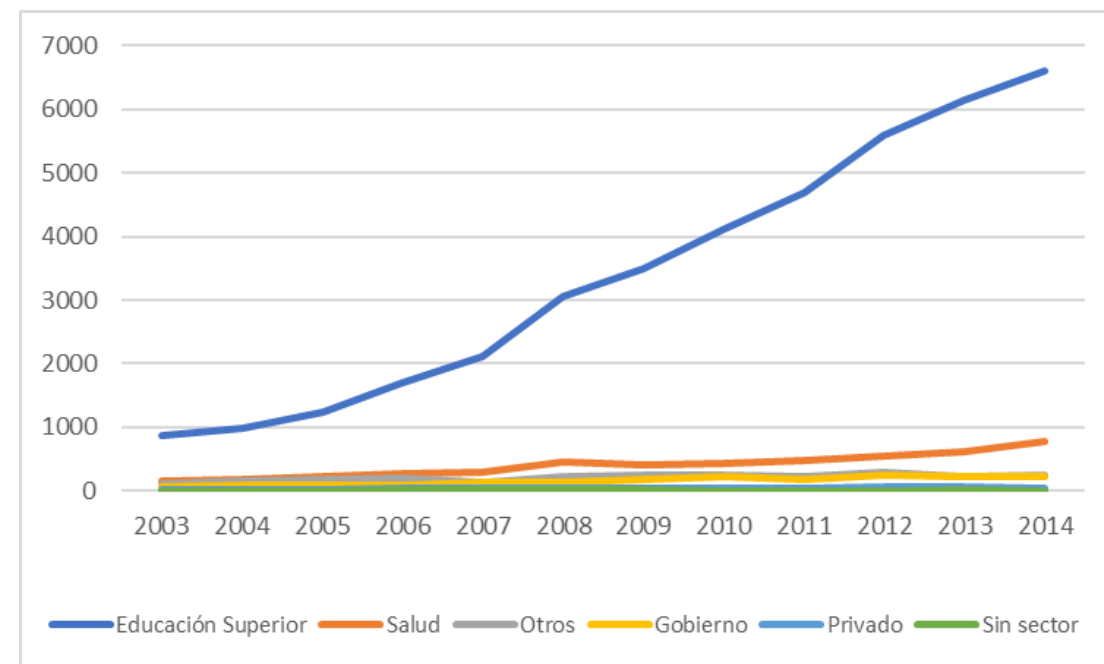
- Desde 1991 existe un **“Modelo de medición de grupos de investigación”** que implica **medición de la producción científica**. Los resultados de esta evaluación repercuten directamente en la **asignación de recursos económicos** para el desarrollo de proyectos de investigación e influyen en las condiciones para otorgar **incentivos económicos por producción científica**. Desde **2010** se mide también a los **investigadores** según diferentes tipos de producción.
- A partir de **2008**, el Modelo otorga mayor peso a la producción en **revistas indexadas en bases de datos de citación** y desde **2013** se otorga puntaje en función **del cuartil de la revista**.

- Desde **2002** se establecieron **incentivos por producción académica** en las **universidades públicas**, donde los puntos obtenidos se traducen en **aumento del salario** de los investigadores.
- En **2005** se da prioridad a las revistas **indexadas en bases de datos de citación**, pero **no se hace distinción entre revistas nacionales e internacionales**. Desde 2013 se otorga mayor puntaje a los artículos publicados en altos cuartiles.
- En las **universidades privadas** cada una tiene su propio modelo de incentivos, aunque no es ajeno al desarrollo del país. Sin embargo, en virtud de su **necesidad de posicionamiento internacional**, por lo general las **publicaciones en revistas internacionales tienen una remuneración mayor** que las publicaciones en revistas nacionales. Los **incentivos económicos constituyen un único pago**, y la **producción científica es un requisito para ascender en la carrera académica**.

