

Estrategias para mejorar la visibilidad y difusión de la revista *Fotocinema*: creación de un vocabulario controlado multilingüe



Rocío Palomares Perraut
Carmen Gómez Camarero
Universidad de Málaga

¿Quién tiene la responsabilidad de indizar los contenidos de una revista científica?

¿El autor? ¿El editor? ¿Las editoriales?

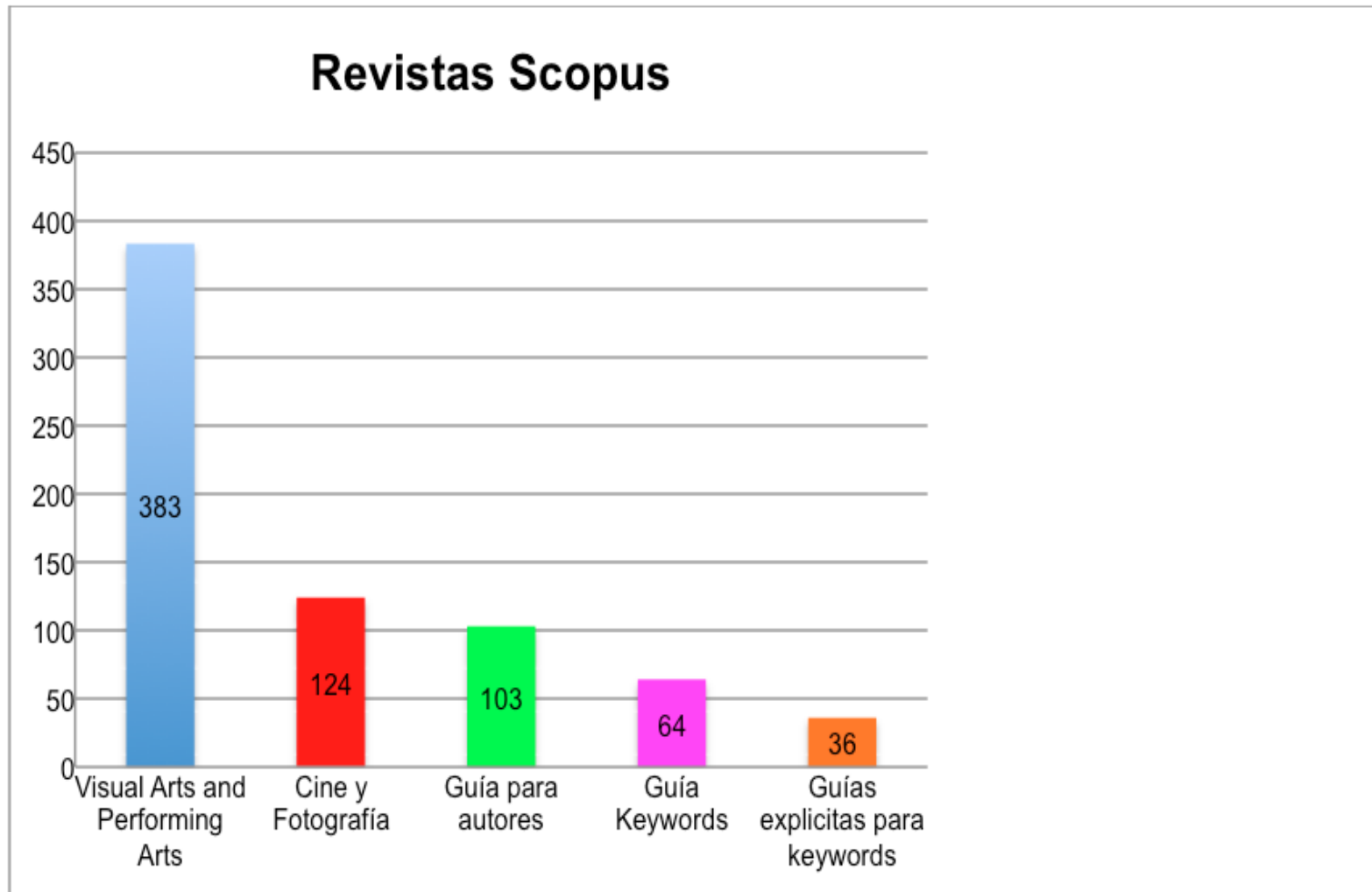
¿Cómo mejorar la indización para beneficio de la recuperación de los contenidos de las revistas científicas?



