

Lilian R. Daset, AURA, Fac. Psicología U. Católica del Uruguay y U. de Buenos Aires.; Cecilia Valenzuela AURA, Fac. Medicina, Universidad de la República, Uruguay; Gabriela Cabrera AURA, Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, U. Católica del Uruguay.; Sebastián Griscti, AURA, Fac. de Enfermería y Tecnologías de la Salud, U. Católica del Uruguay; Teresa Morelli AURA, Facultad de Derecho, Universidad de la República, Uruguay .

La historia de la Revistas surgidas en el ámbito académico en Uruguay se remonta al siglo XIX, donde el énfasis de destacados catedráticos formados en el hemisferio Norte trajeron aires de publicación al nuevo mundo en campos como Filosofía, Derecho, Literatura, Cirugía, Salud, Historia, Educación, entre otros. En estas publicaciones los formatos eran variados, los esfuerzos de pequeños grupos de intelectuales y el impacto en los acotados círculos de profesionales y pensadores, eran motivo de grandes discusiones, en conocidos lugares de Montevideo que, a modo de los viejos café de la zona bohemia de París, reunían a la intelectualidad y artistas de la época y en ocasiones de la región. En ese contexto las publicaciones académicas y de discusión eidética fueron las precursoras de las actuales revistas académicas, ya situadas en el espacio de la Universidades, Institutos, Asociaciones Profesionales y Centros de Investigación.

OBJETIVO Y METODOLOGÍA

Objetivo

Presentar el proceso sobre el cual se estructuró la transición de red a asociación, para concretar en el 2016 la creación de una Asociación de Revistas Académicas en el Uruguay, que agrupa a todas las publicaciones de esa característica. Señalar los productos obtenidos.

Metodología

Se realiza un análisis de proceso y se describen los productos alcanzados según los pasos dados. El análisis es de tipo descriptivo.

EL CAMINO RECORRIDO: DE RED A ASOCIACIÓN

Primero RED DE EDITORES : Espontánea pero con apoyos, especialmente Latindex y Scielo colaboran en identificar publicaciones y conectar Editores. De hecho en los cursos de ambas (2013) se gestó la Red y luego tomó vida propia. Colaboran también las diferentes Facultades de la Universidad de la República de Uruguay; el Consejo de Editores de la Universidad Católica del Uruguay y las diferentes instituciones de enseñanza universitaria que tienen publicaciones en nuestro medio como la Universidad ORT-Uruguay, Universidad de Montevideo, Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, CLAEH y Agrupaciones de Profesionales -algunas con larga trayectoria-, avanzando a la construcción de un blog. Sin distinción entre lo público y lo privado, con el objetivo común de aunar esfuerzos entre pares editores, percibiendo la transversalidad que les mancomuna.

Segundo PENSAR FORMAS DE AGRUPACIÓN MÁS ALLÁ DE LA RED: Se inician las conversaciones de cómo organizarnos más allá de las redes y los encuentros en las actividades formación. Se trabaja en distintas sedes.

Tercera Etapa CONFORMACIÓN LEGAL DE LA ASOCIACIÓN ANTE NOTARIO-ESCRIBANO PÚBLICO Y EN PRESENCIA DE LOS MIEMBROS FUNDADORES:

Con 90 Miembros Fundadores presentes se firman los Estatutos y Reglamentos y se conforma legalmente la Asociación en Junio de 2015

Es autosuficiente económicamente, los cargos de directiva son honorarios y la membresía supone una colaboración pecuniaria para gastos de papelería, comunicaciones e insumos varios de trabajo de aula y oficina.

Paulatinamente se va convirtiendo en un referente en el ámbito editorial nacional y ha presentado conferencias y ponencias por invitación en diferentes organismos.



Se convino una sede permanente en la Sede Central de la Biblioteca Nacional de Uruguay en Montevideo, ciudad capital.

PRODUCTOS

- Constitución de la Asociación y todo el basamento legal para que funcione y alcanzar los siguientes objetivos:

- Promover la universalización de la producción científica y académica
- Contribuir en difusión de publicaciones periódicas nacionales arbitradas.
- Promover la profesionalización de la actividad editorial
- Velar por la observancia de los principios y reglas éticos
- Impulsar adopción de estándares internacionales de calidad editorial.
- Fomentar la coordinación y cooperación entre revistas nacionales.
- Fortalecer la comunidad de editores
- Impulsar el diálogo entre los autores y el público.
- Establecer vínculos, colaboración y convenios con entidades nacionales y extranjeras.

Implementación de las Actividades de Formación:

✓ 1ª Jornada de Capacitación Permanente para Editores.

Licencias Creative Commons - Derechos de autor y DOI en Uruguay.

✓ 2a. Jornada de Capacitación Permanente para Editores

Curso taller para editores novatos: criterios Latindex

✓ 3a. Jornada de Capacitación Permanente para Editores

Biblioteca Nacional, Agencia Nac.de Investigación e Innovación, Portal Timbó Uruguay Elsevier "Workshops de ScienceDirect, Scopus y Mendeley"

✓ 4a. Jornada de Capacitación Permanente para Editores

Curso Introductorio OJS: configuración y parametrización" Latindex Expertos Costa Rica

✓ 5a. Jornada de Capacitación Permanente para Editores

Estrategias para la redacción de un artículo académico

✓ Criterios en la Web of Science

Clarivate Analytics (se hizo nexa y se explicó a los Miembros sobre la importancia de la actividad on-line a ser ofrecida por WoS)

- Acuerdo DOI-Cross Ref
- Convenios con Instituciones de Formación terciaria en edición científica
- Gestiona el apoyo de servicios notariales y de informática.
- Se organiza en: Comisión Directiva de 5 Miembros; Comisión Fiscal de 3 Miembros y Comisiones de Trabajo
- Sistema de Becas para las actividades de Formación y Actualización
- Actualmente la Asociación uruguaya de Revistas Académicas AURA está formada por:

56 Revistas Académicas que se dividen en 6 áreas temáticas y diferentes entidades de apoyo

145 Miembros (entre Fundadores y Adherentes)