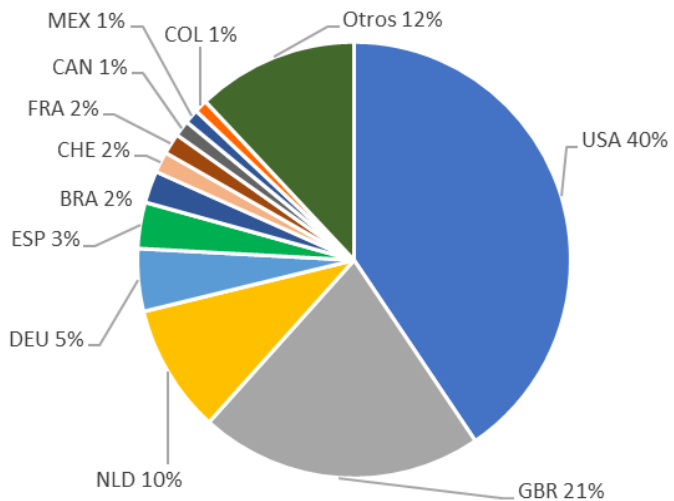
Total de trabajos publicados



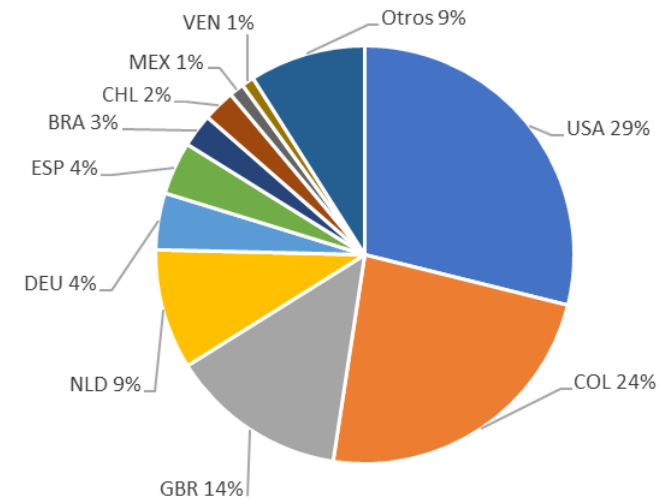
Total de trabajos publicados por sector



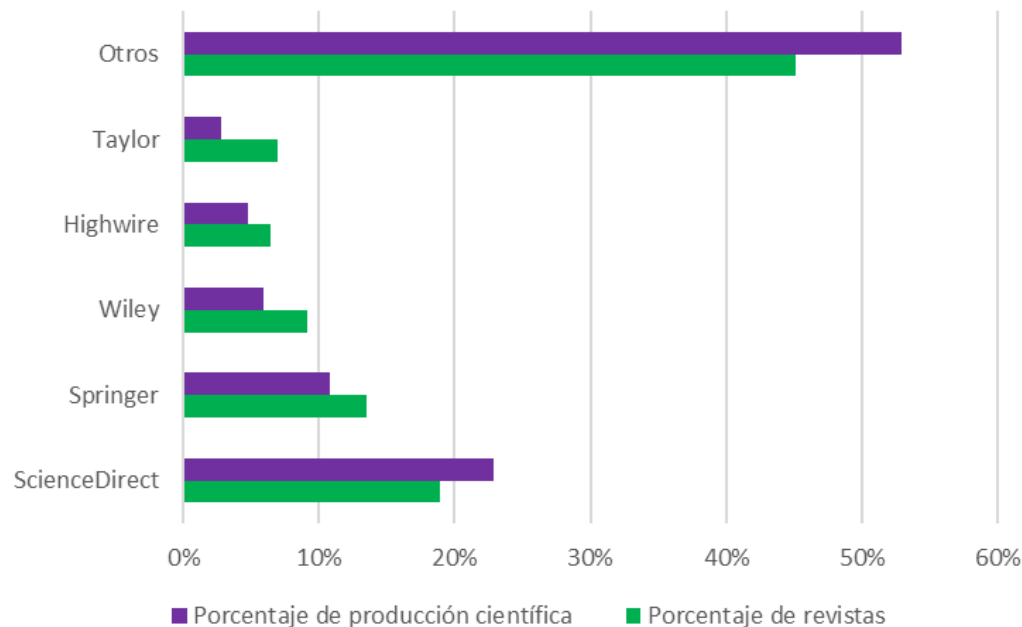
Revistas de publicación de autores colombianos según país de edición



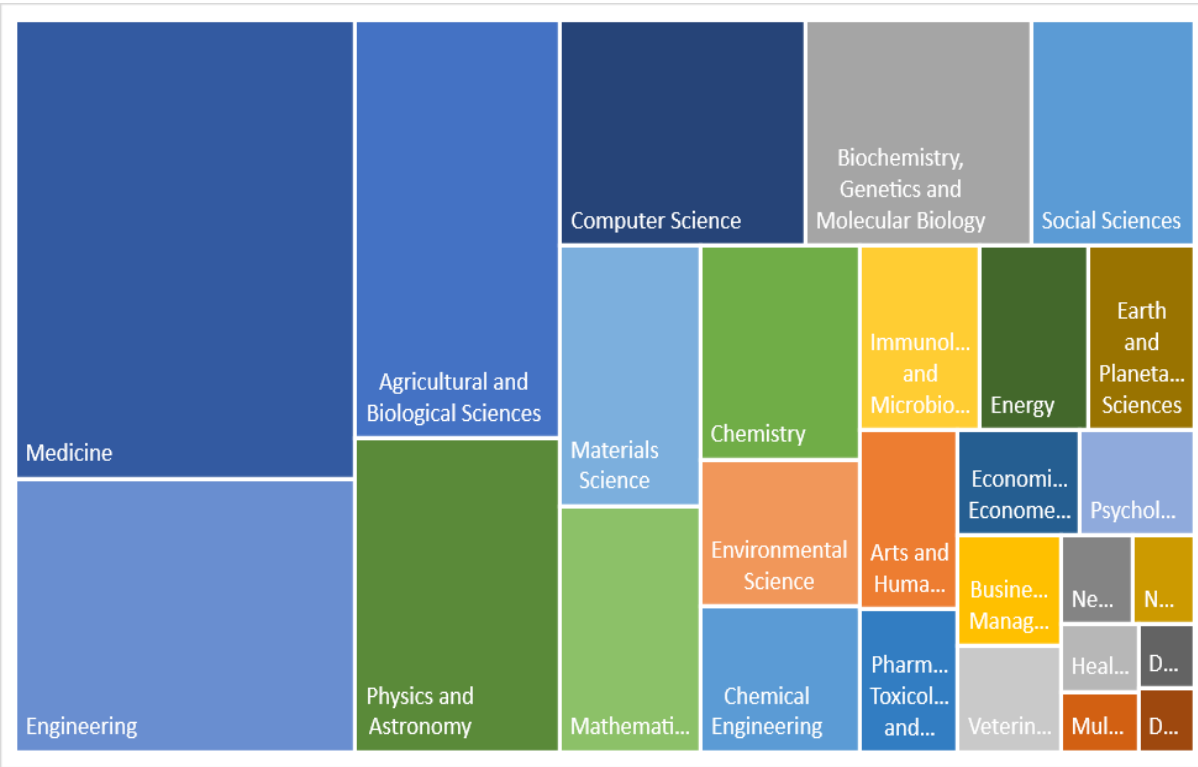
Trabajos publicados según país de edición de la revista



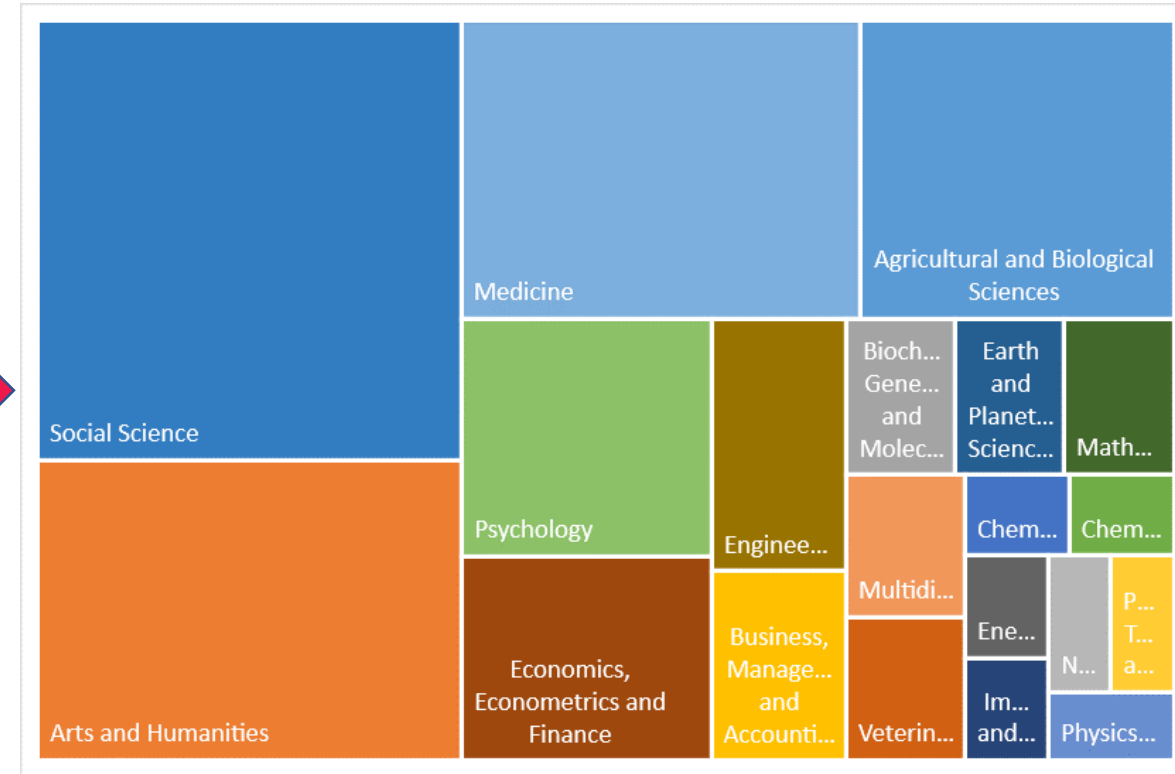
Revistas de publicación y Número de trabajos publicados según plataforma editorial