Algunos datos de Fotocinema...



- *Fotocinema* es una revista científica de Cine y Fotografía
- Nace en la Universidad de Málaga, 2010
- Es semestral
- Multilingüe
- Ha publicado 138 artículos y estudios al día de hoy
- Representada en más de 26 plataformas de evaluación, bases de datos y catálogos de bibliotecas
- Su temática está a caballo entre las categorías de Comunicación y Artes Visuales y Artes Escénicas



Presencia de guías sobre *keywords* en revistas indizadas por Scopus

Herramientas

UNESCO Educación Ciencias Naturales Ciencias Sociales y Humanas Cultura




Tesoro de la UNESCO

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



EuroVoc

CATALOGUE 2015



Find Movies, TV shows

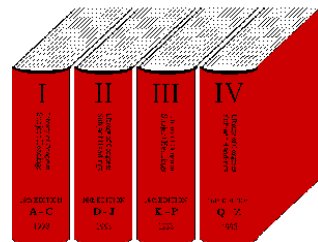
Movies, TV & Showtimes

Glossary



Catálogo BNE

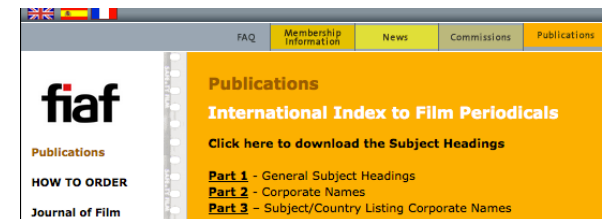
The Library of CONGRESS
Subject Headings



tesauros
del Patrimonio Cultural de España



Getty Vocabularies



FAQ Membership Information News Commissions Publications

Publications

International Index to Film Periodicals

Click here to download the Subject Headings

- Part 1 - General Subject Headings
- Part 2 - Corporate Names
- Part 3 - Subject/Country Listing Corporate Names

LENGUAJE CONTROLADO PARA LA ASIGNACIÓN DE PALABRAS CLAVE EN LA REVISTA FOTOCINEMA

ESPAÑOL	INGLÉS	FRANCÉS
Autor Use Autores	Authors	Auteurs
Auto-reflexión Use Introspección	Instrospection	Introspection
Autoría	Authorship	Paternité artistique

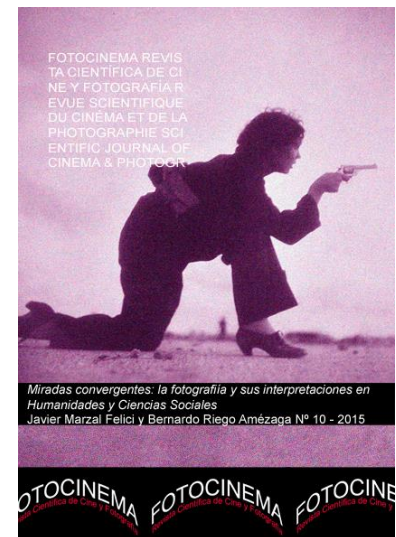
LENGUAJE CONTROLADO PARA LA ASIGNACIÓN DE PALABRAS CLAVE EN LA REVISTA FOTOCINEMA

- Topónimos
- Fechas y periodos históricos
- Nombres de personas
- Uso del singular/plural
- Preferencias de sustantivos



Inclusión en *normas para los autores* de un **lenguaje controlado** como criterio de calidad

- ✓ Alfabetizar en indización al investigador en cine y fotografía
- ✓ Dificultades en el control del lenguaje del cine y la fotografía (contexto, ideología, perspectivas...)
- ✓ Evidencia de la correlación entre mayor impacto y visibilidad de la revista / indicación de recomendaciones



GRACIAS



Rocío Palomares Perraut
Carmen Gómez Camarero
Universidad de Málaga