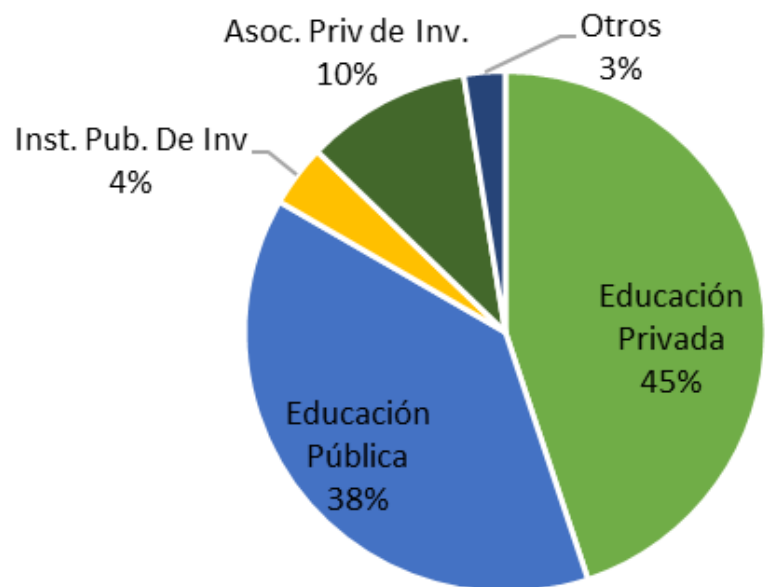


Producción Científica

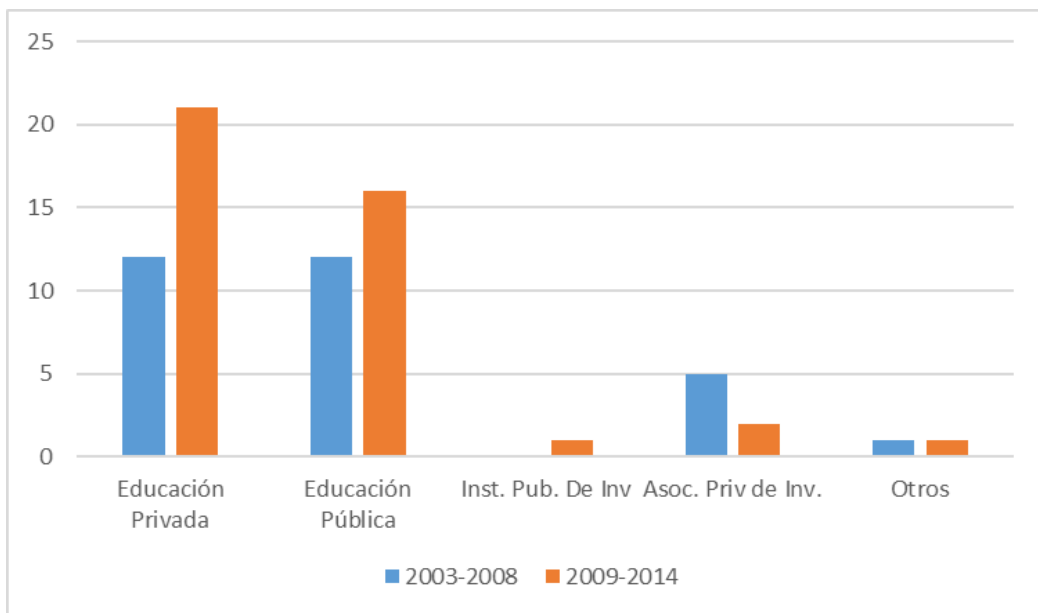


Edición de revistas científicas colombianas indexadas Scopus





Periodo de Indexación

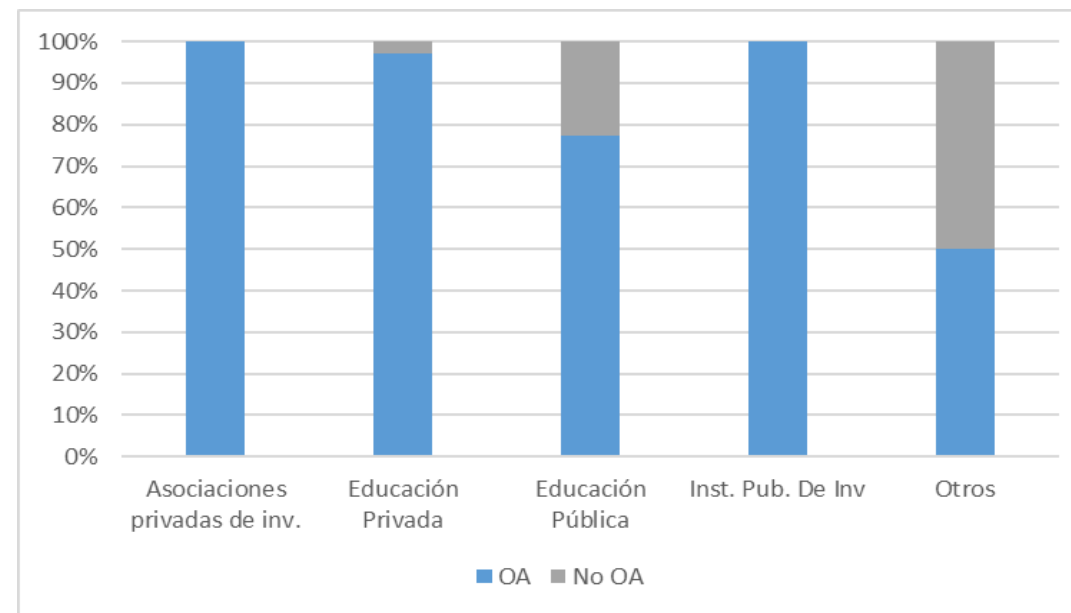


138 
Publican

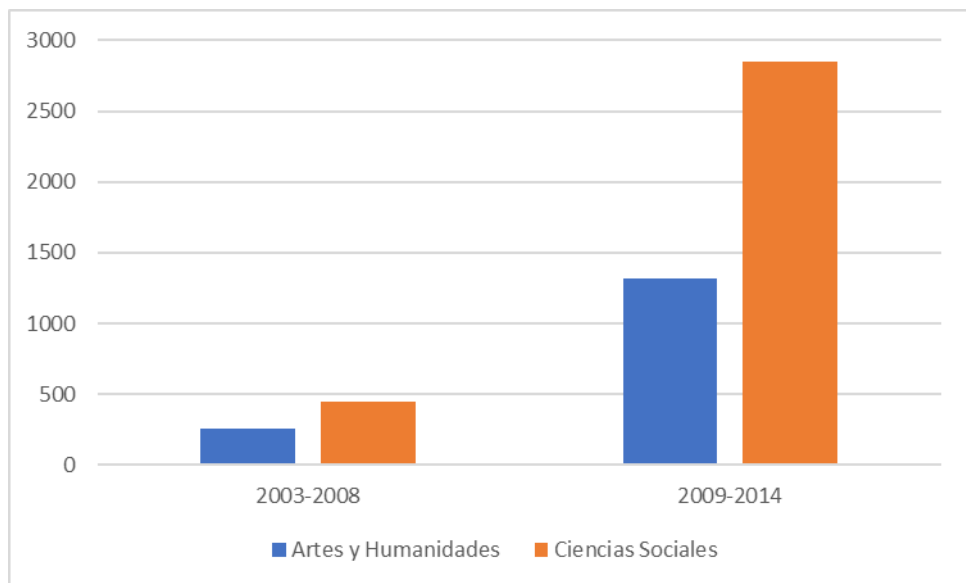
Vs

29 
Editan

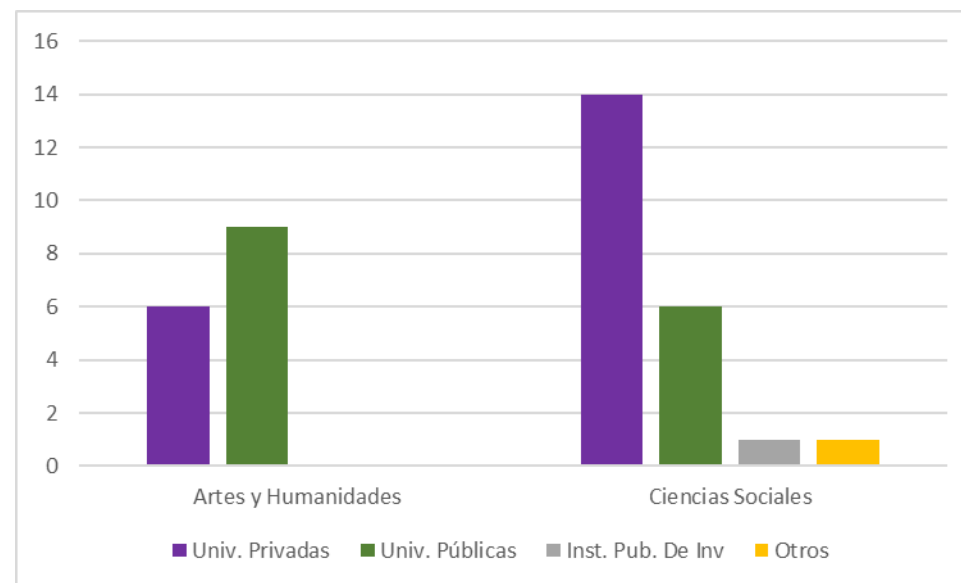
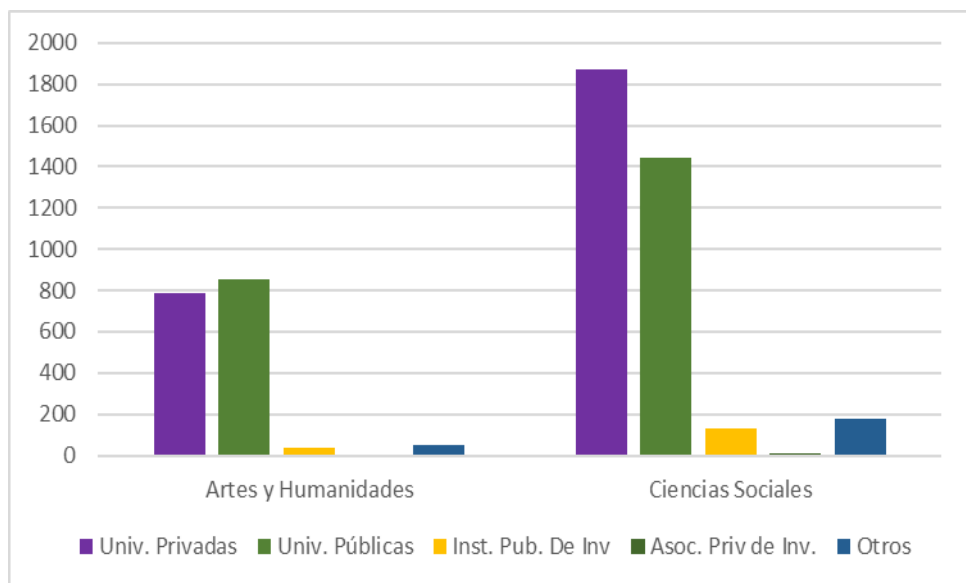
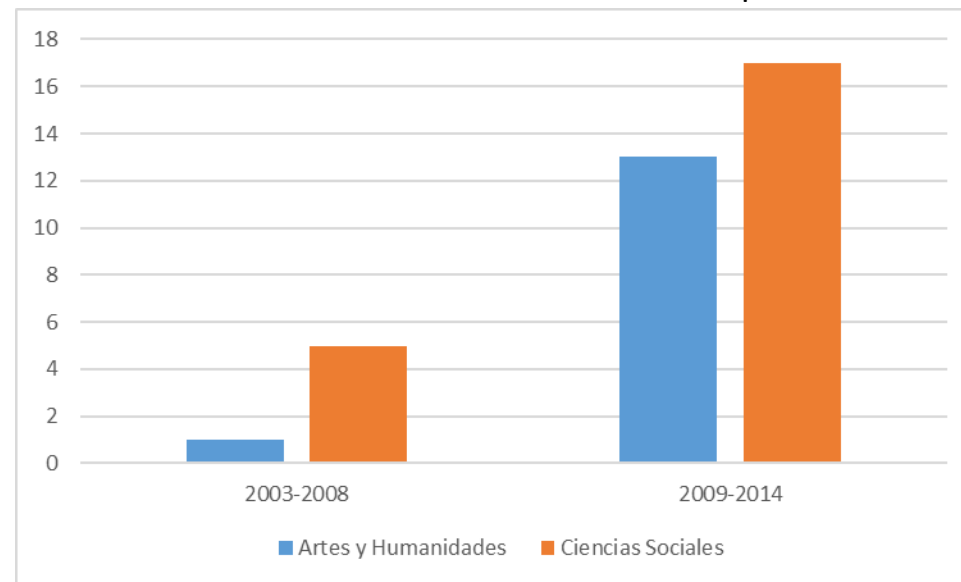
Acceso Abierto



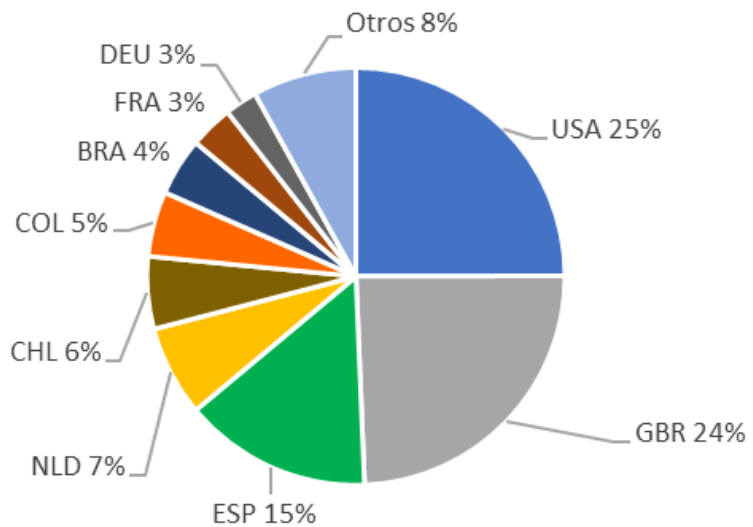
Producción Científica



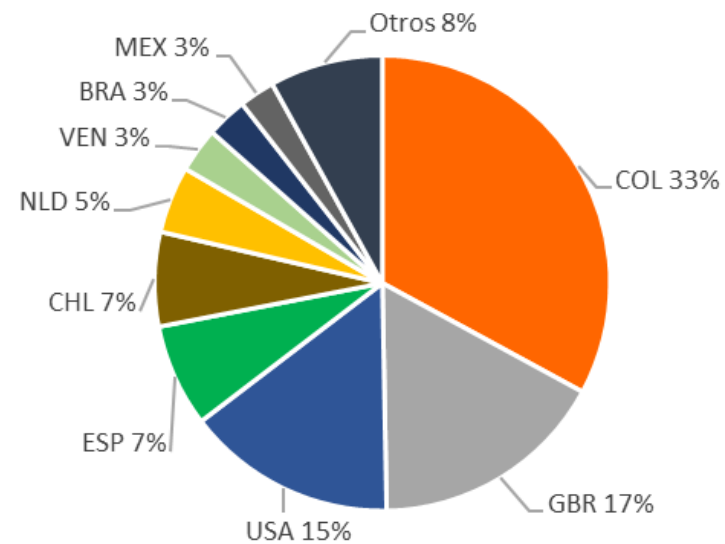
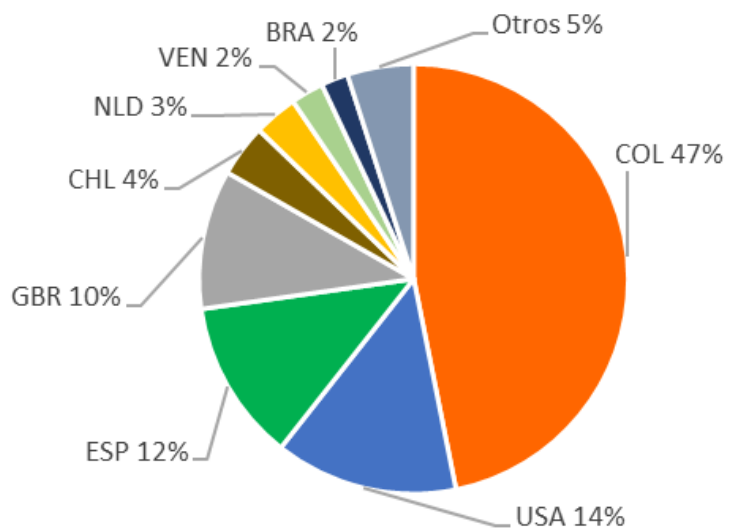
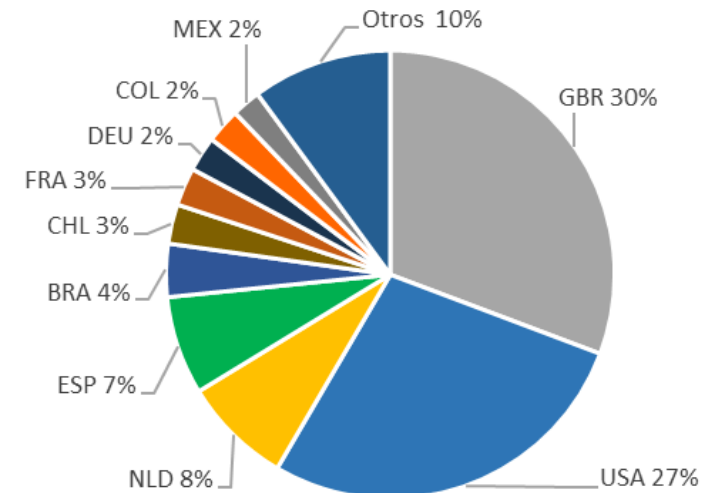
Edición de revistas científicas indexadas Scopus



Artes y Humanidades

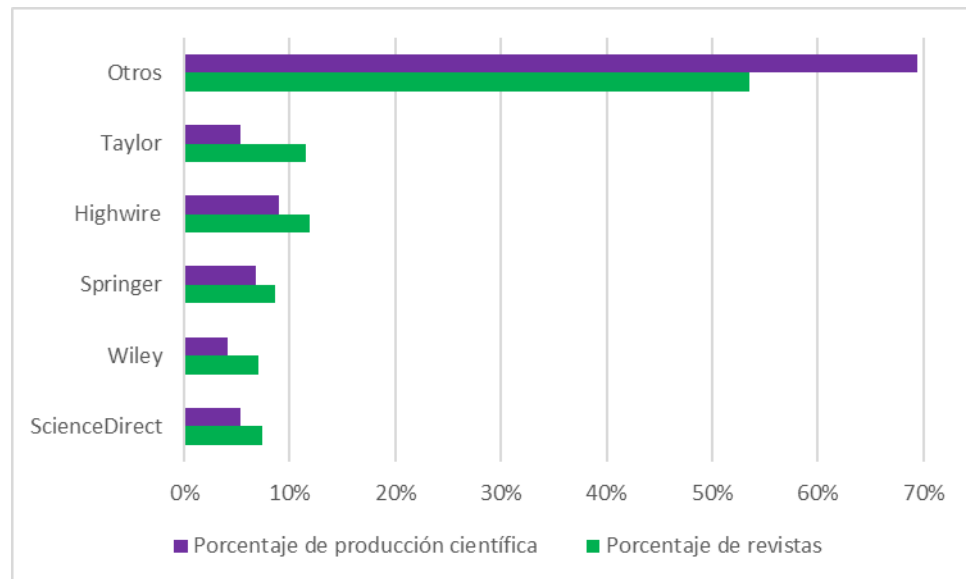


Ciencias Sociales



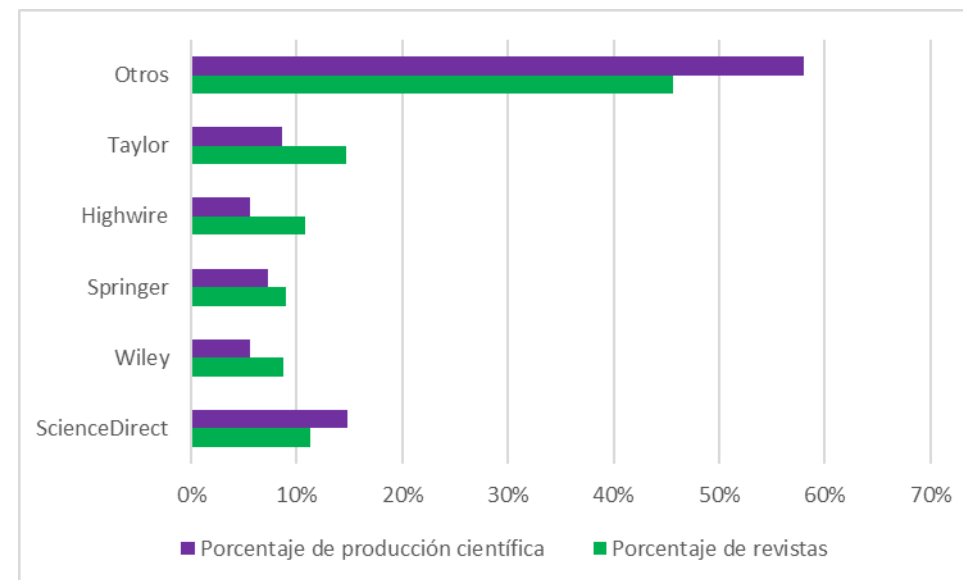
Artes y Humanidades

2003-2014

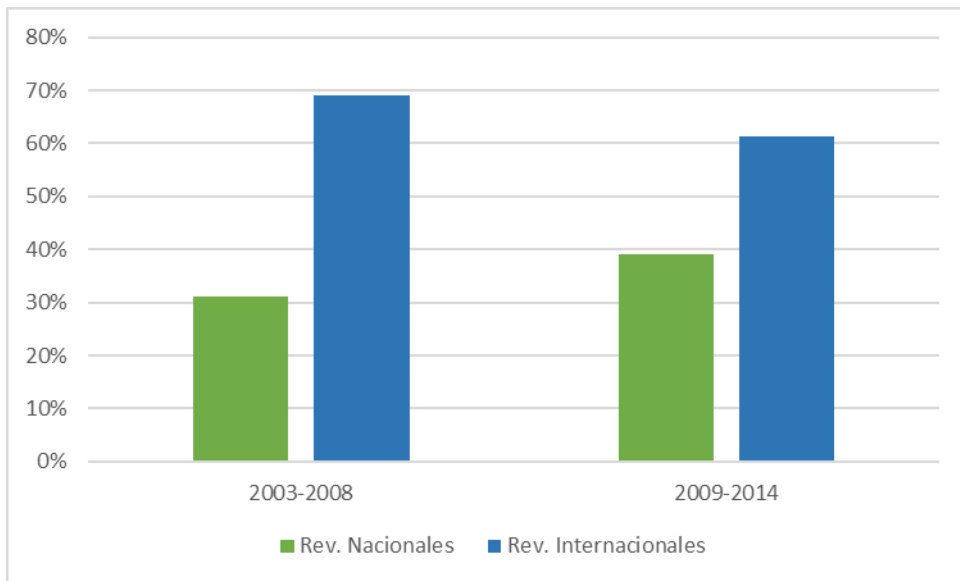


Ciencias Sociales

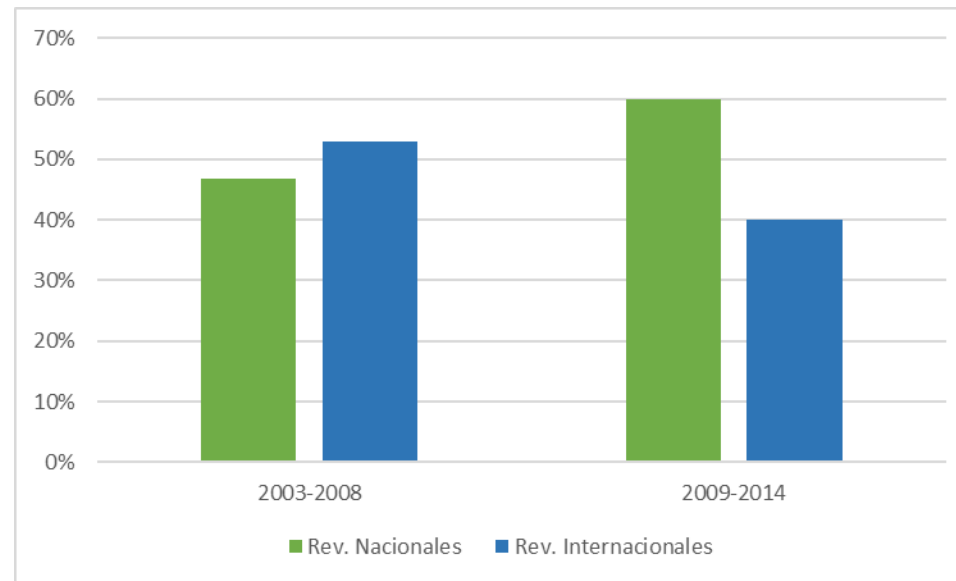
2003-2014



Universidades Privadas



Universidades Públicas



83



Publican

Vs

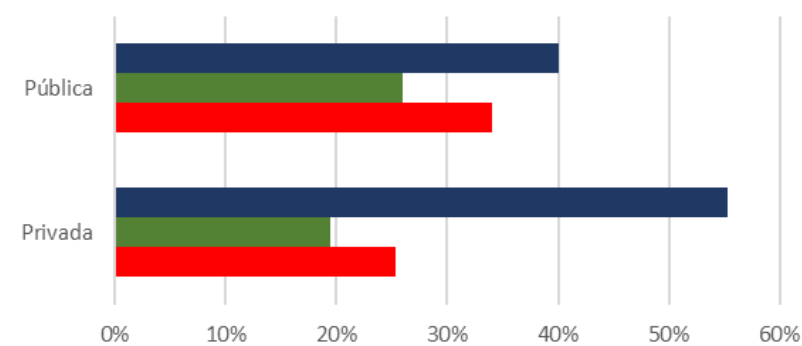


7

Editan

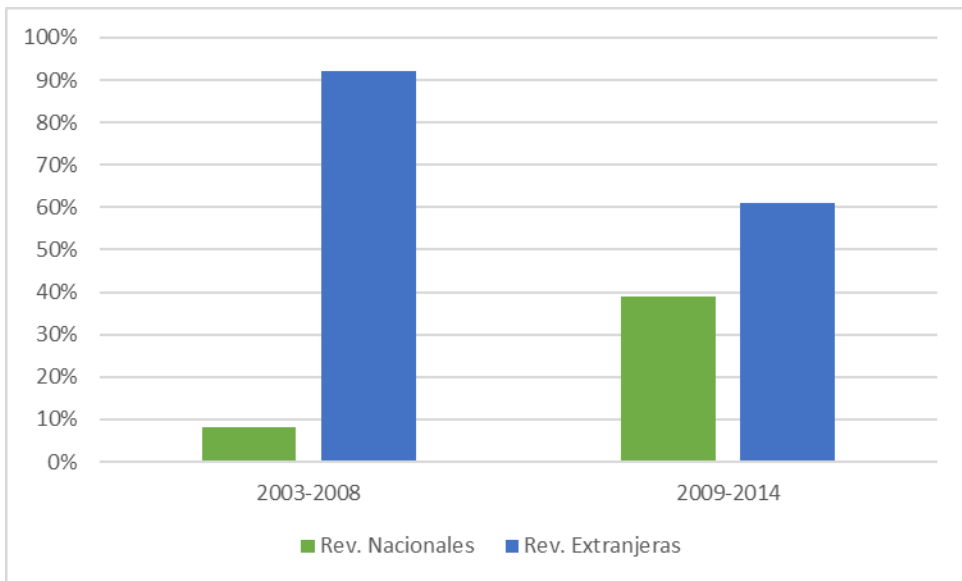


2003-2014

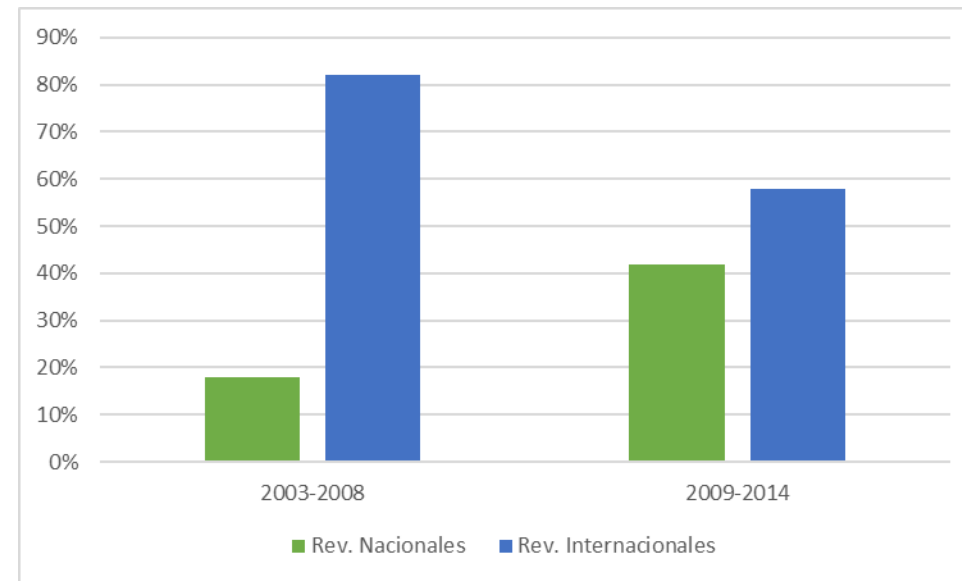


	Privada	Pública
■ Rev. Internacionales	55%	40%
■ Otras Rev. Nacionales	19%	26%
■ Revistas editadas por la propia universidad	25%	34%

Universidades Privadas



Universidades Públicas



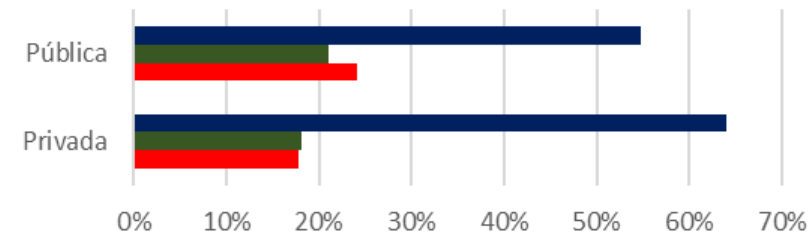
106 
Publican

Vs

9 
Editan

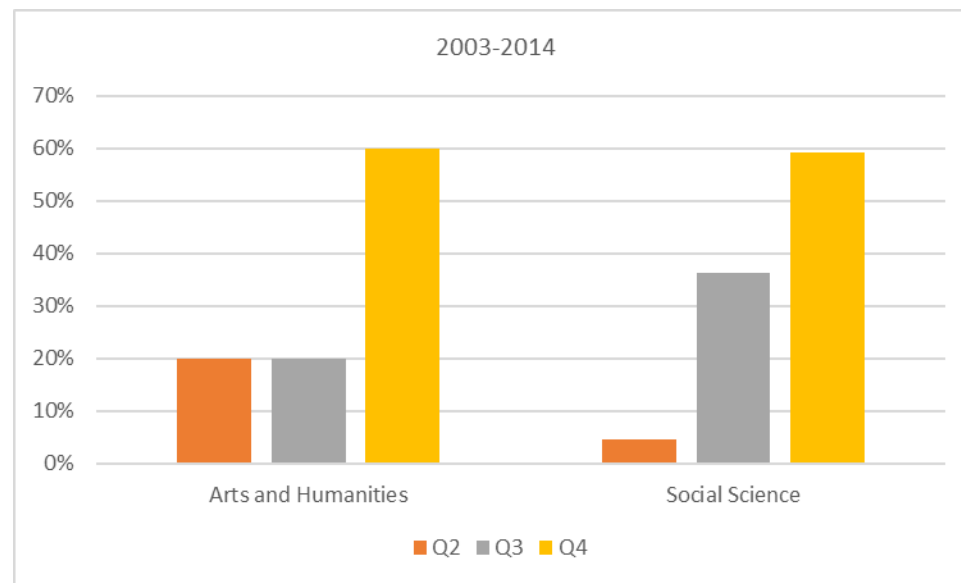


2003-2014

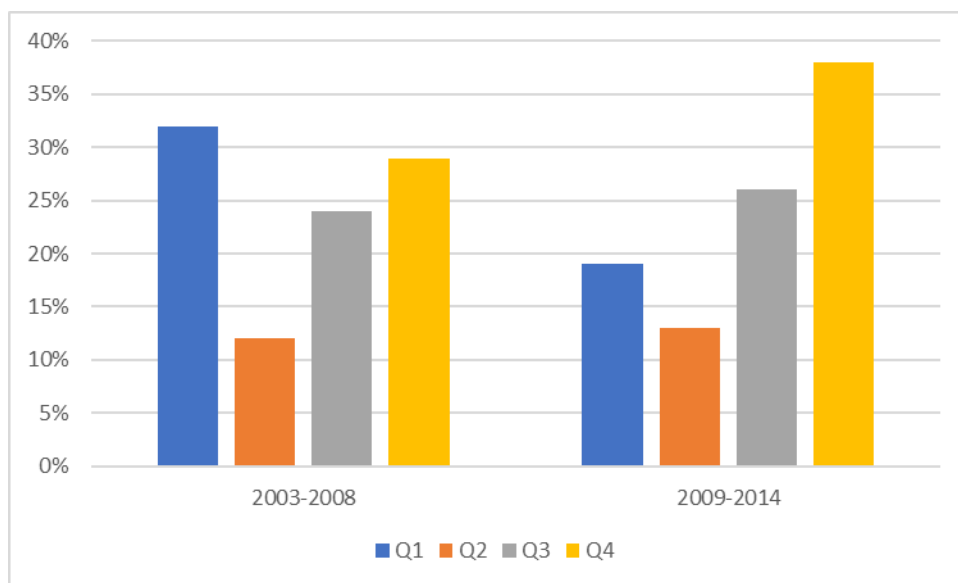


	Privada	Pública
■ Rev. Internacionales	64%	55%
■ Otras Rev. Nacionales	18%	21%
■ Revistas editadas por la propia universidad	18%	24%

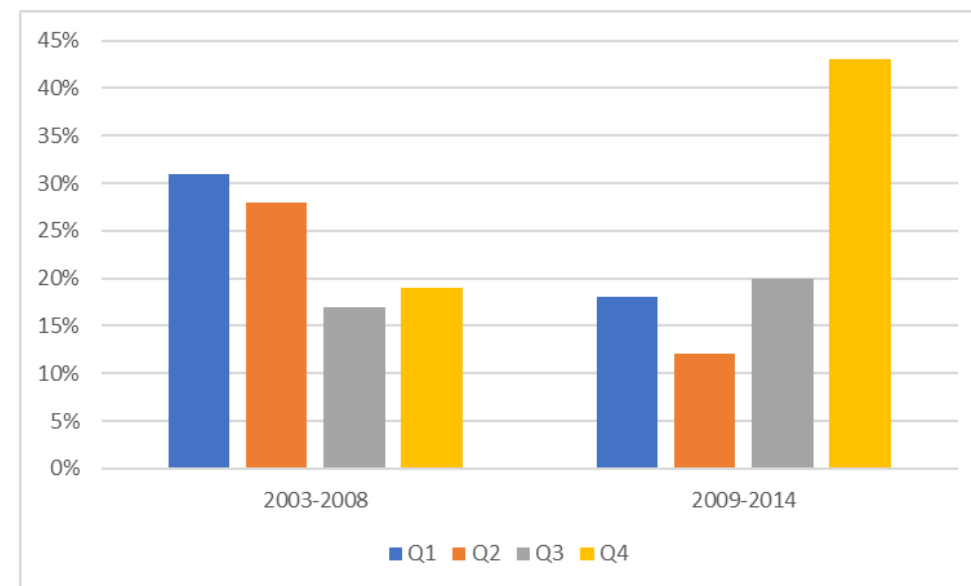
Revistas científicas indexadas en Scopus editadas por instituciones colombianas

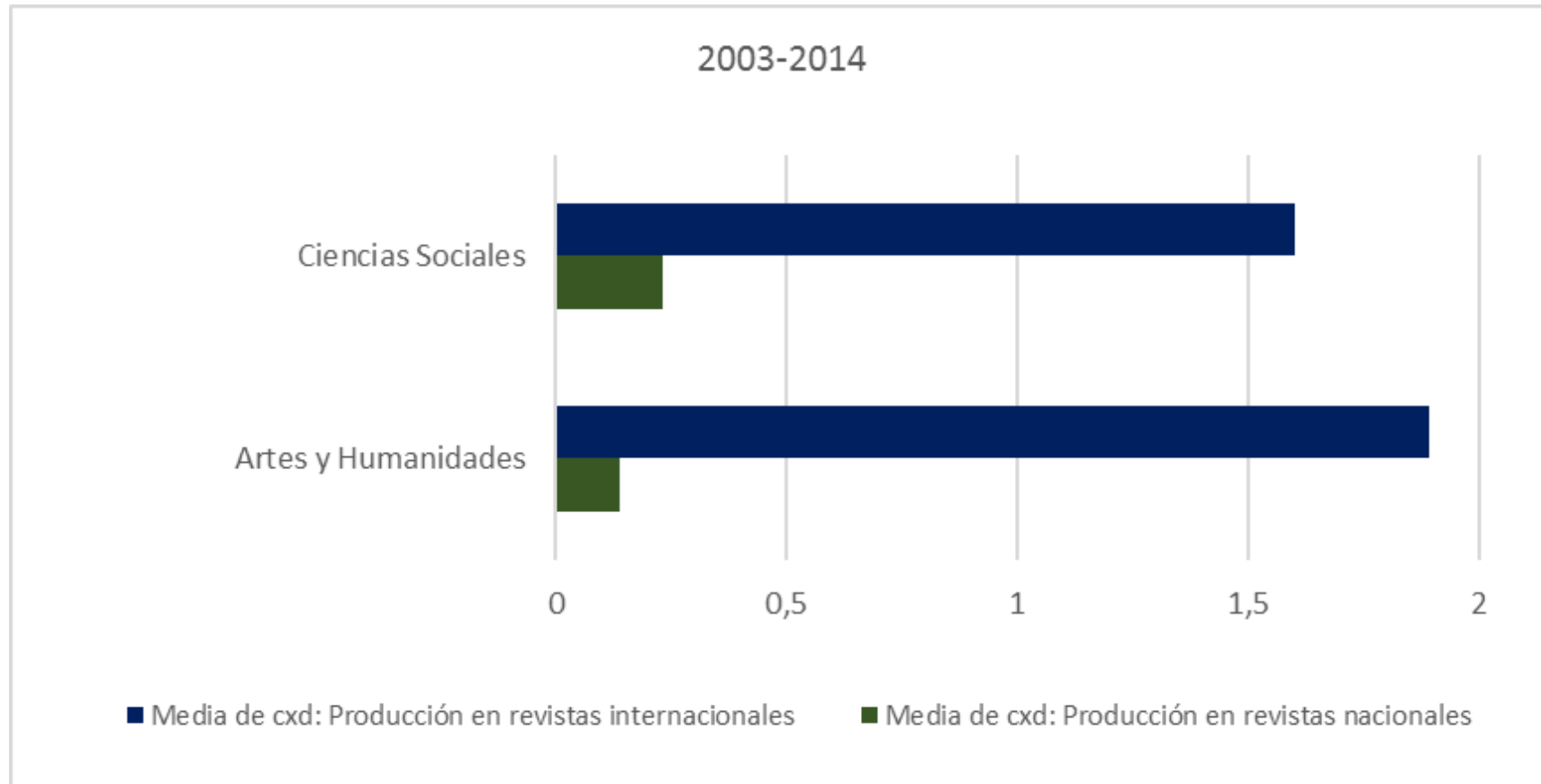


Producción científica colombiana - Artes y Humanidades



Producción científica colombiana -Ciencias Sociales





En Colombia en el caso de **Artes y Humanidades y Ciencias Sociales** la **inclusión de nuevas revistas nacionales** en bases de datos internacionales tiene como **consecuencia un descenso en el impacto de la producción**, motivado por la reorientación de los investigadores hacia la publicación en revistas nacionales. Si este **comportamiento continúa** presentándose es posible inferir que **en materia de publicación científica la transición de un modelo nacional a uno transnacional no se logra** en las dos áreas de estudio.



Gracias